قبــول ١٥٤١٧ طالبــا وطالبـة بجـامعة الازهـر

دار التحرير للطبع والنشر
الجمهورية
القاهرة : ٢٤ ش زكريا احمد ت ٧٥١٥١١
اسكندرية : ١٣ ش سعد زغلول ت ٨٠٩٣١٦

رئيس مجلس الإدارة
محسن محمد
رئيس التحرير
محفوظ الأنصاري

الجمهورية

١٦ صفحة
١٠ قروش

الإعلانات : شركة الإعلانات المصرية
التوزيع : شركة التوزيع المتحدة
المطابع : شركة الإعلانات الشرقية

الخميس ١٢ من صفر ١٤٠٧ هـ - ١٦ من اكتوبر «تشرين اول» ١٩٨٦ م - ٦ من بابه ١٧٠٣ ق.U.N — TELEX 92475 TAHRIR العدد ١١٩٨٠ - السنة ٣٣ AL GOMHOURIA » 16 OCTOBER 1986

مبارك يشهد رماية ناجحة للصواريخ

نظام جديد للدفاع الجوى .. أول ٨٨

تعديل الصاروخ «آمون» ورادار غربى لـ .. «سام»

كتب ـ جمال كمال :

شهد الرئيس حسنى مبارك امس رماية لقوات الدفاع الجوى بالصواريخ سام ٢ وسام ٣ والنظام الصاروخى المصرى «أمون» والمدفعية المصرية المضادة للطائرات ٢٣ مللى بعد ادخال تعديلات جوهرية عليها لزيادة كفاءتها الفنية .

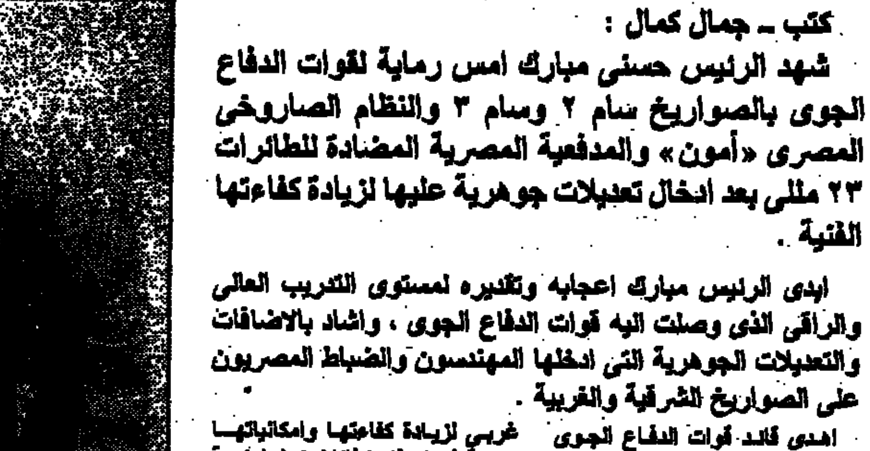
ابدى الرئيس مبارك اعجابه وتقديره لمستوى التدريب العالى والراقى الذى وصلت اليه قوات الدفاع الجوى ، واشاد بالاضافات والتعديلات الجوهرية التى ادخلها المهندسون والضباط المصريون على الصواريخ الشرقية والغربية .

اهدى قائد قوات الدفاع الجوى للرئيس شعار صواريخ « شابرال » الامريكية التى تعاقدت عليها مصر وتصل اول ١٩٨٨ حيث تتلقى الاطقم المصرية تدريبا عليها الان .

وكان الرئيس مبارك قد شهد رماية بعض صواريخ سام ٢ وسام ٣ بعد اجراء العمرة السنوية الكاملة لها بمصر وتزويد بطاريات سام ٣ برادار غربى لزيادة كفاءتها وامكانياتها العالية فى الانذار ايذانا لدخولها خدمة التشكيلات .

وشهد الرئيس رماية للنظام الصاروخى المضاد للطائرات سكاى جارد «أمون المصرى» بعد ان ادخلت الخبرة المصرية تعديلا جوهريا يمكنها من التعامل مع الطائرات الهليوكبتر

« البقية ص ٩ »





الرئيس مبارك يستمع إلى الفريق محمد حلمى قائد القوات الجوية وبجانبه المشير أبو غزالة اثناء رماية صواريخ الدفاع الجوى .
تصوير : فاروق إبراهيم

٣٠٠ ألـــف فـــدان زيادة فى زراعة القمح

ستزيد المساحة المنزرعة بالقمح فى الموسم الزراعى الجديد ٨٦ - ١٩٨٧ - ٣٠٠ ألف فدان جديد لتصبح مليونا و٤٠٠ ألف فدان ، بهدف تقليل حجم الفجوة الغذائية فى القمح .. اعتمد الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة امس التركيب المحصولى للموسم الجديد ..

نبيل ابراهيم عضوا بمجلس ادارة البنك المركزى

اصدر الدكتور على لطفى رئيس الوزراء قرارا بتعيين محمد نبيل ابراهيم رئيس مجلس ادارة بنك مصر عضوا بمجلس ادارة البنك المركزى بدلا من عبد المنعم رشدى رئيس البنك الاهلى .

كتاب وقراء «الفيجارو» ضيــوف على بورســعيد

بورسعيد - السيد المصرى :

وصلت ميناء بورسعيد امس باخرة الركاب الايطالية «اوجينيكوستا» القادمة من فرنسا وعليها ٨٥٠ راكبا من الكتاب والصحفيين وقراء جريدة الفيجارو الفرنسية فى رحلة سياحية لبورسعيد تستغرق يومين نظمتها لهم الجريدة بمناسبة مرور ١٢٠ عاما على تأسيسها ..

اقام اللواء سلمى خضير محافظ بورسعيد حفل استقبال للكتاب والصحفيين بمبنى هيئة القناة حضره قيادات المحافظة ورجال الاعلام واعد لهم عبد الوهاب شحاتة مدير السياحة ببورسعيد برنامجا سياحيا ..

نتيجــة تنســيق جامعــة الازهـــر

قبول ١٥٤١٧ طالبا وطالبة .. والدراسة بعد غد

كتب احمد ابو يوسف :

تم قبول ١٥٤١٧ طالبا وطالبة بكليات جامعة الازهر بالقاهرة وفروعها بالاقاليم . منهم ٩٣٨٤ طالبا وطالبة من الطلاب المصريين الحاصلين على الثانوية الازهرية و٢٣ طالبا من معهد القراءات وقبلوا بكلية الدراسات الاسلامية والعربية للبنين بالقاهرة و ٧ طلاب من الحاصلين على الثانوية المعادلة للثانوية الازهرية من قطر والكويت والسعودية و١٧ طالبا من الحاصلين على دبلوم المعلمين بمجموع ٧٠٪ فاكثر وقبلوا بكلية التربية وخمسة الاف طالب وطالبة من الذين استنفدوا مرات الرسوب و١٠٢٣ من الطلاب الوافدين و ٩٠ طالبة من المتقدمات بشعبة اللغة الاوروبية والترجمة الفورية بكلية الدراسات الانسانية للبنات وستعلن نتيجة تنسيقهن فيما بعد .

اعلن ذلك الدكتور محمد السعدى فرهود رئيس الجامعة .

واضاف ان هؤلاء الطلاب قد وزعوا على خمسة قطاعات من كليات الجامعة وتبلغ هذا العام ٣٦ كلية بما فيها الكلية الجديدة للدراسات الاسلامية والعربية للبنات والتى صدر القرار الجمهورى بها وستبدأ الدراسة فيها هذا العام فى اول الشهر القادم بعدد ١٢٣ طالبة تقدمن للالتحاق بها فى الفرقة الاولى .

● ● القطاعات الخمسة هى :

● كليات اصول الدين بالقاهرة والاقاليم وقبلت ١٤٦٣ طالبا بحد ادنى ٢٨٥ .

« البقية ص ٩ »

تأجيل قبــول حملــة الثانويــة من سنــوات سابقـة بجامعـة بنهــا

تقرر تأجيل قبول حملة الثانوية العامة من سنوات سابقة بكليات جامعة الزقازيق فرع بنها الى العام القادم .

مد الخدمة ليونيو ٨٧ للمدرسين والنظار والموجهين

اعلن منصور حسين وزير التربية والتعليم امس انه تقرر مد خدمة المدرسين والمدرسين الاوائل والنظار والموجهين الذين بلغوا سن التقاعد فى شهر اكتوبر الماضى سنة دراسية اخرى حتى نهاية يونيو ١٩٨٧ وهو موعد نهاية العام الدراسى ..

وقال ان الدكتور على لطفى رئيس مجلس الوزراء قد وافق على هذا القرار حفاظا على انتظام العام الدراسى الحالى والاستفادة بخبرة هؤلاء المربين فى العملية التعليمية ..

واضاف ان هذا القرار سيطبق على جميع العاملين فى ميدان التربية والتعليم بجميع المديريات التعليمية ..

عصمت عبد المجيد :
بوادر تعقيـــدات فى التحضير للمؤتمر الدولــى

أعلن الدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية ان الاتصالات التى أجراها مؤخرا مع الاطراف المعنية حول تصورات تشكيل اللجنة التحضيرية للمؤتمر الدولى للسلام كشفت عن بوادر تعقيدات وتحفظات بعضها يتعلق بالاطراف المعنية ومحاولات اظهار التشدد والبعض الاخر بالنواحى الموضوعية والاجرائية .

نبيــل العربــى يجتمـع برئيــس محكمــة طابــا

طار الى السويد امس الدكتور نبيل العربى مدير الادارة القانونية بوزارة الخارجية ورئيس وفد مصر فى مفاوضات طابا للاجتماع بالقاضى السويدى لاجار الذى اختير رئيسا لمحكمة طابا التى تعقد فى ديسمبر القادم بجنيف ..

الجمـــارك تحتجـز وســائل منــع الحمـل

احتجزت الجمارك رسالة تضم وسائل منع الحمل ، قيمتها ٧٠ الف جنيه وصلت من شهرين ، وطلبت ٤٠ الف جنيه جمارك للافراج عنها . الرسالة وصلت منحة من هيئة التنمية الدولية الامريكية . ارسل د . ماهر مهران مقرر المجلس القومى للسكان مذكرة الى وزير المالية للافراج عنها .

تأجيـــل تشــكيل الــوزارة الاسرائيليــة

تل ابيب - ر :

تأجلت عملية انتقال رئاسة الوزارة الاسرائيلية من شيمون بيريز زعيم حزب العمل الى اسحق شامير زعيم كتلة ليكود اليمينية المتشددة للمرة الثانية امس بعد ان اعلن متحدث حكومى تأجيل الجلسة التى كان مقررا ان يعقدها الكنيسيت امس حيث يقدم لها التشكيل الوزارى الجديد وذلك بسبب استمرار الخلاف بين الحزبين ..

مبـــارك لصحيفــة «الفيجـــارو» الفرنســـية

عرفـــات أفضــل زعـــيم للفلســـطينيين

طالب الرئيس حسنى مبارك فى حديث شامل لصحيفة «فيجارو» الفرنسية نشرته امس الفصائل الفلسطينية بان تتجمع ووصف ياسر عرفات بانه افضل زعيم للفلسطينيين ..

وحث الرئيس العرب على ان يتحدوا ، وقال ان على العرب ان يبدأو بالتفاهم والاتفاق فيما بينهم ..

وتحدث الرئيس مبارك عن العقيد الليبى معمر القذافى فقال انه صنيعة لاجهزة الاعلام وهو يريد مسرحا اكثر اتساعا وهو فى حاجة الى الاعتقاد بانه رجل دولة عظيم ..

وعن الحلم السورى باقامة سوريا الكبرى قال الرئيس أن مصر لن تقبل اطلاقا تحول لبنان والاردن الى جزء من سوريا ..

واوضح الرئيس اهمية مشاركة السوفيت فى المؤتمر الدولى المقترح فى الشرق الاوسط الى ان الاتحاد السوفيتى يمكنه ان يقوم فى يوم ما باقناع سوريا بتغيير اتجاهها ..

وعن تعامل مصر مع اسرائيل قال الرئيس مبارك اننا نتعامل مع دولة وليس مع اشخاص

لمــاذا لم يصـدر قــرار تعيين الخريجين

طلبت اللجنة العليا للسياسات ، فى اجتماعها يوم الاحد الماضى من الوزارات المعنية مزيدا من الدراسات حول تعيين ١٤٠ ألفا من خريجى الجامعات والمعاهد العليا ، والمؤهلات المتوسطة ، على ان يتم بحث الموضوع فى اجتماع قادم عقب انتهاء الوزارات من هذه الدراسات ..

وعلمت «الجمهـورية» ان الهدف من هذه الدراسات هو توفير فرص عمل حقيقية للخريجين ، وليس مجرد التعيين ، حتى لاتتحولوا الى عمالة زائدة ..

مقــص طبــى فى صــدر مريــض ٣ شــهور

كتب - جمال عقل :

دخل حسان عبد البر حسان « ٢٨ سنه » - عامل نظافة بحى شمال القاهرة مستشفى اشمون المركزى بالمنوفية مصاباً بتضخم فى الطحال فى أول يونيه الماضى وقرر د . عبد الحافظ سيد سويلم اخصائى الجراحة بالمستشفى والذى كان يعالجه فى عيادته الخاصة استئصال الطحال واثناء الجراحة نسى المقص الطبى داخل القفص الصدرى للمريض .

ظل المقص فى صدر المريض ٣ أشهر وعندما داهمه مرض ضيق التنفس قرر الاطباء بمستشفى منوف المركزى احالته الى مستشفى الصدر بالعباسية ووقع د . نبيل لبيب رفله اخصائى الجراحة بالمستشفى الكشف الطبى عليه وقرر عمل اشعة على الصدر وكشفت الاشعة المفاجأة .

ادى وجود المقص الى تكوين صديد داخل القفص الصدرى وبرزت اطراف المقص من خارج الجسد وتم تحويل المريض الى مستشفى التأمين الصحى - مستشفى صيدناوى بالقاهرة - فى حالة سيئة حيث قرر الاطباء أجراء عملية عاجلة لاستئصال المقص .

ريجــان .. جورباتشيف :
حرب النجوم .. وعصر جديد !!

بقلم : محفوظ الأنصاري

وسط جو من التوتر وحرب الاعصاب ..

وسط إعلام مصبوب ومنظم حول عودة سباق التسلح من جديدة وبشدة بين العملاقين .

وسط ممارسات ، ومحاولات لتثبيت الوجود فى مناطق النفوذ .. ودعم الحلفاء أينما كانوا .

وسط تصعيد «حثيث» وحفر لبؤر الصراع ، والصدام والحرب .

وسط هذا كله .. تم الاعلان عن احتمال لقاء قمة «ثان» بين الرئيس الامريكى رونالد ريجان .. والزعيم السوفيتى ميخائيل جورباتشيف .

ثم .. سرعان ماتحول الاحتمال إلى حقيقة ، فتحدد موعد اللقاء ومكانه - ١٠ أكتوبر .. بمدينة كيريافيك عاصمة ايسلنده - لكن .. صاحب الاعلان ، تفسير ، وتوصيف ينزل باللقاء ، ويحط به عن مستوى القمة .

والتفسير ، أو التوصيف غريب .. فمستوى اللقاء ، ومكانته ، ودرجته ، تتحدد وتستمد من مستوى المجتمعين .. وليس غير ذلك .

الا أن التوصيف الامريكى ظل كما هو اعتبار لقاء كيريافيك ، اجتماعا تمهيديا ، للقمة الزعيمين - نفس الزعيمين - وهى قمة يجرى الاعداد لها بعناية .. وتجرى المحاولات للتوصل لاتفاقات حول عدد من القضايا محل الخلاف .. بحيث تكون الاتفاقات جاهزة للتوقيع ، وليس البحث .. أى أن القمة الحقيقية هى قمة الخبراء والمستشارين والمساعدين الذين «يطبخون» القضايا - للتعقيد أو للتسهيل حسب المزاج - ولايبقى للرؤساء غير الاتفاق بالقبول .. أو الخلاف بالرفض .. وكل حسب مشورة الخبراء وأوراقهم .

● ● ●

المهم .. من قلب هذا التفسير ، أو التوصيف ، ومن صلبه .. تم لقاء ريجان - جورباتشيف فى كيريافيك .

أحاط الجانبان ، الاجتماع ، وجدول الاعمال وموضوعات البحث والنقاش بتعتيم اعلامى كامل .

اضفوا جوا مخيفا من التوجس .والحذر من اللقاء .. كان المقصود به ان يلقى بظلاله وكثافته على عقلية الزعيمين ونفسيهما .

فجرعة التحذير والتنبيه والتوعية - من خلال حرب نفسية ماهرة - وكانت جرعة ثقيلة طبعت فى نفس وعقل كل من ريجان وجورباتشيف موقفا مسبقا .. وحكما على النتائج قبل ان تبدأ المقدمات .. طبعت عند كل منهما قرارا «بالرفض» لأى اتفاق نهائى .. حتى وان كان اتفاقا متوازنا .. مراعيا لمصالح كل طرف .

فالمهم - عند ريجان وجورباتشيف - وبنفس الدرجة ان يخرجا - الاثنين - من اللقاء كما دخلاه .

المهم عندهما - وتلك قناعتهما دون اتفاق .. الا يقال «ان جورباتشيف قد ضحك على ريجان واخذ أكثر مما اعطى»

أو أن يقال .. «أن ريجان قد لوى ذراع جورباتشيف واخضعه لشروطه لانه يتحدث من مركز القوة والتفوق»

ولهذا فبقدر ما اتفق الزعيمان على عدد كبير من المشاكل وقضايا الخلاف الحادة .. بقدر ماكان إعلان فشل اللقاء مفاجئا بل صاعقا .

(البقية ص ٣)

سعد محمد أحمد .. وزير القوى العاملة :

الحركة النقابية مستقلة عن الأحزاب
حزب العمال ممكن .. لكن ليس الآن

عند سعد محمد احمد ، وزير القوى العاملة والتدريب ، ورئيس الاتحاد العام لعمال مصر ... تصب الان اكثر قضايا مصر اهمية وسخونة ...قضية العمال والانتاج فى الداخل ... وقضية الخريجين وتعيينهم .. وقضية العمالة المصرية فى الخارج ورعايتها .

ومعنى ذلك ، انه لايوجد بيت فى مصر ، لايتاثر افرادة بقرارات هذا الرجل او خطواته .

الرجل لذلك كثير المشاغل . لايكاد يخلو مكتبه فى اى لحظة من لحظات اليوم من عشرات الذين ينتظرون لقاءه ... لكنه ، رغم المشاغل ، وتسع سنوات على مقعد الوزارة ، لم يفقد سماحته ، ولابساطته ، ولاتواضعه الذى يوحى بانه مازال يحتفظ - مظهرا وجوهرا - بروح العامل المصرى الواعى الاصيل .

ووسط هذه المشاغل ، ومعها الاستعداد للاحتفال بعيد الانتاج الاسبوع القام ، كان معه هذا الحوار .

اجرى الحديث

حسن عتمان - محمد ابو الحديد

□ نحن نعانى من قلة الانتاج . ومن انخفاض مستوى جودته بدرجة لا تجعله قادرا على المنافسة فى السوق العالمى .. الا يلقى هذا ظلالا على مسئولية العمال ، وهم المنتجون ؟!

● ● العامل المصرى مشهور له بالكفاءة . الدول العربية تتمسك به حتى فى ظل انخفاض عائداتها البترولية . فهو منتج مجتهد اذا اتيحت له الفرصة ، ولم تكن هناك عقبات خارجة عن ارادته .

أيضا ، مصر فيها صناعات ناجحة ومتطورة ، وصناعات تصديرية مثل صناعة النسيج ، وبعض الصناعات المعدنية والهندسية التى تجد سوقا فى البلاد العربية .

المشكلة الاولى هى حجم العمالة فى مصر ، أنها ١٢ مليون شخص أى أقل من ربع عدد السكان . وهذا الربع ليسوا جميعا منتجين فبينهم عمال الخدمات والتجار الى آخره .

ومعنى هذا أن اكثر من ثلاثة أرباع المجتمع يعيش على انتاج أقل من الربع فيه .. هذه قضية .

القضية الثانية ، ان من يملك التكنولوجيا ، يملك سوق التصدير ، ونحن دولة نامية ، قد نستطيع المنافسة فى بعض الصناعات .. لكننا لا نستطيع ذلك فى مجالات كثيرة متطورة . ونحن نأخذ بأسباب التكنولوجيا .. لكن بحذر ، وعلى قد استيعابنا .. وهذه قضية ثانية .

ثم ان الانتاج ليس عمالا فقط .. بل عمالا وادارة والادارة هى العنصر القائد .. والعمال هم العنصر المقود .. واذا لم تكن الادارة قوية وفاهمة ومتطورة وقادرة على القيادة ، يحدث ما نعانى منه أحيانا فى مجال الانتاج .

الادارة هى السبب

□ لماذا تصل الامور فى بعض مواقع العمل الى حد انفجار كما حدث فى اضراب عمال اسكو ، واضراب سائقى القطارات ، برغم وجود التنظيم النقابى بمستوياته المتعددة ودوره فى حل المشاكل ؟!

● ● قال : هذا موضوع مهم جدا ، وهى فرصة لشرح ابعاده ، فالعلاقة بين الادارة والعمال فى اى موقع هى اساس العملية الانتاجية ولكى يتحقق السلام الاجتماعي لابد من استقرار هذه العلاقة ، وأهداف العمل النقابى فى كل المجتمعات واحدة ، ويمكن تلخيصها فى الدفاع عن مصالح الطبقة العاملة .. ولكن أساليب هذا العمل تختلف .

فى المجتمعات الرأسمالية مثلا ، تأخذ هذه العلاقة شكل الصراع .. كل طرف ، سواء العمال أو صاحب رأس المال ، يهمه تحقيق مصلحته فقط ولو على حساب الطرف الاخر ، وفى هذه الحالة ، تصبح الاضرابات سلاحا فعالا وحاسما فى يد النقابات للضغط لتحقيق مصالحها ، وهو سلاح مدمر أيضا ولذلك لاحظنا فى علاقاتنا مع اتحادات العمال الاوربية فى الفترة الاخيرة أن هذه الاتحادات بدأت تراجع نفسها فى موضوع الاضراب خاصة فى بريطانيا وبعد الاضرار الفادحة التى أصيب بها الاقتصاد البريطانى نتيجة الاضرابات المتتالية للعمال .

عندنا ، وفى مجتمعات أخرى غير رأسمالية ، تستخدم أسلوب الحوار السلمى بديلا عن الصراع الطبقى ، لكن هذا الحوار لا يمكن ان يتم من طرف واحد او تطالب به طرفا واحدا .. كما أنه ليس منحة من الادارة للعمال ، ولكنه حق لهم وواجب على الادارة ، فاذا قام هذا الحوار بين العمال والادارة

- وهو قائم فعلا فى منشآت كثيرة ، وجلست الادارة مع العمال ، وبحثت مشاكلهم ومتاعبهم ، وحاولت معهم ايجاد حلول لهذه المشاكل .. حلول معقولة ، وفى اطار الامكانيات المتاحة ، وهذه النقطة يجب ان يدركها الجانب النقابى حتى لا يبالغ فى مطالبه بشكل تعجز معه المنشأة عن الوفاء بهذه المطالب .. اذا تم هذا فان النتيجة هى التقارب والتعاون بين الطرفين ونجاح للادارة نفسها فى تسيير العمل .

ما يحدث ، أن بعض الادارات لا تشجع هذا الاسلوب ، ولا تبدى استعدادا للحوار .. اذن لم أجلس مع العمال للتفاهم .. واذا لم يكن لهم فى نفس الوقت حق الاضراب .. ولهم مطالب .. ماذا يفعلون ؟!

هنا نصل للطريق المسدود المؤدى الى التوقف عن العمل أو الاعتصام او التذمر كما حدث فى اسكو او غيرها ، وان كانت هذه الحالات قليلة جدا . فلدينا فى مصر ٢٣٤٠ لجنة نقابية غالبيتها الساحقة تجد تعاونا من الادارة والازمات تحدث فى سبع او عشر وحدات او مواقع لا أكثر .

وأقول بهذه المناسبة ان من صالح هذا المجتمع لا يتحمل صراعات .. وظروفنا الان لا تسمح بأى توقف او تعطيل للانتاج .. والطوبة التى تلقيها على لوح زجاج لتكسره ، يمكن أن نبنى بها شيئا .. ولذلك فان الادارة فى مواقع العمل مطالبة بأن تدرك ان الحوار السلمى واجب وضرورة لحل مشاكل العمال فى اطار الامكانيات المتاحة .

قوتنا فى وحدتنا

□ أين تقف الحركة النقابية فى ظل التعدد الحزبى .. وكيف تصوغ دورها داخل وحدات الانتاج ؟!

● ● الحركة النقابية المصرية عمرها الان ٩٠ سنة .. ومنذ ظهورها عام ١٨٩٦ وهى حركة وطنية نضالية واعية ومدركة لدورها ، لم تتلون خلال مسيرتها الطويلة .. ولم ترتبط بايديولوجية بعينها ، وانما كان ارتباطها دائما بالوطن

عموما فان لنا من تجربتنا المحلية دروسا كما أن لنا دروسا من تجارب الاخرين .

فى العشرينيات مثلا ، تعرضت الحركة النقابية المصرية لانقسامات نتيجة الحزبية حزب الوفد فنشأ اتحادا عاما للعمال وضع على رأسه قيادة سياسية حزبية من الوفد ، وكان هذا مخالفا لطبيعة التكوين النقابى الذى لم يعرف أبدا اسلوب التعيين ، وانما اخذ دائما بأسلوب الانتخاب المباشر .

وأمام هذه المحاولة من الوفد لكسب الحركة النقابية الى صفة ، تحركت السراى وانشأت بدورها حزبيا للعمال ، ووضعت على رأسه أحد نبلاء الاسرة المالكة وهو النبيل عباس حليم .. ثم تحرك حزب الاحرار الدستوريين واراد أن يشكل اتحادا ثالثا للعمال .. وبدأ الانقسام وفشلت التنظيمات الثلاثة وظلت الحركة النقابية تباشر نشاطها لفترة ، دون أن يكون لها اتحاد عام ..

هذه تجربتنا المحلية ، ومنها استفدنا دروسا أساسها ، ان الحركة النقابية تقوم على الوحدة والتضامن والتماسك .. فاذا ضربت هذه الوحدة انتهت الحركة النقابية

فى مصر ، أقول وأؤكد ، أن الحركة النقابية مستقلة تماما عن كل الاحزاب ، عضوية التنظيم النقابى مفتوحة لكل من يحمل صفة « عامل » بغض النظر عن انتمائه السياسى أو الحزبى او الايديولوجى .. نحن لا نقحم الصراعات الحزبية على الحركة .. بل نخلع رداء الحزبية تماما خارج مقرات العمل واللجان النقابية ونتعامل كمصريين .. وفى نفس الوقت نحن لا نتدخل فى الحرية الفردية .. فلكل عامل أن ينتمى اذا شاء للتيار الذى يراه

تجربة تمثيل العمال

□ بعد حوالى ربع قرن من تجربة تمثيل العمال فى مجالس الادارة وتخصيص ٥٠٪ للعمال والفلاحين فى المجالس التشريعية .. كيف ترى التجربة الان ، خاصة أنها تتعرض للهجوم ؟!

● ● تمثيل العمال والفلاحين بنسبة ٥٠٪ على الاقل فى المجالس التشريعية كانت تصحيحا لمجتمع النصف فى المائة ، وهى ضمانه ، ليس للعمال والفلاحين فقط ، بل ضمانه للاستقرار والسلام الاجتماعى فى المجتمع حين تجد الغالبية الساحقة من الشعب من يمثلها ومن يمكن ان تلجأ اليه .

قد يكون تعريف العامل ، الذى يتم على أساسه الترشيح لمجلس الشعب أو مجلس الشورى ، غير مكتمل الاحكام بحيث تصبح نسبة الخمسين فى المائة صافية .. لكن حتى فى ظل التعريف الحالى هناك عدد كبير من القيادات النقابية أعضاء فى المجلسين .. بل توصلنا الى أن يكون أحد وكيلى مجلس الشعب من العمال ، وهو الان الاخ محمود دبور عضو ملجس ادارة الاتحاد العام للعمال ، كما أن لجنة القوى العاملة بمجلس الشعب برأسها نقابى هو مختار عبد الحميد نائب رئيس الاتحاد .. ووكيل مجلس الشورى أيضا من القيادات النقابية .

أما بالنسبة لتمثيل العمال فى مجالس الادارة .. فان التجربة لم تأخذ حقها فى بعض المواقع حين لم يفتح الكبير صدره للصغير ، فلم يحدث الانسجام اللازم لتحقيق النجاح الذى كنا نأمله .

ومن جانبنا فان علاقة الاتحاد بممثلى العمال فى مجالس الادارة وثيقة فنحن ندعوهم فور انتخابهم ، الى دورات تثقيفية بمعهد الادارة العمالية يتعلمون من خلالها كيف يصبحون شريكا فعالا فى الادارة .

الحزب .. ليس الان

□ حزب العمال .. هل ممكن ؟!

● ● البعض يطرح هذا الموضوع .. ورأى الاتحاد العام لعمال مصر ، أنه لم يحن الوقت بعد ، ولم يكتمل الوعى العمالى العام لهذه الخطوة . وقد يكون القانون يمنع الاحزاب الفئوية .. لكن هذا موضوع يمكن طرحه للمناقشة والوصول الى إباحة تشكيل الاحزاب الفئوية .. لكن حتى لوحدث هذا ، فالتنظيم النقابى المصرى لايرى ان الوقت قد حان لقيام حزب للعمال .

لنكن واقعيين .. معنى قيام حزب للعمال ، أن تلغى فورا نسبة الـ ٥٠٪ المخصصة للعمال والفلاحين .. لانك حزب ، وأمامك انتخابات .. فلتحصل على ماتشاء .. حتى لو ١٠٠٪ .. فهل لوأنشأنا الان حزبا للعمال ، يستطيع أن يحصل ، حتى على الخمسين فى المائة ؟!

ومن أين للحركة النقابية التمويل اللازم لعملية الانتخابات ، أمام أحزاب تملك وتنفق ولديها القدرة على ذلك ؟!

الاجور اختلت

□ فى الماضى ، كنا نتحدث عن التعاون الطبقى بين العمال وغيرهم من الطبقات .. الان ، وبعد توسع القطاع الخاص ، وظهور القطاع الاستثمارى بأجوره الخيالية .. ألايشكل ذلك تفاوتا واختلالا داخل قطاع العمال أنفسهم ؟!

● حدث هذا فعلا .. ونحن لانضع رءوسنا فى الرمال . هيكل الاجور فى مصر اختل . مرتب سائق بشركة استثمارية اكبر الان من مرتب الوزير . الاختلال أدى الى هروب الكفاءات من القطاع العام ، الى القطاعين الخاص والاستثمارى .. لذلك طالبنا بمجلس أعلى للاجور والاسعار لتحقيق نوع من التوازن .. وأيدنا رفع الحد الاقصى للاجور والمرتبات فى الحكومة والقطاع العام من ٥ الاف الى ٢٠ الف جنيه سنويا ، على اساس أن ذلك يمكن أن يشد المستويات التى بعده ويرفعها .. لكن الاختلال مازال قائما ، حيث يصل الحد الاقصى فى بنوك الاستثمار مثلا الى ١٠٠ الف جنيه ..



لماذا الجمعيات الفئوية

□ يقولون إن الحركة النقابية تركت دورها الاساسى وانشغلت فى انشاء بنك للعمال وجمعيات فئوية .. الى اخر هذه المظاهر ؟!

● ● نحن لم ننشغل بهذا عن دورنا الاساسى .. با إننا نحقق بهذا جانبا مهما فى هذا الدور . لقد كان مطلبنا الدائم الذى نعلنه فى عيد العمال كل عام ، وأمام رئيس الدولة ، هو تحقيق التوازن بين الاجور وتثبيت الاسعار .

الدولة كانت تستجيب لزيادة الاجور على قدر إمكانياتها .. لكن تثبيت الاسعار خارج عن ارادة رئيس أى دولة فى العالم حتى أمريكا نفسها . لان العملية الانتاجية لاتعتمد فى مكوناتها على العناصر المحلية فقط ، بل يدخل فيها المكون الاجنبى وهو مرتبط بالاسعار العالمية التى لانسيطر عليها .

بنك العمال ، هو مجمع أموال الحركة النقابية فى مصر لاستثمارها لصالح العمال . والجمعيات الفئوية هدفها أن تكون للاجور قوة شرائية أكبر ، وهذه إضافة غير منظورة للاجر ، وحماية للعامل .. وقته ، وجهده من الوقوف فى طوابير المجمعات الاستهلاكية العاديــة والتعرض للوسطاء أوالدلالات .

ولدى بنك العمال الان مشروع لانشاء شركة للمنتجات الزراعية تأخذ الانتاج من موقعه مباشرة الى الجمعيات الفئوية للعمال دون وساطة وشركة أخرى للمنتجات الجلدية لانتاج شنط وأحذية المدارس وبيعها بأسعار زهيدة للعمال تخفيفا من أعبائهم .

الحد الادنى للاجــور

□ أصدرتم توصيات برفع الحد الادنى للاجـــور ، وانشاء المجلس الاعلى للاجـــور والاسعار ، وتوفير المنازعات العمالية .. ماالذى تم فى هذه التوصيات ؟!

● ● هذه توصيــات الجمعيــة العمومية للاتحاد العام لعمال مصر ، وهى أعلى سلطة فى الحركة النقابية . وقد تعودنا بعد صدور توصيات هذه الجمعية التى تعقد سنويا ، على احالة هذه التوصيات الى اللجان الفنية المختصة بالاتحاد لمراجعتها ووضعها فى صنيغتها القانونية ، مع حيثيات كل منها كاملة .. ويجرى هذا كله الان بالنسبة لهذه التوصيات ، وبمجرد الانتهاء منه ، سنرسلها الى الجهات المختصة ، ونقوم بمتابعتها للوصول الى نتائج .. وماتصل اليه ستعرضه على الجمعية العمومية القادمة .

□ مشروع التدريب التحويلى للعمالة الزائدة .. لماذا تعثر ؟!

● ● هذا موضوع كبير ، يتصل بخطط التعليم واحتياجات السوق من القوى العاملة .. ولان التدريب التحويلى كان محاولة لعلاج المشكلة من نهايتها وليس علاجا لاسبابها وجذورها للقضاء عليها .. فليس معقولا أن أنفق لتعليم طالب فى تخصص غير مطلوب أو فيه فائض .. ثم أنفق مرة ثانية لتحويله الى تخصص مطلوب .. ولابد من العلاج من الجذور ، بخطة تنمية اقتصادية طويلة الامد لسنة ٢٠٠٠ مثلا تحكم كل سياسات التعليم والتدريب والعمل وتربط فيما بينها ..

شباب الحركة النقابية

□ نلاحظ أن معظم أعضاء مجلس الاتحاد العام للعمال ، مضى عليهم فى مقاعدهم أربع أوخمس دورات .. أى حوالى عشرين سنة بدون تغيير .. وأعمارهم فوق الخـامسة والخمسين .. أليست الحركة النقابية فى حاجة الى تجديد دماء قياداتها ؟!

● ● مضبوط .. ولكن هؤلاء يجيئون بالانتخاب من القاعدة العمالية ونحن حركة ديمقراطية والانتخابات النقابية لاتتعرض على الاطلاق لاى تدخل من جانب السلطة أوالدولة ، وليست تحت اشراف أى وزارة بل يشرف عليها القضاء من أولها لاخرها ، وكل مانعمله ، هو وضع الجدول الزمنى لمواعيد اجرائها .

فى كل دورة يحدث تغيير واحد أو اثنين .. وفى دورة ٧٩ - ١٩٨٣ مثلا ، تغير ١٢ عضوا من مجموع أعضاء المجلس وهم ٢٥ أى حوالى النصف .. ثم أن من يصل لسن المعاش يخرج .. ولخيرا .. لاتنسوا أن جورج مينى ظل رئيسا لاتحاد العمال فى امريكا ٥٠ سنة ..

القطاع الاستثمارى أخل بهيكل الأجور

نرعى المصريين بالخارج

□ هناك شكوى من نقص الرعاية العمالية للمصريين العاملين بالخارج ؟!

● ● بالعكس .. نحن نقوم بدورنا بقدر الامكان . توفر الحماية الداخلية للمواطنين المسافرين من خلال قانون منع انشاء مكاتب تشغيل العمال الابترخيص من وزارة القوى العاملة ، وبالتفتيش المستمر على المكاتب القائمة لضبط أى مخالفات .

ونوفر الحماية الخارجية للعاملين بالخارج . فلدينا مكاتب عمالية فى الدول العربية التى لنا فيها عمالة ، وهذه المكاتب يعمل بها مستشارون عماليون أكفاء فى العمل الميدانى ، لايتوانون فقط التعرف على مشاكل المصريين وحلها ، بل ويقدمون لنا دراسات عن سوق العمالة فى الخارج والتخصصات المطلوبة .. وهناك ايضا الحماية المتمثلة فى الاتفاقيات المباشرة بين الوزارة هنا ، والوزارات المعنية فى الدول العربية .

مدينة سياحية للعمال

□ ماذا تقدم الحركة النقابية للعمال فى دورتها الجديدة ؟!

● ● النقابات فى مصر قوية . لها صوتها المسموع ، ولها كلمتها ، ولها احترامها . دورنا الاساسى لانغفله ، وهو الدور التشريعى ، وتحسين ظروف المعيشة وأجور العمال .

لايصدر الان قانون أوقرار يمس الطبقة العاملة ، دون أن تبدى رأيها فيه . كماتبدى رأينا فى خطة التنمية .. وهذا كله بنص القانون ..

جانب الخدمات الاجتماعية .. حق للعامل على حركته النقابية لانه بشر .. النقابات مثلا تقدم مصايف مخفضة للعاملين .. وهذا حقهم فى قضاء أجازة بعد سنة من العرق والانتاج ..

أجرينا تقييما للتجربة ، فثبت أن كل المصايف التى تملكها النقابات لاتغطى سوى ٥٪ من مجموع العمال .. أى حوالى ١٥٠ الف عامل من بين ثلاثة ملايين .. وهذا لايكفى ..

ثبت لنا ايضا أنه حتى هؤلاء الـ ٥٪ ، يمثلون فئة متميزة وقادرة وهى المستفيدة دائما بهــذه المصايف .. أى أنها تستفيد بعرق الاخرين ..

وصلنا الى حل ونفذناه من خلال بنك العمال . نحن نبنى الان مدينة سياحية كاملة للعمال على الساحل الشمالى الغربى عند الكيلو ٩٣ قبل العلمين مباشرة ، على مساحة ١٢٠ فدانا ، وأوشكنا على الانتهاء منها ، وإن شاء الله ، سيفتتحها الرئيس مبارك فى أول مايو القادم ونقيم فيها احتفال عيد العمال ..

هذه المدينة نموذجية . فيها فندق ضخم ٢٠٠ غرفة مزود بكل الخدمات ، ستكون الاقامة فيه كاملة والخدمة واحدة للجميع .. وهناك فيلات وشاليهات وموتيلات وشقق للقادرين نسبيا من العمال بايجار مناسب يغطى فقط التكاليف الادارية .. وهناك اتوبيسات لنقل العمال من مواقع عملهم الى هذه المدينة وعودتهم ..

المدينة ايضا بها كل الخدمات .. مدينة ملاهى .. نوادى .. رياضات .. بيوت موسيقية .. فروع لبنك العمال والمجمعات ، وشركات القطاع العام مثل عمر افندى وغيره لبيع الادوات الرياضية وملابس البحر .. وستكون جاهزة انشاء الله لتصييف العمال الصيف القادم ، ولم نشأ الاعلان عن شيء ، حتى يكتمل .

أدعوا الإدارة للحوار السلمى مع العمال
حتى لاتتكرر
إضرابات إسكو وسائقى القطارات

التأمينات الاجتماعية نمــوذج لغيرهــا

بقلم : **حافظ محمود**

كان من رأيى الذى كررته مرارا ان اهم منجزات ثورة يوليو هى التأمينات الاجتماعية فالتأمينات الاجتماعية هى الشيء الملموس فى حياة المواطنين كأفراد ، وهى تأخذ هذه الاهمية فى نظرى لانها نقلت الاجتهادات التى كانت تجتهدها النقابات والمؤسسات الاجتماعية الاهلية فى تأمين حياة الافراد الى مسئولية الدولة .

ولم يعد على ارض مصر الان من اذا تقدمت به السن وعجز عن العمل الذى يرتزق منه لايجد ضمانا اجتماعيا أو رزقا حلالا ، ولم يعد هذا الرزق منحة بل صار حقا يطالب به كل مواطن لنفسه أو لذويه فى الوقت المحدد له .

الذين جربوا فى الماضى البعيد كيف كان الرزق ينقطع بانقطاع العمل الامن فى الحكومة هم الذين يدركون اكثر من غيرهم ان التأمينات الاجتماعية هى أعظم المنجزات فى هذا الجيل .. وليس صدفة ان يكون التعامل مع التأمينات الاجتماعية هو اكرم انواع التعامل مع الاجهزة الرسمية ، وبخاصة فى عهد السيدة الوزيرة أمال عثمان والسيدة الوزيرة تعلم جيدا اننى لم ولن اسرف يوما فى الثناء على من بيدهم الامر .. انما هى كلمة حق تقال فى طلب المزيد من هذه الرعاية النفسية للمواطنين .

من انباء هذه الرعاية ان وزارة الشئون والتأمينات الاجتماعية بالاشتراك مع الجهاز المركزى للتنظيم والادارة ، موشكة على اعادة تنظيم عشرين مكتبا من مكاتب التأمينات الاجتماعية بالقاهرة والجيزة لتكون مؤهلة لراحة المترددين عليها وأن ذلك سيتم أو سيتم افتتاح هذه المكاتب المجددة مع بداية العام الجديد .

ان هذا عمل يذكرنى بما اقوله دائما من ان رفع المعاناة النفسية عن الناس قد يكون اهم من رفع المعاناة الاخرى .. وانا استطيع ان اضرب لك مثلا على ذلك : أرملة تذهب لتحصل على معاش زوجها فكان من المألوف ان يقول لها الموظف المختص «تعالى بكرة» والله يعلم انها ربما تجيء من حى بعيد تعانى الانتقال منه الى مقر التأمينات نعم ، حينما بدأت التأمينات الاجتماعية اكتفى المسئولون عنها انذاك بالنشر عن وجود تأمينات اجتماعية .. لكن اين ومتى وكيف ؟ كانت اسئلة تحفى قدما المواطن فى الجواب عنها .

أما الان فهناك مكاتب متعددة للتيسير الجغرافى على الناس ، وها هى الانباء توحى بأن هذه المكاتب فى ازدياد . وليس فى الازدياد فقط ، هذا هو الاهم ، بل وفى تنظيم جديد لاتنقطع فيه انفاس المواطن قبل ان يحصل على مستحقاته .

انا اكتب هذا المقال لشيء اهم من التقدير الذى تستحقه السيدة وزيرة التأمينات ومساعدوها والسيد رئيس الجهاز المركزى للتنظيم والادارة ومساعدوه .. انا اكتب هذا المقال لغيرهما ... للسادة الموكولة اليهم شئون المواطنين لعلهم يجدون فى بعض ماتعمله التأمينات الاجتماعية شيئا يستحق العمل بمثله .. وليس معنى هذا اننا لانجد هذا الاسلوب الا فى وزارة التأمينات ، لكن فى هذه الوزارة بالذات له طابع اجتماعى متميز .

هل تريد الدليل ؟

لقد بدأت التأمينات الاجتماعية منذ نيف وعشرين عاما بداية متواضعة جدا تتسحب جهودها الى بضعة الاف من الناس ليأخذ كل منهم قروشا ، لكنها فى هذه السنوات العشرين قد تطورت ثم تطورت حتى صارت مظلتها تشمل الملايين ولم يعد اساس الاستحقاق مقصورا فقط على الاقساط التى يدفعها العاملون من أجورهم بل لقد ظهرت تأمينات اخرى كالضمان الاجتماعى ومعاش السادات . ولعل التأمينات الاجتماعية هى المؤسسة الرسمية الوحيدة التى تعطى لمن يستحق حقه ، ثم تبحث عن الالتزامات . بعكس بعض جهات اخرى اذا نسيت انت ورقة الدمغة فلابد ان تجيء «بكرة» !!

وليس شك ان هناك منجزات اخرى غير التأمينات الاجتماعية ، لكنها بالقياس تبدو دون منجــزات التأمينات ، وربما يكون فى خلفيات ذلك ان هذه الوزارة بطبعها وزارة شئون اجتماعية . ولرجو الايكون مستحيلا ان تدخل مفاهيم الشئون الاجتماعية فى حسب المؤسسات جميعا .

ريجان .. جورباتشيف :

حرب النجوم .. وعصر جديد ..!!

بقية المنشور (ص ١)

فالواضح .. والمؤكد ان الرجلين ريجان وجورباتشيف .. كانا قد توصلا إلى لغة مشتركة للتفاهم فيما بينهما حينما التقيا أول مرة فى نوفمبر من العام الماضى - ١٩٨٥ -

وربما كانت آثار هذا اللقاء أو هذا التعاطف والتفاهم الذى ظهر حول «نار المدفئة» فى جنيف ، هو نفسه الذى اغرى «جورباتشيف» بأن يبعث برسالة «لصديقه» ريجان فى شهر سبتمبر الماضى ، مع وزير خارجيته «شيفير نادزه» يقترح فيها لقاء عاجلا فى أى مكان يختاره ، بعيدا عن موسكو .. وبعيدا عن واشنطن .. وبعيدا عن أى عاصمة يملأها الضجيج .. الاعلامى

وكل المعلومات والتصريحات التى تسربت أو اعلنت عن لقاء «جنيف» تؤكد ان الجلسة الخاصة التى جرت بين ريجان وجورباتشيف حول «المدفئة» - على هامش قمة جنيف - ودون حضور المستشارين أو المساعدين أو التسجيلات .. كانت «جلسة من القلب للقلب» كانت جلسة ود صريحة ، فتح كل منهما قلبه .. تحدث عن طموحاته وبرامجه وافكاره .. وان هذا الحديث «الدافىء» تسربت حرارته لنفسيهما ، واتفقا على لقاء القمة الثانية بينهما ، فى واشنطن فى نهاية عام ١٩٨٦ ، أو بداية عام ١٩٨٧ .. ولم يكن اجتماع «كيريافيك» وقتها فى البال.

وكما جاءت الدعوة للقاء واقتراحه سريعة .. جاءت استجابة الرئيس ريجان اسرع .

الامر الذى قسم مستشارى الرئيس ومساعديه إلى قسمين :

ـ قسم مع اللقاء .. شريطة ان يكون الرئيس حذرا .. لايدخل فى تفاصيل .. ولايتورط فى اتفاق .. وألا يبتعد خطوة عن مبادرته للدفاع الاستراتيجى فى الفضاء الخارجى .. وهى ما اصطلح على تسميتها «ببرنامج حرب النجوم» وان يتنبه لالاعيب «الدب السوفيتى» الناعمة .. خصوصا وان جورباتشيف لم يكف عن القول منذ «مدفئة جنيف» أن لغة مشتركة تربطنى بالرئيس ريجان .. واننى قادر على التفاهم معه دون غيره .. وانه بشدته وتطرفه هو الاصلح للتوصل معه لمعاهدات واتفاقات ..

وكان على رأس هذا الفريق .. جورج شولتز وزير الخارجية .. وكاسبار واينبرجر وزير الدفاع .

ويبدو انهما - شولتز واينبرجر - قد احسا برغبة الرئيس بل واصراره على قبول الاقتراح فوافقا بتحفظات الحذر والحيطة .

ـ الفريق الاخر .. ضد اقتراح اللقاء .. وتزعمه - دونالد ريجان رئيس جهاز البيت الابيض المحيط بالرئيس .. وجون بوينكستر مستشار الامن القومى - وقد ظلا على معارضتهما للقاء حتى النهاية بحجة عدم الاعداد والاتفاق المسبق على عدد من القضايا لتكون نتائج الاجتماع مثمرة .. ثم رضخا لارادة الرئيس ..

وإذا كنا قد استرسلنا فى البعد النفسى للقاء كيريافيك - ريجان .. جورباتشيف - فهو رغم اهميته ليس كل شىء ولايمكن ان يكون ، حتى وان توفرت ارادة الرجلين واجتمعت على الاتفاق ..

فالعناصر المتشددة بل والمتطرفة فى تشددها موجودة هنا وهناك .. ومؤسسات صنع القرار .. وقوى الضغط .. فى موسكو مثلما هى فى واشنطن .

والقضايا المركزية .. المشاكل والمسائل الاستراتيجية .. تحكمها قواعد وقوانين وسياسات ملزمة ومتحكمة فى كل رئيس ..

صحيح ان امكانية التحريك بالتقدم أو بالتراجع ممكنة - بل وقائمة - من خلال مبادرات وافكار ومقترحات يحملها الرئيس «الجديد» أو السكرتير العام «الشاب» لكنها وابدا تبقى فى اطار التصور والتفكير الاستراتيجى الدائم .. تبقى فى اطار القانون المنظم .. وفى اطار الاهداف الجوهرية .. وفى اطار «العقيدة» والمفهوم العام الموجه والقائد للحركة العامة وحساباتها الكلية .

بهذا المفهوم ومنه .. دعا جورباتشيف إلى قمة «ايسلنده» وبه ومنه استجابة ريجان للدعوة .

والدعوة والاستجابة لم تكونا خروجا على «الاستابليشمنت» خروجا على النظام العام .. خروجا على مؤسسة الحكم بعناصرها الرسمية وغير الرسمية .. سواء فى واشنطن أو موسكو .

انما كانتا .. جزءا منه وفى اطاره ووفق قوانينه واحكامه .

المضاف فقط .. لمسة أو بصمة تعكس حس «القائد».

المضاف .. فهم خاص تولد من خلال لقاء مباشر .

المضاف .. انطباع واجتهاد تركته لحظة مصارحة .. ورغبة يدفعها واجب القيادة وامانة المسئولية فى ان توظف ملامح الامل - حتى وان كانت نبت الاحساس والشعور والوجدان - لخدمة الوطن وقضاياه الكونية .

● ● ●

إذا عدنا إلى الاجتماع .. وقد تم .. وقد فشل :

ـ لماذا ذهبوا ..؟!

ـ وماذا بحثوا ..؟!

ـ وفوق أى صخرة تحطم اللقاء وفشل ؟!

وقبل الخوض فى الاجابة .. يجب القول ويجدر ، ان الحملة الواسعة التى اعقبت نهاية اللقاء وواكبته ، تعلن الفشل.

عادت هذه الحملة وبقوة أكثر تتحدث عن الجوانب الايجابية للقاء .. عن الاتفاقات والتفاهم الذى توصل اليه الرجلان

عادت تعلن وتؤكد ان اجتماعا بين شولتز وشيفر نادزه سيعقد فى الاسبوع الاول من الشهر القادم فى فيينا عاصمة النمسا .

وان القمة التى اتفق عليها فى جنيف فى نوفمبر الماضى سوف تعقد فى واشنطن كما كان مقررا لها قبل نهاية هذا العام .

ثم نعود .. لماذا ذهبوا .. وماذا بحثوا .. ولأى سبب فشلوا - اذا كان ثمة فشل -؟!

وربما استسمح القارىء فى جملة اعتراضية جديدة - قبل الاجابة - وهى ان «بوينكستر» مستشار الامن القومى الامريكى .. قد كشف فى تصريح اخير له عن ان الرئيس ريجان هو الذى طوى أوراقه وملفه .. واعلن نهاية الاجتماع احتجاجا على تمسك جورباتشيف بموقفه من برنامج «حرب النجوم»

وهذا التصريح يؤكد ان الحملة النفسية التى صاحبت وواكبت الاجتماع حتى قبل اتمامه قد حققت هدفها ..

● ● ●

نعود للاجابة ..

● ذهب الرجلان إلى كيريافيك .. وفى ذهن كل منهما «حسبتين»

ـ احداهما عامة ..

ـ والاخرى شخصية ..

بالنسبة لجورباتشيف .. امتحانه على المستوى الشخصى صعب .. فهو أول زعيم سوفيتى شاب يأتى إلى قمة السلطة فى الكريملين بعد أكثر من ربع قرن استنفد - خلال سنواته الطويلة - القابضون على مفاتيح الحكم والقوة فى موسكو ، جميع رجال الحرس القديم .. وتبادل «العرش» ، «عرش الكريملين» فى السنوات الاخيرة عدد من الشيوخ اكثرهم شبابا «اندروبوف» الاب الروحى والمعلم للزعيم الحالى جورباتشيف .. ولم يكن عمر «اندروبوف .. الشاب» وقتها أقل من خمسة وسبعين عاما .

وبالتالى .. فالتحدى كبير .. والامتحان قاس .. «وشاب» الكريملين ذى الخمسة والخمسين عاما يريد ان يثبت :

● ان قدرته وخبرته ليست اقل من قدرة جيل الرواد.

● وانه بحيويته .. وحداثة فكره .. وتطور مفاهيمه هو القادر على التفاهم والحوار .. بل وحتى الاتفاق.

● وان رجل الكريملين «الشاب» هو وحده المتمكن من اقامة علاقات واصلة إلى العمق مع الجيران الاوربيين حلفاء واشنطن . وخط هجومها ودفاعها الاول .

● يريد ان يثبت أيضا .. أن مفهوما جديدا لابد ان يسود ويسير العلاقات الدولية .. وان عصر المواجهة والصراع لابد أن ينتهى .. ويبدأ عصر جديد قائم على الاعتماد المتبادل .. قائم على التعاون .. قائم على السلام .. بعيد عن حمى سباق التسلح .. بعيد عن ميزان الرعب النووى .. بعيد عن «التربص» المتبادل .

● يريد زعيم الكريملين الشاب .. ان يثبت انه هو وبأفكاره الجديدة المؤهل لان يأخذ بيد الانسان السوفيتى .. مرتفعا به إلى مستوى اعلى من المعيشة .. من الحرية .. من الانفتاح .. إلى عالم جديد وعصر جديد .. وان توجه نفقات التسليح .. وسباق التسلح إلى الرفاهية .. إلى الحياة الافضل الاكثر امنا واستقرارا .

من هذا المفهوم وعلى اساسه .. كان اللقاء الاول فى جنيف .. وكان اللقاء الثانى فى كيريافيك ..

ومنه .. كان جدول الاعمال .. وعليه تحددت قضايا البحث

● ● ●

اما بالنسبة للرئيس ريجان .. فالحسبة مختلفة .. وان كانت قريبة متقاربة فى اهدافها العامة :

ـ فقد حقق الرئيس ريجان خلال سنوات ست من حكمه عددا من الانجازات الضخمة .. على المستوى الداخلى .. وعلى المستوى العالمى .. وكانت فلسفته خلال هذه الفترة .. فلسفة قائمة على التشدد والقوة :



بريشة الفنان : محمود فرج

ـ استطاع ريجان ان يستعيد الهيبة والقوة ويؤكد زعامة بلاده للعالم الغربى دون «زمزأة» ولامنازع

ـ استطاع ان يعيد للاقتصاد الامريكى قدرا هائلا من التوازن .. وان يسير فى طريق النمو بخطوات ثابتة بعد ان نزل بالتضخم إلى درجاته الدنيا .. وبعد أن جذب مئات المليارات للاستثمار والادخار داخل بلاده .. وبعد ان هبط بمعدلات البطالة درجات محسوسة .. وبعد ان تسيد الدولار الامريكى عملات العالم بضع سنوات فأصاب اقتصاديات العديد من الدول الحليفة والصديقة والعدوة - لافرق - بضربات قاتلة .. وبعد ان جذب جميع فوائض اموال البترول للخزينة الفيدرالية - أو معظمها - وبعد ان ارتفع بأسعار المواد المصنعة إلى السماء - سواء كانت سلعا مدنية غذائية أو عسكرية

ـ استطاع الرئيس ريجان أيضا ان يؤكد الوجود الامريكى المؤثر والفعال على الرقعة الكونية .. بالبوارج والطائرات والصواريخ والقوات احيانا .. وبالقمح والغذاء احيانا اخرى .. أو بكليهما فى نفس الوقت .. فاستحوذ بذلك على قدر هائل من النفوذ ومناطقه .

ـ حقق الرئيس الامريكى «المحافظ» كذلك تقدما تكنولوجيا هاما فى مجال العلوم والتكنولوجيا الدقيقة .. فى الفضاء ..

ـ استطاع ان يفرض حظرا تكنولوجيا على القوة العظمى المنافسة - السوفييت - ليس بقرار امريكى يلزم المؤسسات والشركات الامريكية وحدها .. بل بقرارات اخرى تفرض الحظر وبنفس الدرجة على الحلفاء .

● ● ●

لكن مردود الحسبة .. أو اللعبة .. عاد من جديد ليعطى مردودا عكسيا .. فالاعصاب لم تعد تتحمل حربا باردة جديدة .. لم تعد تتحمل سباقا جديدا للتسلح .. لم تعد قادرة على قبول أو استقبال انباء التسرب النووى من محطة «ثرى مايل ايلاند» الامريكية أو «محطة تشرنوبيل» السوفيتية

الحلفاء فى اوربا .. لم يعد يكفيهم مظلة نووية عسكرية امريكية لحمايتهم من افواه صواريخ مصوبة إلى مدنهم ومصانعهم ومزارعهم .. صواريخ تحمل رؤوسا نووية

لم تعد بطاريات اس اس ٢٠ السوفيتية تبعد عن ابعد عاصمة أوربية الا بضع ثوان أو دقائق لاينفع معها انذار أو حذر .

الحلفاء فى اوربا .. ومع ازمتهم الاقتصادية الخانقة لايقدرون على الاستمرار مع اجراءات الحظر والقيود على حركة التجارة وحريتها مع اسواق موسكو واوربا الشرقية

الحلفاء الاوربيون مع الازمة .. لا يرغبون فى العودة لسباق التسلح ، خاصة اذا كان سباقا يسبق النجوم ، والافلاك بأرقامه ، وتكاليفه ودماره ... حتى وإن حمل اسم «درع الدفاع الاستراتيجى .» .

غير الحلفاء .. العالم كله .. بالاصدقاء والمحايدين والاعداء تطحنه الازمة .. وتهلكه الحروب الصغيرة .. ويمزق أعصابه أسباب التوتر والصراع .. وتنفد طاقاته بؤر التوتر ..

● ● ● ● ● ● ●

من هذا كله .. تحدد جدول الاعمال .. وتحددت قضايا البحث والتفاوض .

● تخفيض عدد الصواريخ العابرة للقارات ، والعمل على التخلص من كل ما تحمله ترسانة العملاقين من هذا النوع القادر على افناء العالم عشرات المرات .

● الاتفاق على تخفيض الصواريخ المتوسطة المدى فوق مسرح العمليات الاوربى .. وفى آسيا ، خاصة الموجهة لكل من الصين ، واليابان .. ويدخل فى هذه العائلة ، صواريخ اس اس ٢٠ السوفيتية . وبيرشينج ٢ ، وكروز الامريكية .

● وقف التجارب النووية تحت الارض ، وتحت الماء فى أعماق المحيطات .

● «مبادرة الدفاع الاستراتيجى ..» أو حرب النجوم .

هذا فى المجال العسكرى .

فى المجالات الاخرى :

- المشكلات والصراعات الاقليمية .. ومن بينها الشرق الاوسط .

- العلاقات الثنائية بين الدولتين العظميين .

- القضايا الانسانية ، وحقوق الانسان .

● ● ● ● ● ● ●

وكان واضحا .. قبل اللقاء .. وخلاله ، وبعده .. أن مبادرة ريجان للدفاع الاستراتيجى .. أو الدرع الدفاعى كما يسميه .. أو حرب النجوم كما يطلق عليها .. هى الاساس .. وهى الهدف ..

- هى مفتاح الاتفاق . اذا حصل ..

- وهى سبب الخلاف .. اذا انفض اللقاء .. وقد كان .

اتفق الزعيمان على كل شىء .. أو كادا ..

- الصواريخ العابرة للقارات .. أو الاسلحة الاستراتيجية .

- الصواريخ المتوسطة المدى فوق المسرح الاوربى .

- بدت ملامح لقاء حول القضايا والصراعات الاقليمية .

- بدت ملامح لغة مشتركة حول حقوق الانسان ، والقضايا الانسانية .

ولكن ..

- إشترط جورباتشيف الغاء «برنامج حرب النجوم ..» أساسا لاى اتفاق .. وكل اتفاق .

- رفض ريجان الشرط .. وتمسك بورقة التفاوض ، القادرة على «قش ..» كل الاوراق .

- وانفض الاجتماع .. بغير اتفاق ..

- وانفض الاجتماع وقد حدث تغير جوهرى فى موقف كل منهما تجاه عدد من القضايا المستعصية .. وهذا التغير ، هو أساس أى لقاء قادم .

● ● ● ● ● ●

أخيرا .. يبقى السؤال :

● لماذا تمسك جورباتشيف واشترط الغاء حرب النجوم ؟!

● لماذا رفض ريجان .. وجمع أوراقه وترك ..؟!

والاجابة .. بسرعة وبساطة :

- الرئيس الامريكى يتحدث عن عصر جديد خال من السلاح النووى .. يتحدث عن برنامج للدفاع وليس الهجوم .. يتحدث عن التفاهم والتعاون وحقوق الانسان .. وبؤر التوتر والصراعات الاقليمية .

- الزعيم السوفيتى .. يتحدث عن عصر «الاعتماد المتبادل ..» .. يتحدث عن عصر يحل فيه الحوار والتعاون ، محل المواجهة والصراع وسباق التسلح ..

كلاهما يتحدث عن عصر ، ما بعد «توازن الرعب النووى ..» .. بعد التخلص من ترسانات السلاح النووى .

كلاهما يتحدث عن «عصر السلام ..» .. عصر المنافسة بالسلام .. المنافسة بالقدرة الاقتصادية .. وبالامكانيات العلمية .. وبالتقدم التكنولوجى .

والتنافس فى هذا العصر .. بحرب النجوم .. ولو كانت للدفاع .. تستهلك كل قدرات وامكانيات السوفييت .. المنافسة تستوعب كل الفائض وأكثر .. المنافسة على هذا البرنامج .. أو على برنامج مضاد ومقابل من جانب السوفييت .. تقطع الطريق أمام جورباتشيف ، لتحقيق رخاء ورفاهية فى الداخل .. تقطع الطريق أمامه فى الخارج .. فاذا كان السلاح طريقه يوما لكسب أرض ومناطق نفوذ خارج الحدود .. فلا امكانية فى عصر «سباق حرب النجوم ..» .. وتلك ملامح العصر الجديد ..

محفوظ الانصارى



فى هدوء ، وعبر القنوات الدبلوماسية بين وزيرى خارجية الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتى .. وبرغم الضجة التى اثارتها قضية التجسس المتبادل بين البلدين .. تحدد موعد ومكان لقاء القمة بين ريجان وجورباتشوف زعيمى اكبر قوتين متنافستين فى العالم .

وتم اللقاء .. واختلف الزعيمان حول برنامج حرب النجوم .. فخرجا الى الناس ، وعرض كل منهما بأسلوب حضارى وجهة نظره بموضوعية ووضوح أمام شعبه وأمام العالم كله .. ما يتفق فيه مع الآخر ، وما يختلف معه حوله .. ولماذا .

ولم ينس الزعيمان ، رغم اختلافهما ، أن يتفقا على استئناف الحوار بين بلديهما من خلال لقاءات وزيرى خارجية الدولتين .

وما بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتى من دواعى الخلاف ، بل الصراع .. كثير . ومع ذلك فهذا ما حدث .

ولابد ان الناس فى مصر ، وفى غيرها من البلاد العربية يتعجبون كلما سمعوا ذلك أو قرأوه .. فالزعماء فى كل العالم يلتقون .. يتناقشون .. يتفقون ويختلفون .. ويحدث ذلك بشكل ثنائى مثل لقاء ريجان وجورباتشوف ، أو بشكل جماعى ، مثل مؤتمر قمة الدول الصناعية الذى يضم زعماء أمريكا واليابان ودول أوربا الغربية .

أما الزعماء العرب ، فقد فشلوا على مدى السنوات الاربع الماضية فى عقد قمة واحدة ، رغم كل الجهود التى بذلت من اجل ذلك .

اختلفوا على موعد القمة .. واختلفوا على مكانها .. واختلفوا على من يحضرها ، ولذلك لم تنعقد .

وما بين العرب من دواعى الاتفاق كثير .. وما يواجههم من ضرورات تحتم عقد قمة عربية اكثر .. ويكفى حرب لبنان وحرب الخليج دليلا على ذلك .

ما السبب اذن ؟!

هل هو فارق حضارى ؟! لكن الزعماء الافارقة مثلا يعقدون مؤتمرهم سنويا بانتظام فى ظل منظمة الوحدة الافريقية .. ونحن وهم شركاء حضارة وعالم واحد هو العالم الثالث النامى .

وبعض الزعماء العرب الذين تنتمى دولهم للقارة الافريقية يحضرون هذه المؤتمرات .. وهم ايضا وغيرهم من الزعماء العرب يحضرون ايضا مؤتمرات قمة دول عدم الانحياز .

لايوجد سبب منطقى واضح لفشل الاتفاق على عقد قمة عربية ، إلا اذا كان الزعماء العرب قد قرروا ان يقودوا العالم العربى كله الى الانتحار .

محمد أبوالحديد

١٣ ألف جمعية فى مصر .. ماذا تعمل ؟!

فى مصر ١٣ ألف جمعية ومؤسسة ومنظمة للنشاط الاهلى .. تضم كل منها عشرة اعضاء على الاقل كما ينص القانون وتصل بالمجموع الكلى ، فى اقل التقديرات تواضعا ، الى ١٣٠ ألف عضو ، يتطوعون للعمل لوجه الله .. يتشوقون للخير والنبل والاعمال الطيبة .. لايتوقعون الجزاء او الثواب .. ولا ينتظرون الشكر او عرفان الجميل .. يمتلئون بالرضا عندما يستبدلون تعاسة الاخرين بابتسامة .. عندما يزرعون الايمان بدلا من التوتر .. والاستقرار بدلا من القلق والرغبة فى الحياة بدلا من العجز فى مواجهتها ..

تحقيق :
حسن عامر

بهذه الرؤية يلعب المتطوعون للخير دورا اساسيا فى ضبط ايقاع الحياة الاجتماعية .. فهم باختصار جيش الدفاع الاجتماعى .. فى مواجهة التوتر والقلق والعجز والفقر والتعاسة والتخلف .. وكل الظواهر المرضية فى المجتمع ..

لهذا الجيش وظيفة اعم واشمل وتعرف علميا بوظيفة «الصياغة الاهلية للتوازن الاجتماعى» ..

لكن الدراسات الاخيرة للمجتمع المصرى تؤكد ان جيش الدفاع الاجتماعى هزم .. استسلم .. رفع الراية البيضاء واخلى الكثير .. الكثير من مواقعه ..

صحيح ان بعض الجيوب مازالت تقاوم .. تقاتل ببراعة تؤكد ان فى الامكان تحقيق شىء ما .. شىء رائع للمجتمع .. وللناس .. ولكن مازال مجهولا ..

لماذا لانحاول البحث عن المجهول فى هذه السلسلة من التحقيقات التى ينشرها العدد الاسبوعى ..

تنظيم الملعب الاجتماعى

نقطة البداية ان نتعرف بدقة عن وظيفة الصياغة الاهلية للتوازن الاجتماعى التى تقوم بها جمعيات النشاط الاهلى ..

■ ■ يقول الدكتور سعد الدين ابراهيم : استاذ الاجتماع بالجامعة الامريكية ان كل فرد فى المجتمع يتطلع الى احراز الثروة او السلطة .. او المكانة الاجتماعية بعض الافراد متواضعون جدا ويكتفون بعنصر واحد .. البعض الاخر طماع يتطلع الى العناصر الثلاثة معا .. البعض الثالث عاجز عن احراز اى منها ..

ويعترف العلماء ان هذا التطلع مشروع بشريا فى كل المجتمعات التى خلقها الله .. الرأسمالية او الاشتراكية .. الريفية او الحضرية .. المتقدمة او المتخلفة .. الدينية واللادينية ..

لكن المجتمعات منذ ان خلقها الله ايضا ، لم تسمح لهذه المشروعية البشرية ان تسود وحدها .. والا اغتال القوى الضعفاء ونهب عشاق السلطة كل السلطات .. واستأثر اصحاب الابهة الاجتماعية بكل الابهة ..

المجتمعات ابتكرت نظما وقواعد وقوانين ومؤسسات لتنظيم الملعب الاجتماعى اكتفت فى البداية بالعسكر والقانون ورجال الدين واضافت اليها فى اوقات لاحقة منظمات كثيرة لضبط الايقاع ..

لكن هذه التنظيمات لم تكن كافية لمنع استئثار الاقوياء بالعناصر الثلاثة .. ولم تكن مانعة لظهور وتراكم صلات الالم الانسانى .. والحرمان والفقر والعجز والقلق والتعاسة .. وغيرها ..

تخفيف التزامات الدولة

وصادف ذلك استغراق الدول فى مشاغلها ومسئولياتها المستجدة .. خاصة مشاغل الصراعات والحروب والمنافسات المنطقية واللامنطقية ..

المشاغل المستجدة عطلت الدول عن القيام بكل ادوارها الاجتماعية .. ولم يعد فى امكان الدول ان تمسح كل الدموع .. او تزيل كل اسباب التوتر والقلق او تواجه كل المشاكل ..

ولم يعد فى امكانها ايضا ان تضبط ايقاع توزيع الثروة والسلطة والمكانة الاجتماعية .. بقدر يشيع العدالة وينفى الظلم ..

من هنا نشأت الحاجة الى منظمات النشاط الاهلى ..

وهكذا عندما عجزت الدولة عن توفير التعليم للجميع .. نشأت جمعيات ومنظمات اهلية لتوفير التعليم .. فالتعليم وسيلة لاعادة توزيع الثروة والسلطة والمكانة الاجتماعية ..

وعندما عجزت الدولة عن رعاية العجزة وكبار السن والمتعطلين عن العمل والمشوهين اجتماعيا وجسديا .. ظهرت منظمات اهلية للقيام بتلك منظمات لاتقوم بوظيفة الرعاية فقط ، بل تعمل على نقل جزء من الثروة الاجتماعية والمتراكمة لدى البعض لحساب هؤلاء الضعفاء ..

وعندما عجزت فئات كثيرة عن مواجهة نفقات الحياة .. وعجزت الدولة عن مساعدتهم .. ظهرت جمعيات ومنظمات تطوعية لايجاد بدائل حياتية او اعمال ترفع من دخولهم وتزودهم بطاقة اضافية لمواجهة الحياة .. وبذلك ايضا تعمل على اعادة توزيع جزء من الثروة والسلطة الاجتماعية ..

الاستجابة المصرية

ولم تكن مصر بعيدة عن هذه التطورات بالعكس كانت من اولى الدول التى استجابت لهذه الاشكال من العمل الاهلى فى العصور الوسطى وماقبلها .. والحديثة ايضا ..

فى العصور الوسطى مثلا ظهر نظام الطوائف ولعبت المساجد والمنظمات الصوفية ادوارا اجتماعية واقتصادية باهرة ..

وفى القرن الماضى ظهرت الجمعية الخيرية اليونانية عام ١٨٢١ وجمعية المعارف والتأليف والطباعة والنشر عام ١٨٦٨ .. والجمعية الجغرافية ١٨٧٦ .. والخيرية الاسلامية ١٩٧٨ التى اسست عشرات المدارس والمستشفيات ودور العجزة والملاجىء وجمعية الدعوة والارشاد .. وفى ١٨٩١ تأسست جمعية التوفيق القبطية لنشر التعليم ورعاية الفقراء ..

ومع بداية القرن العشرين تأسست عشرات الجمعيات لتغطى مجموعة من الخدمات التى عجزت الدولة عن ادائها ..

العدد فى الليمون

مجموع جمعيات النشاط الاهلى الان ١٣ ألفا كما يقول الدكتور عبدالقادر حاتم المشرف العام على المجالس القومية المتخصصة ..

وتشمل ٤٢٤ جمعية ومؤسسة لرعاية الطفولة والامومة و٩١٨ لرعاية الاسرة ورفع المستوى الاقتصادى لها وبحث شئون المرأة والمغتربات ..

وهناك ٤٨٣٧ جمعية لتقديم المساعدات الاجتماعية و٦١ لرعاية الشيخوخة وإيواء المسنين .. و٢٢٤ لرعاية الفئات الخاصة والمعوقين و٤٦٣٤ جمعية ثقافية وعلمية ودينية و٣٤٣٣ جمعية للانشطة المحلية وتغطى الخدمات فى الاحياء والقرى ، والمجتمعات الصحراوية وغيرها .. كما تقوم بانشاء دور الحضانة ومشاغل التدريب وانتاج السجاد والنجارة والاحذية والتفصيل والخياطة وتربية الدواجن والطيور وغيرها ..

يضاف الى ذلك ٢١ جمعية لرعاية المسجونين .. و٨٣ جمعية ومنظمة لتنظيم الاسرة و٣٠ للدفاع الاجتماعى ..

وهناك نوعيات خاصة من الجمعيات الارستقراطية منها مثلا ٤١ جمعية للصداقة مع الجاليات الاجنبية و٢٧ جمعية للصالونات الادبية ..

المهم ان كل هذه المنظمات كانت تستطيع بالتفاعل الجيد مع المنظمات الاخرى فى المجتمع ، ان تعيد صياغة التوازن الاجتماعى .. وان تضمن حدا ادنى من الثروة والسلطة والمكانة لمواقع القيد فى الحياة الاجتماعية ..

جمعيات تنام على فلوسها

السؤال الان : هل تقوم كل هذه المنظمات بوظائفها الطبيعية فى المجتمع المصرى؟

● ● يجيب الدكتور عبد السلام البنا المستشار بوزارة الشئون الاجتماعية بالنفى والايجاب معا ..

يقول : نعم يتم الاداء بمقياس الحد الادنى.

د . سعد الدين ابراهيم

د . عبد السلام البنا

د . عبد القادر حاتم

وفى هذا المجال لانستطيع ان ننكر ان هناك منظمات ناجحة جدا .. وخلاقة جدا ومؤثرة جدا . وهناك منظمات هامشية وهمية مجرد مكتب ويافطه وتليفون وعدة موظفين غلابة ..

وللاسف اغلب المنظمات تندرج فى الفئة الاخيرة .

السبب - فى تقديرى ليس قلة الفلوس بالعكس بعض المنظمات ثرية جدا ولكنها تكتفى بالنوم على فلوسها ربما كانت جمعية الصيادين نموذجا لذلك ..

ويستكمل الدكتور البنا اجابته قائلا ..

عندما اقول ان منظمات النشاط الاهلى لاتقوم بوظائفها اعنى وجود سلبيات وعقبات كثيرة بيروقراطية وتشريعية وفنية واعنى ايضا وجود مظاهر متعددة للتخلف وسوء الاستغلال وغيرها

● كيف تفسر ذلك؟

● ● اجاب : ابحث ودور ويعدين تعالى نتناقش ..!!

أحدث الجمعيات للاستئثار بالنفوذ السياسى والاقتصادى

تناقض هزلى

لكن البحث فى بلادنا ليس مهم سهلة البحث عن المعلومات صعب . والبحث عن الرأى اصعب .

ورغم ضآلة المعلومات المتاحة الا انها تكشف عن تناقض هزلى مثير بين الاهداف النبيلة للنشاط الاهلى وبين الواقع التطبيقى ..

ان الجمعيات تنشأ كما افترضنا بغرض اعادة توزيع الثروة والسلطة والمكانة الاجتماعية لحساب الفقراء والمحرومين ..

لكن بعض الجمعيات فى بلدنا تنشأ لاعادة توزيع الثروة والسلطة والمكانة لحساب الاغنياء والاقوياء واصحاب السلطة والنفوذ .. ومنها على سبيل المثال جمعية رجال الاعمال .. وجمعية نادى الادارة .. والجمعيات الدبلوماسية وجمعيات منتجى البيض والدواجن وصناع الملابس الجاهزة وتجار السيارات وتجار قطع الغيار وجمعيات الرياضة لسباق الخيل ومالكى الجياد ومنتجى الخيول العربية وغيرها ..

وكلها جمعيات تصنع شروط دقيقة لعضويتها وتشترط اشتراكا سنويا يصل الى الاف الجنيهات ..

بالتوازى مع هذه الفئة من الجمعيات هناك فئات اخرى لاتخضع لوزارة الشئون الاجتماعية ولكنها تنتمى الى قطاع النشاط الاهلى وتضم جمعيات الاسكان واستصلاح الاراضى ..

معظم اعضاء هذه الجمعيات ليسوا من الفقراء وابناء السبيل ولكنهم من الاثرياء الاقوياء ذوى السلطة والنفوذ كما ان اغلبهم يتدرج الان او مستقبلا فى فئة المليونيرات ..

هذه الجمعيات لم تنشأ لاعادة توزيع الثروة والسلطة والمكانة الاجتماعية للفقراء ولكن للاغنياء والاثرياء .

وليس غريبا ان معظم هذه الجمعيات نشأت خلال السنوات العشرة الاخيرة ان نشأتها تعكس بوضوح التطورات الاجتماعية وتعكس ايضا بين هذه الفئات للاستئثار بالثروة والسلطة والمكانة والتأثير على القرارات الاقتصادية والاجتماعية لمصالحها الخاصة .

وفى مقابل النشاط الاهلى للاقوياء توجد الاف الجمعيات الفقيرة المعدمة التى تعيش على هامش الحياة وتشغل نفسها بنقل الموتى . والاسعاف . وتنظيم رحلات الحج والعمرة وبناء المساجد ودور الحضانة والمستشفيات الشعبية والتعليم وغيرها ..

وهى ايضا جمعيات لاتجرؤ على التعامل مع السلطة .. ولا تتطلع للمشاركة فيها وتؤدى نشاطها بدون دليل او مرشد ..

يضاف الى ذلك فئات تتخذ من الجمعيات مظلة لنشاطها السياسى . وتسعى الى اهداف لايعرف مداها الا الله ..

شهادة المجالس المتخصصة

نعود الى السؤال الذى طرحناه

● ● هل نجحت المنظمات الاهلية فى اداء وظائفها ..؟

الاجابة هرب منها الدكتور عبد السلام البنا . لكن المجالس القومية المتخصصة قالت «لا» بوضوح فى احدث تقرير لها ورصدت ١٢ سببا لذلك .

يقول التقرير :

ان العمل الاجتماعى مازال - بصفة عامة - قاصرا عن تحقيق اهدافه كامله ازاء الخدمات المتزايده والمتنوعه للمواطنين فى هذا المجال نتيجة لمجموعة من المعوقات من اهمها :

● نقص الموارد الذاتية والاعتمادات المالية التى ترصدها الدولة فى ميزانيتها لوزارة الشئون الاجتماعية لتمويل نشاطات العمل الاجتماعى .

● تعدد مجالات العمل الاجتماعى وتداخلها بعضها فى البعض الاخر

● عدم الاستفادة من الاسس العلمية والمهنية فى ادارة الخدمة الاجتماعية التى اصبحت مهنة وعلما .

● عدم المواءمة بين الجدوى والاهداف حيث ان بعض الجمعيات والمؤسسات تنفذ أغراضها دون النظر فى الجدوى الفعلية منها على المجتمع .

● انحسار مشاركة المواطنين عن طريق عضويتهم فى الجمعيات ولاسيما العنصر النسائى .

● قصور برامج التدريب والاعداد عن تغطية كافة مجالات العمل الاجتماعى .

● لم تنشأ حتى الان سوى سبعة اتحادات نوعيه فى حين ان ميادين العمل اربعة عشر ميدانا .

● على الرغم من مرور اربع عشرة سنة على انشاء الاتحادات الاقليمية فما زالت رسالتها فى رسم السياسة ووضع البرامج والتدريب تحتاج الى دعم ادارى ومالى .

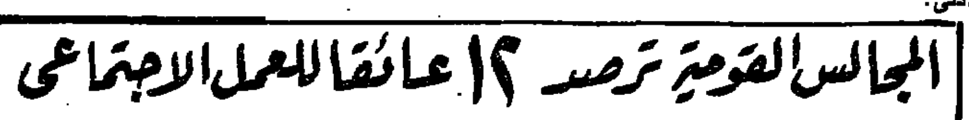
● انخفاض مرتبات واجور العاملين فى الجمعيات والمؤسسات الخاصة عن نظائرها فى الوظائف العامة والخاصة الامر الذى يضعف انتماءهم للجمعيات والمؤسسات التى يعملون فيها وبالتالى يقلل من انشطتهم .

● افتقاد الجمعيات والمؤسسات الخاصة الى الاعلام الثقافى عن خدماتها .

● كانت الجمعيات والمؤسسات ذات الصفة العامة تدير المشروعات التى تسندها الوزارة اليها وفقا لنظامها الاساسى الا انه صدر قانون يلزمها باتباع اللوائح الحكومية مما يعوقها عن اداء رسالتها .

● خضوع كل جمعية او مؤسسة خاصة لعديد من الجهات

شهادة المجالس القومية المتخصصة ليست الوحيدة عن اوجه القصور فى نشاط جمعيات النشاط الاهلى . هناك دراسة اكثر عمقا وتحليلا وشمولا أعدتها هيئة المساعدات الامريكية .. وهذا ماسنعرض له فى الحلقة التالية .



المجالس القومية ترصد ١٢ عائقا للعمل الاجتماعى



السياحة والطيران

صلاح عطية

● تنمية أبو سمبل ●

من يزر ابو سمبل ينتابه اكثر من شعور - وهو نفس ما يشعر به عندما يزر الاقصر وغيرها من مناطق الاثار - اولها شعور الفخور بهذا الاعجاز الحضارى والهندسى الذى اقيم فى زمن كانت فيه معظم شعوب العالم فقط فى نوم عميق .. بينما كان المصرى يقيم على ارضه معجزات لايمكن حتى الان الوصول الى اسرارها او محاكاتها

والشعور الثانى هو شعور الاحباط .. وتساؤل : هل حقا المصريون الان هم احفاد هؤلاء الذين صنعوا هذه المعجزات؟ .. وقد نخفف هذا السؤال ونقول ماذا جرى للمصريين الذين صنعوا المعجزات قبل ان تبزغ شمس الحضارة على العالم؟

- والشعور الثالث هو الاسى لما اصابنا .. الاسى لاستكانتنا بينما الدنيا تقفز ونحن نزداد تخلفا .

- ماذا جرى لنا؟ .. وعند ابو سمبل نقول : كيف يكون لنا هذا الصرح الحضارى وتكتفى بالسائح ينزل من طائرته ليجرى الى المعبد فيراه ، وتكون الطائرة فى انتظاره فيستقلها عائدا .. اهذا كل مافى الامكان؟ الايمكن ان نفعل شيئا تفيد منه مصر وابو سمبل على تذكرة الطائرة التى يدفعها السائح ثم لاشىء بعد هذا؟!

باسادة ان ابو سمبل يمكن ان تتحول الى شىء اخر .. الى منتجع للسياحة العلاجية والترفيهية الى رحلات للسفارى .. الى سياحة الصحارى والمغامرات الى رحلات فى البحيرة .. الى حديقة استوائية .. الى حديقة للتماسيح .. الى ممارسة الصيد فى البحيرة .. الى رياضة الشراع .. الى نواد ليلية مختلفة يقدم بعضها فنون النوبة الشعبية .. كل هذا يمكن ان يكون الى جانب زيارة المعبدين فيكون على السائح ان يقضى عدة ايام وليس ساعات فقط ..

الحى العاشر .. للبيع !

٦ آلاف شقة بمدينة نصر تبحث عن مسئول

في نهاية مدينة نصر يقع الحى العاشر أحدث أحياء القاهرة بالقرب من تلال بين النهدين على بعد ١٨ كيلو مترا من وسط القاهرة .

الحى بدأ بناؤه عام ٧٩ ولايعرفه معظم سكان القاهرة لدرجة أنه بمجرد نطق لفظ العاشر يتبادر إلى ذهن البعض مدينة العاشر من رمضان بالاسماعيلية .

تم الانتهاء من انشاء ٦ الاف وحدة سكنية بالحى حتى الان بتكاليف حوالى ٥ ملايين جنيه بخلاف المرافق بالاضافة لتكاليف المشروع السويسرى .

الكثافة السكانية بالحى لاتزيد عن ٣٠٪ فقط فما هو سبب احجام السكان عن استغلال شققهم ؟!

تحقيق :
جمال عياد

الشارع الرئيسى المؤدى للحى عرضه ٥٠ مترا فى اتجاهين وبسبب انفجار مواسير المياه اكثر من مرة وزحف الرمال عليه اصبح هذا الشارع الواسع اتجاها واحدا بعرض لايزيد عن ٣ أمتار بالإضافة الى أن شركة المقاولون العرب قامت بحفره لمد ماسورة مياه رئيسية ثم تركته بدون ردم مما زاد من معاناة السكان وتسبب فى حوادث كثيرة لخرها مصرع احد السكان اثناء عبوره الشارع بسيارته الخاصة .

البحث عن المسئول

المدخل الرئيسى للحى عرضه يزيد عن ٢٥ مترا لكن المياه تنفجر دائما به مما ادى لوجود بركة مياه دائمة اختفت طبقة الاسفلت الخفيفة التى تغطى الشارع وادى ذلك الى سقوط عدد من السيارات فى الحفر والمطبات .

وبرغم ان نسبة كبيرة من شوارع الحى مرصوفة الا ان مخلفات المبانى والقمامة تغطى هذه الشوارع مما يجعل الحركة داخله صعبة بالاضافة لانفجار مواسير الصرف الصحى والمياه بصفة دائمة كما ان بعض العمارات تصرف مياهها على الرمال مباشرة مما جعل الحى يعوم فوق بركة من المياه .

السكان لهم رأى فيما يجرى بالحى .. ولهم مشاكل ايضا .

★ منصف رياض . وكيل نيابة : استلمت شقتى منذ شهرين بمقدم ٩ الاف جنيه وقسط شهرى ٩٠ جنيها لمدة ١٠ سنوات وبرغم هذا الثمن المرتفع الا ان شقتى بمشروع شركة الجيزة للمقاولات بدون مياه .. الشركة قالت ان المسئول هو جهاز تعمير القاهرة والجهاز قال ان المسئول هو مرفق المياه وانا حائر بينهم ويعيش معى هذه المشكلة ٣٥ ساكنا آخر بنفس المشروع .

★ محمد سليمان - ضابط بالقوات المسلحة : اصيبت ابنتى بجرح غائر فى رأسها عند منتصف الليل وظللت ابحث عن سيارة لنقلها دون جدوى لعدم وجود تليفونات بالمنطقة فلجأت الى نقطة الشرطة لاستدعاء سيارة الاسعاف باللاسلكى وبالفعل تم نقل ابنتى الى مستشفى بالعباسية .. فلماذا لا يتم انشاء وحدة اسعاف صغيرة وصيدلية وكابينة تليفون عمومى حتى لانعيش فى رعب وخوف على أنفسنا وعلى ابنائنا .

ومنذ شهرين اشتعلت النيران فى العمارة ٢٦٨ ولم نجد اى وسيلة لاستدعاء المطافى وتم السيطرة عليها بجهود السكان الذاتية فماذا لو كان الحريق اكبر من ذلك ؟!

سقوط بلكونة

★ سيد حسين حامد .. اسكن بالعمارة ٢٦٧ شقة ١٥ - واثناء وقوفى مع طفلى بالبلكونة فوجئت بها تهتز .. اسرعت الى داخل الشقة وبعد دقائق سقطت البلكونة وحمدت الله على نجاتى وتسبب هذا الحادث فى تصدع بلكونة الشقة ١٢ بنفس العمارة وهذه ليست اول حادثة من نوعها فقد سقطت بلكونة ايضا بالعمارة رقم ٨٢ منذ عامين .

المياه فى مواسير الكهرباء

● بدر فخرى - محاسب بهيئة المواصلات .. يسكن بالعمارة ٢٦٧ أيضا يقول :

أثناء نومى فوجئت بالمياه تتساقط من الدور الاعلى وبعد نصف ساعة أصبحت الشقة مكهربة .. أبلغت نقطة الشرطة بما حدث لان العمارة كلها عيوب فى التشطيب والسباكة والنجارة .

● سعيد سليم : أسكن بالعمارة ٥١٦ منذ عام كامل وبرغم أننى قمت بإعادة تشطيب الشقة من جديد مما كلفنى ٣ آلاف جنيه إلا أننى فوجئت بأن المياه تتسرب للدور الاول وتدخل مواسير الكهرباء بالاضافة لان بعض الشروخ بدأت تظهر فى العمارة .

نفس مشكلة تسرب المياه .. تعرضت لها ميمى عبد المطلب الموظفة ببنك مصر (عمارة ٢٥٧ شقة ٣) ومحمد شريف المهندس بمشروعات الطرق والكبارى (عمارة ٣٦ شقة ٥) .

● منى عبد العزيز طالبة بجامعة الازهر تقول : إن المواصلات العامة للحى ينقصها خط لربط الحى بمصر الجديدة وخط آخر لربط الحى بالعتبة حتى نشجع السكان على الانتقال للحى . كما إن الشوارع الداخلية بالحى مظلمة مما يجعلنا نخاف الخروج فى المساء .

السكان هم السبب

● ● أمام المهندس رفعت المرسى المدير التنفيذى لمشروع إسكان الشباب وضعت تساؤلاتى فقال : إن السكان هم السبب لانهم يعيدون تشطيب الشقق من جديد !! مما يؤدى لكسر بعض المواسير وتسرب المياه ويهدد العمارات بالسقوط .

وبالنسبة لسقوط البلكونات أطالب جميع السكان بألا تزيد حمولة البلكونة عن ٨٠٠ كيلو !! أما المرافق فقد سلمناها لهيئة الصرف الصحى بمصر الجديدة وهى المسئولة عنها ونحن مسئولون عن التنفيذ فقط .

الكل يتهربون

● ● لكن من المسئول عن الحى العاشر بمدينة نصر ؟! .

● محمد أبو بكر رئيس حى مصر الجديدة :

أنا مسئول عن الحى الاول والمنطقة السادسة والسابعة بمدينة نصر فقط أما هذا الحى فلا أعرف عنه شيئا وأرفض إستلامه بهذه الصورة حتى يكتمل ! .

● المهندس محمد رمسى مراد رئيس جهاز مشروعات تعمير القاهرة الكبرى :

حى مصر الجديدة رفض أكثر من مرة إستلام الحى منا وطلب أن تكون جميع المرافق متكاملة طبقا للقانون وهذا مستحيل لان نسبة إنجاز المرافق لا تصل إلى ١٠٠٪ فى أى مكان بالاضافة إلى أن مخلفات المبانى من السكان كثيرة .. لكن حى مصر الجديدة معذور لان الإعتمادات المالية به لا تكفى فكيف يقوم بعمل حى آخر والمطلوب سرعة إنشاء حى مدينة نصر .

وبالنسبة لشكوى السكان من عدم وجود مستشفى يجرى حاليا وضع أساس مستشفى مركزى للحى ويستغرق تنفيذه عامين وأنشأنا مبنى إداريا متكاملا للحى ونقطة بوليس فى شقة ويجرى حاليا إنشاء مبنى مستقل للشرطة ، وتنفيذ خط مياه عكرة لرى الحدائق وإقامة مكتب بريد للحى ومبنى للصيدلية .

وكل المساكن نسلمها لبنك الاسكان والتعمير ونحن غير مسئولين عنها والمسئول هو بنك الاسكان .

● ● فى بنك الاسكان قال فاروق الحناوى المشرف على قطاع الاسكان بالبنك إن المسئول عن الحى هو الشركات المنفذة للمشروع وهى شركة أطلس للمقاولات وشركة الجيزة للمقاولات والشركة المصرية للمبانى الجاهزة ، ودورنا أن نشترى هذه الشقق من صندوق تمويل المساكن بجهاز تعمير القاهرة الكبرى ثم نعيد بيعها للمواطنين .

لم أجد بعد جولة طويلة ومحيرة مسئولا عن الحى سوى جمعية إجتماعية صغيرة بالحى تحاول تبنى مشاكل الحى بهدف تذليلها !! .

الجمعية سكرتيرها فاروق زيدان ويقول : إن فكرة إنشاء الحى أصلا كانت لنقل الحرفيين إليه وتخصيص حجرة وصالة لكل منهم لكن الفكرة فشلت وقام بنك الاسكان بإستلام متر المبانى بـ ٤٢ جنيها فقط ثم باعه للمواطنين محدودى الدخل بـ ١٠٥ جنيهات . وأضاف ثمنا خياليا مقابل المرافق .. ونتيجة شكاوى السكان تم تشكيل لجنة فى وزارة الاسكان منذ عام لإعادة تثمين الشقق وإلى الان لم نسمع عنها شيئا !! .

البلكونات تتساقط

.. والمياه فى مواسير الكهرباء

احدى البلكونات وقد سقطت ..

تصوير : هشام كمال

□ كلمة حب □

● ● هناك خطة فى منتهى الذكاء لاشاعة عدم الثقة فى الاقتصاد المصرى .. وهدم كل محاولات الانفتاح الاقتصادى .. وتصويره على انه فساد اقتصادى .. وضرب اى محاولة لتحرير السوق من قيوده .. واى محاولة لتطبيق الاقتصاد الحر ..

والخطة ينفذها فى ذكاء شديد مجموعة من الناصريين والشيوعيين فى الاعلام .. ويضعون قائمة كاملة لرموز الانفتاح الاقتصادى .. ويريدون القضاء على هذه الرموز واحدا وراء الاخر .. كوسيلة لتشويه الانفتاح الاقتصادى .. والاقتصاد الحر .

● ● يقول صديقى الناصرى .. ان الحملة على البنك العربى الافريقى كانت مجرد بالون اختبار .. حصلنا من وزير اقتصاد سابق على تقرير قديم عن البنك .. ومررناه الى بعض الصحفيين الذين يتميزون بالنقاء والطهارة .. ولا يمكن ان يتطرق اى شك فى صدقهم .. واخلاصهم الوطنى ..

ويكتب الصحفى الشريف .. فى منتهى حسن النيه .. ويبدأ حزب الناصريين والشيوعيين يعزف فى تناسق شديد .. كلمة فى هذه الجريدة .. وكلمة هناك .. وتتحول المسألة الى معزوفة تثير الجماهير .. ويسقط البنك العربى الافريقى ..

● ● وسألته عن الاهداف التالية .. قال .. عثمان احمد عثمان .. وقد بدأت عليه الحملة .. ولكنها سوف تشتد قريبا .. ويأتى بعده الدكتور مصطفى خليل .. ثم قائمة طويلة من رجال الاعمال الناجحين .. الذين يعتبر استمرارهم نجاحا لسياسة الانفتاح .. وتضم القائمة بعض رجال الاعلام الذين يهاجمون الناصرية .. ويدعون للاقتصاد الحر !! وسقوط واحد يخيف الاخرين ..

● ● وسألته .. واين مصدر الاتهامات .. قال تقارير قديمة .. موجودة فى اجهزة الرقابة الحكومية .. ومنها صور تحت يد وزير سابق يرتبط بحلف الناصريين والشيوعيين .. ويزداد حقده على الجميع .. بعد ان تخلت عنه السلطة .. كما يشجع هذه الحملات اقطاب الناصرية والشيوعية الذين تسللوا للحزب الوطنى .. ويشيعون هذه الإتهامات داخل لجان الحزب ..

● ● قلت .. ولماذا تبنفنى بهذه الاسرار .. قال لانى سعيد بنجاح الاختبار الاول .. وسعيد بحلاوة التنسيق بين الناصريين والشيوعيين فى كل مكان .. واحب ان يشاركنى احد هذه السعادة .. قلت فى دهشة .. ونعم من اخترت مستودعا لاسرارك !

اللهم انى قد بلغت فاشهد .. وانتظروا حملة قريبة تفسد علينا الانفتاح وتفسد اى محاولة لتطبيق الاقتصاد الحر .. وتجعل كل رجال الاعمال يحملون متاعهم ويرحلون الى ارض لا توجد فيها ناصرية ولا شيوعية بهذه القوة والتنسيق .. وتبدو احيانا وكأنها فى حماية الحكومة .. وفى قاربها ..

● ● ورأس المال جبان .. تحاول الحكومة ان تشجعه .. وان تفتح له الطريق .. ولكن فريق الموسيقى الناصرية الشيوعية يعزف فى اتقان وانسجام وهارمونى .. وتأثيره على رجال الاعمال اشد .. واذا كنا لانستطيع ان نتدخل فى صحافة المعارضة .. فانه على الاقل يجب ان نخلص الحزب والاعلام الحكومى من الناصرية والشيوعية !!

محمد الحيوان

● اليابانيون .. قادمون !

عروض الفن اليابانى .. عند سفح الهرم

المطربة الأولى تقطع أغنيتها .. لتتحدث عن مصر

يقول الحكيم اليابانى .. اذا اردت ان تتعلم بصورة جيدة .. وان تحتفظ بما تعلمته طول العمر .. فعليك ان تبدأ فى سن الثالثة ..

وقد زرت فى اليابان العديد من المدارس التى تعلم فنون وفلسفة تنسيق الزهور ، شرب الشاى ، ارتداء زى الكيمونو والعزف على الالات الموسيقية التقليدية .. وكلها مدارس نبعت فى العصور القديمة من المعابد وترتبط بوشائج من العبادات .. وممارستها تتم من خلال طقوس ومراسم عديدة وهى فى النهاية تمرينات صارمة على اكتساب الحركة البطيئة .. ولكنه بطء الهدوء والتأمل والسيطرة على مكونات النفس .. وليس بطء الملل فى المشاعر والتردد فى اصدار القرار ..!!

واعترف ان كل هذه الخواطر اجتاحتنى وانا جالس القرفصاء اتابع فى يقظة مراسم الاحتفال بشرب الشاى الاخضر اليابانى .. كانت الاضاءة خافتة والمكان متسعا وزاده اتساعا عدم وجود اثاث على الاطلاق (المنزل اليابانى التقليدى خال من الاثاث الذى يوجد فى غرفة جانبية ويستغل عند الضرورة) .

وقد امتصتنى هذه الاجواء .. واحسست بالراحة والاطمئنان والانشراح .. وتكررت ان هذه المشاعر سبق ان اجتاحتنى ولكن ليس بمثل هذا الوضوح وانا ازور المدارس الاخرى .. وتأكدت ان خلاصة ما تقدمه هذه المدارس للانسان اليابانى من نظم وممارسات فى الهدوء والنظام والنظافة والالتزام والادب والاتقان والجدية .. انما تقدم اسلوبا فى الحياة تستطيع به الشخصية اليابانية ان تنظم به سلوكها .. الخاص والعام .. فى الشارع ومواقع الانتاج للعامل والمثقف وهو بالفعل مالاحظته بدرجة متساوية وانا ازور مصنعا لانتاج السيارات .. والصالة الرئيسية للتحرير فى جريدة « أسا هى » اكبر الصحف اليابانية واكثرها شهرة ..!

شرب الشاى

نعود الى مراسيم الاحتفال بشرب الشاى الاخضر اليابانى وفقا لاسلوب مدرسة (انشو) التى ستقدم طريقتها من يوم الاحد القادم فى فندق رمسيس هيلتون ضمن مهرجان اليابان .

كان سوكى كويسورى رئيس المدرسة قابعا فى غرفة صغيرة جدا فى نهاية الصالة يؤدى صلواته وطقوسه فى هدوء وبعد ان يشرح اساسيات طريقة اعداد الشاى .. يبدأ فى شرح طريقة شرب الشاى .. وهذه مراسيم اخرى تستغرق سبع خطوات كاملة (!!) تبدأ بالالتفات الى جارك لتقول له فى ادب « اسمح لى ان اشرب الشاى قبلك » .. ثم ترفع سلطانية الشاى باليد اليمنى لتضعها برفق فوق راحة يدك اليسرى مع انحناءة بسيطة تعبر بها عن تكريمك بالاستمتاع بشرب الشاى .. ثم .. ثم .. ثم .. الى ان تنتهى عشرات الحركات والايماءات بوضع السلطانية على الحصير ..!

وفى اليابان ست مدارس مختلفة لشرب الشاى لكل منها قواعدها ونظمها .. ولكن هذه المدرسة هى التى يتمتع فيها الساموراى بشرب الشاى المقدس .. وهذه المدرسة منحازة بشدة لشرب الشاى الاخضر .. وتذكر لك العديد من الفوائد الصحية للشاى بعد اختباره معمليا .. فهو اكثر المشروبات جدارة بالتذوق

نسيت ان اقول ان الشاى بدون سكر والتدخين ممنوع ..!!

تنسيق الزهور

وزرت جامعة « ايكانوبو » لفن تنسيق الزهور .. وهو فن يرجع تاريخه الى ٥٠٠ سنة .. ويرتبط ايضا بالمعابد .. وتستمد المدرسة اسمها من المعلم ايكونوبو الذى استطاع فى النصف الاول من القرن السادس عشر .. انه يرصد حركة الزهور المتوحشة فى الحقول .. وان يضع اول قواعد لهذه الحركات .. فضلا عما استخلصه من



فصل دراسى فى جامعة اكونوبو لتنسيق الزهور





رسالة طوكيو

يكتبها : محمود خطاب

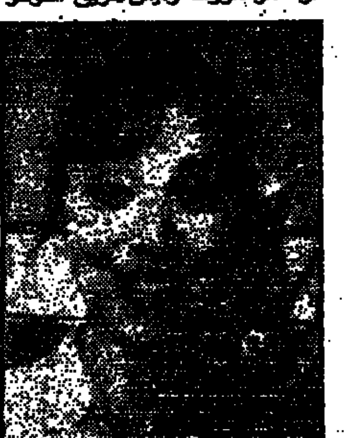
قيم جمالية .. وقد وضع كل هذه القوانين فى مخطوطات نادرة كانت الاساس .. لكل ما أتى بعد ذلك ..

ومبنى الجامعة فى طوكيو .. عمارة شاهقة فخمة انيقة .. تشبه من الداخل والخارج .. احد فنادق النجوم الخمس الراقية .. والتدريس فيها على فترتين .. الصباحية للطالبات المتفرغات .. والمسائية مختلطة لمن يرغب ولمن يرتبط باعمال صباحية .. والنسبة الساحقة طالبات وتبلغ ٩٩٪ ..

فى مدينة طوكيو .. وسيقوم اساتذة هذه الجامعة فن تنسيق الزهور من يوم الاحد فى فندق رمسيس هيلتون .

الكوتو أصلها مصرى

وفى نفس الزمان والمكان .. تقدم الفرقة الموسيقية اليابانية التقليدية حفلاتها .. والفرقة مكونة من ٣٠ عازفا وعازفة .. والآلة الرئيسية هى آلة (الكوتو) وهى الة وترية تشبه (القانون) وسرعان ما صحح لى اوسامو مورانا رئيس فريق الكوتو هذه المعلومة الوصفية .. بمعلومة اخرى تاريخية تقول ان هذه الالة خرجت بالفعل من الة (القانون) .. وانها انتقلت فى البداية من مصر الى الصين عبر طريق الحرير الذى كان ممتدا بينهما .. ومن الصين الى اليابان .. وقد ادخلت عليها عدة تعديلات (كما ادخل على القانون فى مصر ايضا) لتلائم المزاج اليابانى .. وطولها متران وعرضها ٣٠سم وبها ١٣ وترا وتوضع على الارض .. والعزف عليها بريشة توضع فى اصابع اليد اليمنى .. اما اليد اليسرى فتستخدم فى التحكم فى رفع الصوت وخفضه ..





مطربة اليابان الاولى
هيرومى أواساكى

للنساء فقط

ويصاحب الفريق الزائر على الة الكوتو وجمعية من النساء .. عزف على الة نفخ تشبه الفلوت ويعزفها عادة الرجال .. وقد بدأت الامور فى الاختلاط .. ولكن النسبة لاتزال ضئيلة .. فعدد عازفات الة النفخ من النساء بلغ ١٠٪ .. ونفس النسبة من الرجال للعزف على الة الكوتو ..

وكما انتقلت آلة الكوتو من الصين إلى اليابان .. انتقل أيضا الكيمونو فى القرن السابع مع انتشار الثقافة الصينية . وقد نجح اليابانيون فى تطوير الزى الصينى وأدخلوا عليه التعديلات التى تناسبهم ليصبح الزى اليابانى القومى .. خاصة بعد أن سيطر عليه الاسلوب اليابانى منذ عصر النهضة عام ١٨٦٨ .. وفى اليابان حاليا أكثر من ١٠٠ مدرسة لتعليم إرتداء زى الكيمونو .. وشرح فلسفة طياته حول الجسم .. ومعنى كل قطعة .. والرمز الذى تحمله هل هو الزهرة أو الطائر أو الجبل أو الماء .. وكيف يتحقق الانسجام بين كل هذه الرموز ..

آلة الكوتو اليابانية
أصلها القانون المصرى

الكيمونو .. فى الهرم

وقد قابلت فى مؤسسة سيكو الثقافية للكيمونو الفريق الذى سيقدم عروضه فى مسرح الصوت والضوء بالهرم ابتداء من يوم الاثنين القادم .. وخلال اللقاء عرفت لماذا سيقدم العرض على مسرح .. وليس فى صالة لان المؤسسة التى ستقدم العرض .. تتبع اسلوبا جديدا مطورا .. يمتزج فيه الزى بالرقص .. ويعتقد مدير المؤسسة أن تقديم العرض بالرقص أفضل .. لان جمال الكيمونو يظهر بشكل أجمل مع الحركات .

المطربة الأولى تتحدث

وعلى مسرح الصوت والضوء بالهرم .. تقدم مطربة اليابان الاولى هيرومى أواساكى حفلة واحدة يوم الثلاثاء القادم .. وقد حضرت أحد حفلاتها فى كيوزى نينكين هول بطوكيو .. وهى تغنى الاغانى الحديثة القصيرة السريعة .. ويصاحبها ستة عازفين واثنتان من الكورال .. للغناء والرقص .. وإن كانت الحركات الراقصة ليست فى عنف ماتشاهده فى حفلات الديسكو ..

ولاحظت أن من عادتها أن تتوقف بين كل أغنية وأخرى لتتحدث فى مرح مع المتفرجين .. وفى إحدى وقفاتها كان الحديث طويلا .. وصفق لها المشاهدون .. وعرفت أنها كانت تتحدث عن رحلتها إلى مصر .. وأنها ستغنى فى مسرح الهرم .. وقالت بفخر أنها ستكون أول مغنية يابانية تغنى فى نفس المكان الذى سبق وغنى فيه كل من فرانك سيناترا وخوليو ..

وفى لقاء معها عقب الحفل .. قالت لى أنها ولدت فى ١٢ نوفمبر ١٩٥٨ ..

وأن رحلتها الفنية بدأت عام ١٩٧٤ وأن رحلتها إلى القاهرة هى رحلتها الثانية بعد أن زارت هونج كونج وقد حصلت على ٢٨ جائزة .. وأعدت زيا خاصا لهذه الرحلة يتميز بلمسة شرقية لترتديه أثناء غنائها لاحدى الأغانى المصرية .. ولكنها لم تكن قد حددت بعد الأغنية .. لصعوبة نطق الكلمات العربية .. وهى ليست متزوجة ولاتفكر فى الزواج لأنها تمر بمرحلة بناء نفسها فنيا .. وهى تهوى قيادة السيارات وتطريز الكاتافاه والتهام الآيس كريم والزبادى بالبودنج .

والى جانب الموسيقى التقليدية والموسيقى الحديثة .. تقدم اليابان ضمن مهرجانها فى مصر .. الموسيقى الكلاسيكية .. ويمثل هذا الجانب عازف الفيولينة الكفيف تاكا يوشى واتامى وزوجته عازفة البيانو مينيكو تموتشيا .. ومن المقرر أن يقدم واتامى حفلتين فى مسرح الجمهورية .. الاول مع زوجته غدا



الكيمونو الحديث
فى مدرسة سيكو

والثانى بعد غد بالاشتراك مع اوركسترا القاهرة السيمفونى بقيادة المايسترو يوسف السيسى .. ويتضمن البرنامج مرثية للاوركسترا للمؤلف اليابانى تورو تاكيميتو .

تحولت وقاية وجراحة العيون الى تجارة .. واصبح لها «بورصة» ارتفعت فيها الاسعار الى الحد الذى تحولت معه الى امتياز يتمتع به قلة من الناس .. كشف النظاره ٢٠ جنيها .. الاطار والعدسات ٧٥ جنيها .. تركيب العدسات اللاصقة ٢٠٠ جنيه .. جراحة بسيطة كالجلوكوما تتكلف الان ١٥٠٠ جنيه وجراحات اخرى لايملك الكثيرون أزاء تكاليفها الا ان يتركوا عيونهم لتقلبات القدر بدلا من كفاءة العلم ورحمة الطبيب .. هذا فى الوقت الذى يفقد فيه ٣٠ مواطنا من بين كل ١٠٠ مصاب بامراض العيون المختلفة بصرهم بصورة كاملة بسبب الفقر والجهل والاهمال

عيون المصريين .. فى البورصة !

تحقيق
زينات ابراهيم

١٠٠ جنيه للنظارة الطبية
و ١٠٠٠ جنيه للعدسات اللاصقة !!



جانب من عنبر النساء بقسم رمد مستشفى الجامعة بالمنصورة


د. مصطفى الحداد


نور بدر


حسان شعبان

١٥٠٠ جنيه لجراحة الجلوكوما و ١٠٠٠ للجلسة الليزر !!

والمصريون من أكثر شعوب العالم تعرضاً لأمراض العيون بسبب انخفاض مستوى المعيشة والمناخ الحار والترابي، فضلا عن الزحام الشديد، وتلوث البيئة بغبار مصانع الأسمدة وكسارات المحاجر وعوادم السيارات والمداخن المختلفة.

وفى ظل هذا المناخ تتحول وقاية العيون إلى سلعة أساسية تماثل الغذاء فى أهميتها ويتحتم إتاحتها للجميع، ولكن الحادث بالفعل هو النقيض تماما

تحولت وقاية العيون إلى نوع من الامتياز يحظى به الأغنياء والقادرون بالرغم من أن الجمهور الاساسى لأطباء العيون واخصائى البصريات ينتمى إلى فئات الطبقات المعدمة والطلاب والموظفين محدودى الدخل.

وإذا كان مايقوله البعض عن مسئولية نجوم طب وجراحة العيون عن رفع أسعارها إلى هذا الحد .. فماهو الدور الذى تضطلع به مستشفيات الدولة فى المواجهة ؟

وإذا كان ابن المدينة يواجه معاناة قاسية كهذه .. فماهو بالدقة حجم مايواجهه ابن الريف ؟

«جحيم» العيادات الخاصة

● ● فى عيادة أحد الأطباء المشهورين بباب اللوق دفع موظف بسيط ٦٠ جنيها كاملة كشوف نظارة لزوجته ولابنه وله، و ٢٠٠ جنيه لتركيب عدسات لاصقة لابنته .. ترى كم انتظرت الابنة المسكينة لتجرى تركيب العدسات وليقتطع أبيها هذا المبلغ من راتبه الشهرى ؟!

● طالب جامعي أجريت له جراحة «جلوكوما» فى أحد المستشفيات التى أنشئت فى ظل قانون الاستثمار .. دفع الطالب ١٥٠٠ جنيه أجرة يد الجراح و ١٠٠ جنيه تحت بند «فتح غرفة العمليات» و ٦٠٠ جنيه مقابل الفحص الشامل حيث يتم عمل مجموعة من صور الأشعة والتحاليل الطبية والتى لايحتاج إليها جميعا بالفعل

● ● فى قسم الرمد بمستشفى قلاوون بحى الحسين بالقاهرة يعانى المرضى من نقص الأدوية اللازمة بشكل حاد ممايضطرهم إلى شرائها من خارج المستشفى بالاضافة إلى عدم توفر الأجهزة الطبية وتكنولوجيا العلاج .. هذا ماتقوله د. ميرفت القرماوى مساعد اخصائى العيون بالمستشفى :

وتضيف: أن القسم يضم عددا لابأس به من الاخصائيين و ٨٠ سريراً لاستقبال مرضى العمليات، كمايوجد به فرع لشركة النظارات الطبية يقدم خدماته للمرضى بأسعار اقتصادية.

شطارة تجار النظارات

● وأسأل د. مرفت القرماوى: لماذا أغرقت العدسات والشنابر المستوردة السوق - رغم ارتفاع اسعارها - مع وجود مؤسسة كاملة تنتج وتسوق شنابر وعدسات تحمل اسم صنع فى مصر ؟

● ● تجيب : الانتاج المحلى أصبح دون المستوى تماما . فالشنابر أذواقها سيئة للغاية والعدسات دون المواصفات الطبية المطلوبة من حيث النوعية ودقة التنفيذ والتركيب مما ساعد على إغراق السوق بالشنابر والعدسات المستوردة حتى أن شركات الأزياء والموضات العالمية مثل بيير كاردان ونينا رتشى صنعت شنابر بجميع الالوان والاحجام يتراوح سعرها مابين ٧٠ جنيها و ٢٠٠ جنيه للشنبر الواحد رغم أنها غير مطابقة للمواصفات الطبية !

● والحل من وجهة نظرك ؟

● ● لابد من فرض رقابة شديدة على تسويق الشنابر والعدسات الطبية لأنه لاتوجد تسعيرة تحكم ربح محلات النظارات، وفرض رقابة على تجارة النظارة والعدسات فلايجوز السماح لشخص عادى بأن يستورد سلعا طبية حتى لاتسمح له بالتعامل فى صحة الناس واخضاعها لقوانين التجارة. بالاضافة إلى إعفاء النظارة الطبية من الجمارك

● ● فى مستشفى الجامعة بالمنصورة .. الصورة أكثر إشراقا : فقسم طب وجراحة العيون يحتل الدور الخامس بأكمله ويضم غرفة العمليات وقاعات فحص المرضى وقاعات التدريس ودائرة تليفزيون مغلقة مزودة بمكتبة وفيديو لتصوير العمليات وعرضها على الطلبة.

كما يضم القسم ٢٠ اخصائياً ويتسع لاستقبال ٦٠ مريضا بالأقسام الداخلية

بالاضافة إلى توفر أحدث أجهزة العلاج فهو القسم الوحيد فى المحافظة الذى يوجد به جهاز أشعة ليزر ويستخدم فى علاج حالات التهاب الشبكية والانفصال الشبكى لمرضى السكر ..

ثمن الجهاز ٨٠ الف جنية بينما تبلغ تكاليف جلسة أشعة الليزر الواحدة فى العيادات والمستشفيات الخاصة ألف جنيه !

● ● فى قسم الرجال يرقد حسان شعبان - نجار مسلح من كفر ابو زكرى مركز منية النصر .. جاء من اسيوط للعلاج بعد تطاير قطعة حديد مسمار فى عينه اليسرى .. رحلة وصوله الى مستشفى الجامعة بالمنصورة استغرقت ثلاثة أيام كاملة، فقد أمضى ١٤ ساعة بمستشفى الجامعة بأسيوط ولم يحضر الطبيب المختص فعاد إلى الكفر كى يحوله طبيب المركز إلى قسم الرمد بمستشفى جامعة المنصورة حيث أجريت له العملية فى اليوم الثالث من إصابته !

● ● نور بدر .. ربة بيت .. فى العقد الخامس من عمرها، ترقد بعنبر النساء أصيبت عينها اليمنى بالجلوكوما «المياه الزرقاء» فجاءت من عزبة الشال إلى مستشفى جمعية الشبان المسلمين بالمنصورة طلباً للعلاج .. طلبت منها ادارة المستشفى مبلغ ٤٠٠ جنيه، لم تتمكن من تدبير المبلغ .. فتوجهت بعد ٧ شهور إلى مستشفى الجامعة حيث أجريت لها العملية لكنهم طالبوها بشراء الأدوية والسرنجات لعدم توفرها بالمستشفى !

شاهد من أهلها

● ● د. طاهر جمال استاذ مساعد بقسم الرمد بمستشفى الجامعة بالمنصورة والمسئول الادارى عن القسم .. يلخص مشاكل القسم فى اكثر من نقطة .. يقول :

- يعاني القسم من عجز شديد فى ميزانية الأدوية، فمدير القسم مشغول بالحصول على أحدث الاجهزة المتطورة اكثر من انشغاله بتوفير الادوية للمرضى، حتى أن العيادة الخارجية لايكاد يكون فيها أدوية بالمرة رغم أن عدد المترددين عليها ٦٠٠ مريض أسبوعيا

ويشكو د. طاهر من نقص الآلات الجراحية بالقسم ممايضطر الأطباء إلى الانتظار لمدة ساعة ونصف الساعة حتى يتم تعقيم الآلات فى فرن التعقيم ممايقلل من فرص إجراء العمليات لمزيد من المرضى.

وتواجهنا أيضاً مشكلة علاج المصابين بالتهابات القرنية وتسبب عتامات شديدة تؤدى إلى فقدان البصر بصورة كاملة.

● والسبب ؟

● ● صعوبة الحصول على عيون الموتى وهى مشكلة قانونية عقائدية، تحتاج إلى تدخل الطب الشرعي والجامعات ووسائل الاعلام لتوعية المواطنين وإقرار التبرع بعيونهم لبنك العيون، فمازلنا نستورد عيون الموتى من سيريلانكا والهند والفلبين.

لماذا ارتفعت الأسعار

● وأسأل د. سحر الطرشوبى طبيبة العيون بنفس المستشفى :

- لماذا ارتفعت أسعار العلاج والجراحة بهذه الصورة ؟

● ● تقول : ارتفعت تكاليف الجراحة ضمن الارتفاع العام فى أسعار كافة السلع والخدمات، فالأطباء يتكلفون الكثير لانشاء عياداتهم الخاصة وتزويدها بتكنولوجيا العلاج

جهاز التبريد ثمنه الان ١٠ الاف جنيه علبة عدسات النظارات وصلت إلى ٥٠٠٠ جنيه .. وفى ظل هذه الأرقام لانجد ارتفاعا فى سعر الكشف العادى لدى أطباء العيون إلى ١٠ جنيهات وكشف النظارة إلى ٢٠ جنيها أما تركيب العدسات اللاصقة فيتراوح مابين ١٢٠، ٢٠٠ جنيه.

● والحل ؟

● ● أن تعود الدولة إلى احتكار تكنولوجيا العلاج لتخفيض أسعار الطب بوجه عام، فحتى عام ١٩٧٣ كانت شركة «الجمهورية» للمستلزمات الطبية هى المستورد الوحيد لكافة مستلزمات العلاج وكانت تقدم ماتستورده بأسعار تقل فى معظم الأحيان عن أسعار البلد المنتج .. وبعد الانفتاح تعددت التوكيلات وارتفعت الأسعار لحصول أصحاب التوكيل على هامش ربح إضافى.

● ● فى قلب ريف مصر وعلى بعد ١٦٠ كيلومترا من العاصمة، ووسط الهدوء وخضرة المزارع يقع مستشفى المنزلة المركزى.

المستشفى تم انشاؤه عام ١٩٢٩ ويضم ١٠ أقسام و ٢٥ طبيبا فى مختلف التخصصات و ١٢٠ سريرا للمرضى ومع ذلك فنصيب قسم العيون ضئيل للغاية !

سعة القسم ١٠ أسرة فقط مخصصة لمرضى العمليات الكبرى.

كمايضم طبيبان بدرجة نائب حيث لايوجد اخصائى عيون ولااخصائى تخدير بالرغم من أن القسم يخدم ثلاثة مدن رئيسية هى المنزلة والمطرية والجمالية بالاضافة إلى قرى المركز البالغ عددها ١٨ قرية

المبنى غير صحى

وقسم الرمد عبارة عن مبنى صغير ملحق بالمستشفى .. المبنى يبدو قديما وغير صحى ويضم غرفاً صغيرة للغاية .. غرفة للمرضى من النساء واخرى للرجال

- عدد المترددين على العيادة الخارجية ١٥٠ مريضا يوميا منهم ٧٠ حالة كشف نظارة معظمهم من الصيادين حيث يصابون بطول النظر لاعتمادهم فى عملهم على المسافات ..

المرضى يتكلمون

على أسرة المرضى نساء ورجال بائسون تحكى ملامحهم قصصهم مع الفقر والجهل وقسوة الحياة .. جاءوا للعلاج بعد سنوات وسنوات من معاناتهم مع المرض.

● ● سعاد محمد .. فلاحة فى الستين، جاء بها ابنها من عزب ليثى الجمالية بعد تدهور عينها اليمنى بعد سنوات طويلة من العلاج على يد حلاق الصحة الذى جرب معها كل وسائل العلاج بدءاً من مس العين بالمرهم وانتهاء بالوصفات البلدية، فمرة يضع لها ليمونة ساخنة على عينها وأخرى يقطر لها عصير البصل والليمون. وثالثة لبن ماعز ورابعة حقنة بنسلين مذابة فى ماء .. فحصها الطبيب وأجرى لها عملية زفره بالعين اليمنى نتيجة اصابتها بميكروب شديد !

على باب الاستقبال بالعيادة الخارجية اخترق آذاننا صراخ مواطن عجوز يحدث إحدى الممرضات بعصبية شديدة .. اقتربنا منه وسألناه :

● اسمك إيه ؟

- لطفى ابراهيم موسى.

● انت منين ؟

- من ميت سلسيل.

● مشكلتك إيه ؟

- على عينى عتامة شديدة من سنين طويلة .. قطعت تذكرة بـ ١٠ صاغ والست الدكتورة عملت لى كشف نظارة .. وقالت لى لازم من النظارة الطبية رحت لصاحب محل النظارات الوحيد فى المركز، قال لى العدسات والشنبر بـ ٧٥ جنيها وأنا راجل غلبان على قد حالى .. عندى ٦٥ سنة. كنت باشتغل عتال وسببت الكار لمانظرى ضعف ومعاشى كله ١٠ جنيهات .. اشتريت نظارة شمس أى كلام ومش شايف بيها .. !

بالتحرى .. اتضح أن صاحب محل النظارات .. مدرس .. !

لعنة حلاق الصحة

فى أحد شوارع مدينة المنزلة وبالتحديد فى ميدان الانصارى لفت نظرنا لافتة كبيرة مكتوب عليها بالخط العريض : الحاج عبده أبوصالح حلاق صحة .. خبرة طويلة فى فن التمريض والطهارة ..

بسؤال أهل المنطقة أكدوا أنه يمارس علاج جميع أنواع الأمراض !

● ● يقول د. على الهوارى اخصائى الجراحة ووكيل مستشفى المنزلة المركزى :

أهم مشكلة تواجهنا فى التعامل مع المرضى بصفة عامة هى نقص الادوية فالمريض يدفع ١٠ قروش تذكرة الكشف لكنه لايجد الدواء، حيث تبلغ ميزانية المستشفى ١٢٠ ألف جنيه سنويا وهى لاتكفى شهراً أوشهرين بينما يتزايد عدد المترددين من المرضى فالمستشفى يخدم مركزا بأكمله يقدر سكانه بحوالى ٢٥٠ ألف نسمة !

● ● ويرى د. مصطفى الحداد نائب قسم الرمد بنفس المستشفى أن سيطرة حلاق الصحة على عقول المرضى فى الريف يضاعف من مسئولية الطبيب علاوة على استهتار المريض بالحالة نتيجة الجهل أو الفقر

كما أن العجز الشديد فى الأدوية والأجهزة الطبية والآلات الجراحية واخصائى العيون والتخدير يدفع بالبعض إلى بيع ممتلكاتهم طلباً للعلاج فى العيادات والمستشفيات الخاصة.

ويضيف : أن تقدير الجمهور للاسماء الرنانة من الأطباء الذين يتقاضون أجوراً مرتفعة خلق نوعاً من الميل العام لدى الأطباء الشبان - حتى فى الريف - إلى رفع أجورهم كتعبير «وهمى» عن مهارات خاصة .. هذا فى الوقت الذى اضطر فيه الجراحون المشهورون إلى رفع أجورهم ليحددوا عدد مرضاهم وزائريهم.

أين اللائحة

ويطالب د. مصطفى الحداد المسئولين بتحديد حد أقصى لتكاليف الجراحة وأجور الجراحين على اختلاف مستوياتهم لحماية المريض .. ففى ديسمبر ١٩٧٠ أصدر مجلس نقابة الأطباء لائحة لأجور الأطباء تتضمن أسعار كافة أنواع العمليات الصغرى والمتوسطة والكبرى والدقيقة، وحدد مجلس النقابة فى لائحته على سبيل المثال أتعاب العمليات الدقيقة التى يجريها الأساتذة الكبار ومن فى حكمهم بـ ١٢٠ جنيها فى الدرجة الاولى، و ٩٠ جنيها فى الثانية، و ٦٠ جنيها فى الثالثة .. ولم تنفذ هذه اللائحة حتى الآن .. وليتها تنفذ حتى بعد إعادة النظر فيها على ضوء الأسعار الحالية.



سياحة لكل الناس

تقدمها : سهير عبد الستار

حوار مع حمدى الشامى وكيل أول وزارة السياحة للخدمات

حمدى الشامى

★ ماذا فعلتم لمنع انهيار مستوى الخدمة السياحية ؟!

★ ★ المفروض ان الدولة لا تتدخل لانها تعتمد على القانون الطبيعى .. فمن يقدم خدمة سيئة ينصرف عنه الناس ومع ذلك فالفنادق والمحلات تخضع لرقابة الوزارة، وقطاع الخدمات يراقب الاسعار التى يحددها مسبقا وتتلاءم مع درجة الفندق وفقا لمواصفات معينة او اذا حدث انخفاض فى مستوى الخدمة انخفض درجة الفندق.

نفس الشيء بالنسبة للمحلات .. فهناك الزام باعلان الاسعار وتطابقها مع ما حددته الوزارة، وتوجه برامج للمرور على المحلات والفنادق.

ولجان التفتيش التابعة لنا تجوب الفنادق فى مناطق المصايف صيفا، وفى الشتاء تتجه لفنادق الموسم بالاضافة الى اننا نتحقق من اى شكوى سواء من شركة سياحية او من سائح او مواطن مصرى.

★ ما هو حجم جهاز الرقابة فى الوزارة .

★ ★ لدينا ثلاث ادارات واحدة خاصة بالفنادق والثانية بالمحلات والثالثة لشركات السياحة وتضم جميعا ٧٠ موظفا تقريبا.

★ هل هذا يكفى ؟!

★ نحن نختار مفتش الرقابة من افضل العاملين كفاءة واخلاقا.

عيون موسى .. للسياحة العالمية

اخيرا .. تقرر استغلال مدينة الطور بجنوب سيناء، حيث يوجد حمام موسى، استغلالا سياحيا . قال عبد الحميد فرغلى رئيس شركة مصر للفنادق، ان مشروع استغلال هذه المنطقة سيحتفظ بالطابع الاثرى للحمام، وستقام حوله شاليهات صغيرة للاستشفاء ثم نتوسع فى المشروع تدريجيا.

واضاف اننا اكتشفنا وجود قرية اسلامية بالقرب من الحمام وستحافظ عليها ونضمها للمشروع الذى يتكلف مليون جنيه ويستخدم المواد البيئية فى البناء، ويتوقع له خبراء السياحة ان يحول المنطقة الى منطقة جذب سياحى عالمى.

حمام موسى عبارة عن عيون بها ماء طبيعى دافىء وثابت الحرارة فى كل فصول السنة، وبه مواد كبريتية ثبت علميا انها تعالج كثيرا من الامراض، وبجانب الحمام غابة ضخمة من النخيل، وقد اطلقت عليه اسرائيل، خلال احتلالها لسيناء اسم «المياه المقدسة» حيث يقال ان موسى عليه السلام اغتسل فيها .. وعبأت اسرائيل المياه فى زجاجات وقامت بتسويقها بين يهود العالم.

وشركة فرنسية تدير فندق النيل

فى سلسلة اسناد ادارة فنادق القطاع العام الى شركات اجنبية، وقعت شركة الفنادق المصرية بروتوكولا مع شركة فرنسية تعمل فى مصر لاول مرة، لادارة فندق النيل بجاردن سيتى.

الفندق كان احد الفنادق الهامة بالقاهرة، ثم تدهور حاله واهملت صيانته، وضاعت اعتمادات تجديده، ثم استخدم كمكاتب لاحدى الهيئات السياحية، ويقال ان تجديده يحتاج الى ١٦ مليون جنيه.

مصر تصلح أيضا لسياحة ركوب الخيل

اتفقت مجلة «هورس آند هوند»، وهى مجلة تصدر لهواة ركوب الخيل فى بريطانيا، مع شركة «انجليان آكونتر»، وهى من كبرى الشركات البريطانية التى تنظم برامج سياحية لمصر، على أن تعد المجلة برنامجا سياحيا للراغبين من قرائها لزيارة معالم مصر، وممارسة هواية ركوب الخيل فى القاهرة والأقصر وزيارة مزارع كبار مربى الخيول المصريين، وتستغرق الرحلة ١٠ أيام ويدفع المشترك ٥٤٩ دولارا.

معروف أن ركوب الخيل، هواية السائحين الأغنياء .. ولذلك يمكن عن طريق الاهتمام بها تحقيق دخل سياحى اضافى لمصر، خاصة أن لدينا اكثر من منطقة تصلح لهذه الهواية مثل صحراء الهرم والفيوم ومطروح.

القراء يقولون

السياحة معاملة جيدة للسائح من جانب الدولة والناس، وللاسف المصريون ينظرون للسائح وكأنه كنز هبط من السماء ومطلوب استغلاله والضحك عليه واستنزاف ما معه بطرق غير مشروعة.

ان معاملة السائحين وحمايتهم هى اهم الخطوات لتكون دولة سياحية.

محمد حسام
الفيوم

أخبار الفيديو والكاسيت

عادل

اليوم السادس
القاهرة ١٩٤٧ .... الكوليرا

«صديقة» داليدا غسالة فى الخمسين من عمرها تعول زوجها المقعد «حمدى أحمد» وحسن حفيدها الصغير .. حاولت اقناع نفسها أن الوسيلة الوحيدة لضمان احترام أهل الحى لها أن تحيط نفسها بحواجز من البرود المهذب . وأن تمتثل لكل ماهو سائد أنها تحبس مشاعرها وتكتم وجدانها حتى تبدو للجميع أنها نموذج حى للجدة المضحية على إظهار مشاعرها كأنثى . كان فيلمها المفضل «تضحية أم» والذى تقوم ببطولته زينات الالفى «شوبكار» التى تدير البنسيون الذى تغسل فيه صديقه هذا العالم التعيس المحدود الذى خلقته صديقه لنفسها ينهار عندما يقتحمه القرداتى عكا «محسن محيى الدين» عندما يصاب حفيدها بالكوليرا وينتحر زوجها .. عكا يبدو أنه النقيض من «صديقه» ولكنه قريب منها للغاية .. هو ايضا يبحث عن توازنه وسط هذا الطوفان ولكن الجدار الذى احاط نفسه مزيجاً من الاناتية والنفعية وعلى الوجه الاخر له أحلامه التى يطمح اليها حلمه أن يرقص فى فيلم بالالوان مثل جين كيللى، ولكن صديقه تريد الهرب الى الاسكندرية بحفيدها ... وعكا له أصدقاء مراكبية ولكنه يريد أن يقتحم استوديوهات السينما وهى تعرف بعضاً من الوسط الفنى من هنا تبدأ علاقة على اسس نفعية وتنتهى عبر قبول التحدى ومواجهة الذات بتغير اطراف هذه العلاقة ماذا بعد الطوفان ؟ ذلك السؤال الذى يطرحه اليوم السادس.

جمال حامد



●● هذه الدراسة صدرت عن جامعة تل ابيب فى اسرائيل وخلاصتها ، أن الولايات المتحدة لاتستطيع الضغط على اسرائيل .. واذا حاولت ، فان مصير محاولتها الفشل .. وقد تكون هذه الدارسة ، بمكان صدورها ، وخلاصتها محاولة اسرائيلية للدفاع عن السياسة الامريكية .. او لمواجهة اى امل عربى فى ان تحاول الولايات المتحدة الضغط على اسرائيل فى يوم من الايام .. لكنها حتى بهذا المعنى او ذاك – تستحق بما تقدمه من بيانات او امثله ان تقرأ ●●



أمريكا لاتستطيع الضغط على إسرائيل

عرض وتقديم :
على الصاوى
معيد بكلية الاقتصاد

وتستند الدراسة الى مفهومين رئيسيين كأساس لتحليل العلاقات الامريكية – الاسرائيلية وهما الردع والضغط ، اللذان يشكلان اساس اية استراتيجية شاملة تستهدف فرض نفوذ قوة ما ، على قوة اخرى ، كما يشكلان المنطلق الفكرى لصانع القرار الامريكى فى سعيه المستمر للتأثير على السياسة الخارجية الاسرائيلية بما يحقق مصالح بلاده بالدرجة الاولى .

ويؤكد المؤلف ان هذين المفهومين ، يمكنهما توضيح مدى فعالية الضغوط التى تمارسها قوة عظمى (الولايات المتحدة) للتأثير على سلوك دولة تدور فى فلكها (اسرائيل) فسياسة الردع تستهدف اقناع الطرف الاخر – الخصم – بالعدول عن اتخاذ واجراء لم يشرع فى تنفيذه وانه اذا ما نفذه فان الخسارة ستفوق المكسب .. اما سياسة الضغط فانها تسعى الى اقناع الخصم بالتوقف عن اتخاذ اجراء معين غالبا ما يتصف بالعدوانية ، او اقناعه بالتراجع عما حققه بالفعل ، وتصنف الحالة الاولى تحت مفهوم « الضغط الدفاعى » والثانية الضغط الهجومى .

وبين الردع والضغط يتحدد النفوذ المشترك الذى يحكم العلاقات الامريكية – الاسرائيلية ، والتى تميل لصالح اسرائيل لان الولايات المتحدة – فى رأى المؤلف – اذا صممت على المضى فى ممارسة سياسات الردع والضغط على اسرائيل ، فان اسرائيل تظهر فى المقابل مستوى اعلى من التصميم والتمسك بمواقفها بما يفوق الموقف الامريكى وضغوطه ذلك ان اسرائيل هى التى وضعت لنفسها اسس علاقاتها بالولايات المتحدة فضلا عن انها تتمتع بقوى تؤيدها وتنتشر فى مختلف مواقع صنع القرار والحياة السياسية الامريكية ذاتها .

ولم يؤكد المؤلف تلك المقولة من فراغ ، بل تعرض لاهم الحالات التطبيقية التى حاول فيها صانعو القرار الامريكى ممارسة انواع من الضغط والردع على اسرائيل منذ ما بعد حرب اكتوبر ١٩٧٣ وهذه الحالات هى .

● مرحلة اعادة تقييم السياسة الامريكية تجاه اسرائيل (مارس – سبتمبر ١٩٧٥) .

● مبادرة كارتر للشرق الاوسط والبيان الامريكى – السوفييتى (اغسطس – اكتوبر ١٩٧٧) .

● وقف تسليم الطائرات اف ١٦ لاسرائيل (يونيو – اغسطس ٨٢) .

● عملية سلام الجليل فى لبنان (يونيو ١٩٨٢ – مايو ١٩٨٣) .

والملاحظة الاولية ، ان المؤلف ينتقد دبلوماسية الضغط التى تتبعها الولايات المتحدة ضد اسرائيل من حيث ما تتسم به وسائل الضغط والتكتيكات المتبعة من عدم الاستمرار والافتقار الى استراتيجية متماسكة .

ومن خلال الامثلة التطبيقية التى يطرحها ، يحاول المؤلف القاء الضوء على مجموعة من الاسئلة ..

□ ما هى اشكال سياسات الردع والضغط التى استخدمتها امريكا للتأثير على السلوك الاسرائيلى خلال تلك المواقف الاربعة ؟

□ فى أى ظروف والى اى مدى لدى لتخاذ الولايات المتحدة لموقف الضغط على اسرائيل الى تحقيق اهداف لم تكن امريكا قادرة على انجازها بدون اتباع هذه السياسة ؟

□ ما هى الضغوط المتكررة على المساعى الامريكية لممارسة سياستى الردع والضغط على اسرائيل ؟

□ واخيرا . ما هى الدروس المستفادة من هذه المواقف الاربعة فيما يتعلق بمقومات التحرك التى يحتمل ان تتكشف من خلالها مساعى الردع والضغط الامريكى على اسرائيل فى المستقبل ؟

أمن اسرائيل وأمن امريكا

تشكل العلاقات الخاصة بين الولايات المتحدة واسرائيل التزاما قويا ومستمرا تجاه ضمان سلامة امن الوجود والكيان الاسرائيلى فى ضوء اعتبارات الامن القومى الامريكى ، التى تنظر لاسرائيل على انها « حصن » يمكن الاعتماد عليه فى وجه التغلغل السوفييتى والراديكالية العربية ايضا .

وربما تغلف السياسة الامريكية اهدافها بشعارات مثل المد الاحمر ، والغزو الشيوعى ، وحماية الديمقراطية الاسرائيلية من جيرانها العرب ، وتقوية الذراع الطولى لاسرائيل لحماية بترول الخليج بما يمثله من شريان حيوى للمصانع الامريكية والغربية واليابانية .. بل وربما تبرر وضع اسرائيل الخاص بأنها نواة مشروع اقليمى هائل للتنسيق بين العقلية والتكنولوجية الاسرائيلية ، والايدى العاملة الماهرة المصرية ، والاموال العربية البترودلارية .. تحت رعاية الولايات المتحدة الامريكية ، وفى شكل مشروع مارشال اخر ينعش التنمية فى الشرق الاوسط ! كما فعل مارشال الاول فى اقتصاديات الحلفاء الغربيين اثر دمار الحرب العالمية الثانية .

وهذه العلاقة الخاصة ، تحافظ عليها اسرائيل وتنميها بشتى الوسائل ، اذ تعتمد بدرجة كبيرة على الرأى العام الامريكى فى مقاومة الضغوط التى قد تحاول الدبلوماسية الامريكية ان تفرضها عليها وذلك من خلال ابراز استطلاعات الرأى العام التى تؤيدها كما تعتمد على الدور النشط الذى يلعبه اللوبى اليهودى فى الكونجرس باعتباره اكثر المؤسسات الامريكية فعالية فيما يتعلق بمنع الادارة الامريكية – ان حاولت – من اتباع اساليب ضاغطة او رادعة تجاه اسرائيل ويتبع هذا اللوبى اسلوب جمع توقيعات النواب والشيوخ على عرائض تؤيد اسرائيل يتم ارسالها الى البيت الابيض والادارة الامريكية ..

لقد هيأت اسرائيل من خلال اللوبى اليهودى مناخا سياسيا واجتماعيا ونفسيا ، افرز وفرض عديدا من القيود العالمية والاقليمية والداخلية الشديدة حددت من الخيارات المتاحة امام دبلوماسية الضغط الامريكية ، بالشكل الذى شوش عليها او حتى دفع الادارة الامريكية للتخلى عنها !

أمريكا : حاول وانتظر

ومن اكثر اساليب الضغط التى مارستها الولايات المتحدة على اسرائيل اسلوب « خض التجربة وترقب والنظر » وهى الشكل المخفف لدبلوماسية الضغط وقد مارستها ادارة الرئيس فورد بواسطة كيسنجر لاجبار اسرائيل على تعديل سياستها فى المنطقة تجاه مصر ادراكا من الادارة الامريكية حينئذ لاعتدال الحكومة المصرية وقد انطوى هذا الاسلوب على فرض عقوبات معينة ومحدودة ضد اسرائيل ، افترضت امريكا انه تشكل تهديدات مباشرة وغير مباشرة على اسرائيل وكان ذلك اقصى ما تستطيعه واشنطن فى مواجهة ما اعتبرته عنادا وتحديا اسرائيليا .

وانعكس هذا الاسلوب فى دبلوماسية الخطوة خطوة بحيث تتجنب الادارة الامريكية مخاطر الضغط العنيف فى تصعيد الموقف المتوتر والمشحون اثر معركة ١٩٧٣ فعملت على الاحتفاظ بمجال اوسع للمناورة وعمدت الى تأجيل اى ضغوط جديدة ضد اسرائيل حتى تقيم اثار الخطوات الاولى فيما يشبه اسلوب العصا والجزرة مع استمرار بعض الاجراءات الايجابية لاسرائيل بحيث تستجيب للمطالب الامريكية لتخفيف حدة ازمة اكتوبر ١٩٧٣ مع مصر والمغرب .

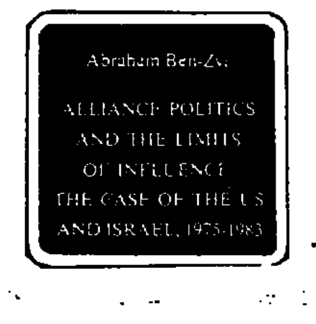
اسرائيل : انتظر .. لترى

ومن الناحية الاخرى ، فان حكومات اسرائيل المتعاقبة فى مواجهة ازماتها الدبلوماسية مع الولايات المتحدة ، قد اصرت على اتباع خطوات بطيئة فى التفاوض مع الادارة الامريكية رغبة فى تحقيق تفوق عسكرى اقليمى يساند المفاوض الاسرائيلى ويفرض الامر الواقع على مائدة المفاوضات ، وحتى تحصل على مطالبها المتزايدة من السلاح الامريكى .

فاسرائيل اذن تتبع استراتيجية المماطلة « انتظر لترى » ، حيث تلجأ للحلول الوسط وتبدأ بمطالب هائلة ، فتستفيد من اى حل وسط ، كما تلجأ للربط بين المسائل المطروحة وغير المطروحة على مائدة المفاوضات كشرط لبدء التفاوض اصلا ، كما فعلت فى التفاوض مع مصر حيث ربطت بين حجم الانسحاب الاسرائيلى وطبيعة التزامات السلام وشروط التطبيع وانهاء حالة الحرب ومنع نشوبها مستقبلا .

كما لعبت اسرائيل دورا ذكيا فى استغلال قوة او ضعف الحليف الامريكى بما يساعدها على فرض مطالب متزايدة على الولايات المتحدة فقد استغلت ضعف ادارات جونسون ونيكسون وفورد ابان ازمات فيتنام ووترجيت ووظفت المشاكل الداخلية لادارة كارتر لصالحها فى الحصول على ضمانات وتعويضات اكثر من الشريك الامريكى فى السلام مع مصر .

ومن ناحية اخرى استغلت تعاطف ادارة ريجان معها ، وضربت المفاعل النووى العراقى وقامت بغزو لبنان ، وتوجت ذلك باتفاقية التحالف الاستراتيجى المشترك مع الولايات المتحدة ، بل يطالب ريجان بقبول اسرائيل كعضو مراقب فى حلف شمال الاطلنطى مما يؤيد فشل امكانية ممارسة اى ضغوط امريكية على اسرائيل ، نظرا للعوامل والقيود العديدة التى امكن لاسرائيل ان تفرضها على اجهزة صنع وتشكيل القرار الامريكى فضلا عن القيود السلبية الاخرى التى تحد قدرة الولايات المتحدة على اتباع دبلوماسية رادعة او ضاغطة على اسرائيل ، واهمها فى رأى المؤلف التشدد العربى ، وعوامل النفوذ والتوازن والاستقطاب الدولى والتشجيع السوفييتى لجبهة الرفض العربية !!



كيسنجر

الضغط على الارادة الوطنية

ويقول المؤلف انه كلما كانت هناك تحديات تعترض الخصم ومصالحه ، كلما كان تمسكه بموقفه اقوى واشد ، فالدولة التى تتمتع بارادة قوية وتتمسك بمبادئها تكون قادرة على مقاومة الضغوط وربما تنتصر فى الصراع الدائر على الرغم من ضعفها النسبى وافتقارها لامكانيات القوة .. فهناك امثلة عديدة لشعوب ناضلت بقوة ضد خصوم اعتى واشد ، واثبتت ان « الارادة الوطنية » هى العنصر الاساسى الذى تندرج تحته كافة قوى وامكانات المجتمع .

لهذا يتعين على القوى الرادعة او الضاغطة عندما تحاول التأثير فى سلوك طرف اخر (خصما او حليفا) ان تضع فى اعتبارها القوة النسبية والمصالح القومية والارادة الوطنية لهذا الطرف الاخر .

وربما تلجأ القوى الرادعة او الضاغطة الى سياسة المزج بين اسلوبى التهديد والاقناع الايجابى او حتى المفاضلة بينهما للتأثير على سلوك الطرف الاخر ولهذا تجد التفرقة بين اسلوب الضغط كسياسة ، واسلوب الضغط للضغط فحسب ، فالاول ينطوى على امكانية المساومة والتوصل الى الحلول الوسط واللجوء للتهديدات القسرية ، فاذا عجز عن تحقيق الهدف المطلوب لجأ الى اسلوب اللين .

وهكذا يمكن ممارسة استراتيجية الضغط عن طريق احد اسلوبين ، الاول ، وهو الاقوى ، ويشبه الانذار النهائى الذى تعقبه الحرب ، ويعتمد نجاحه على ثلاثة عناصر :

● الزام الخصم بتلبية مطلب واضح محدد .

● إجباره على التنفيذ خلال فترة زمنية محددة .

● تهديده بتوقيع العقوبة عليه اذا لم يذعن لتنفيذ المطالب المحددة .

اما الاسلوب الثانى فيوصف بانه على نمط « خض التجربة وترقب النتائج » حيث يقوم الطرف الضاغط بخطوة معينة ثم ينتظر لتقييم نتائجها قبل الشروع فى خطوة تالية ..

وقد حاول المؤلف تحليل العلاقات الامريكية – الاسرائيلية من خلال تقييم محاولات امريكا للضغط على والتأثير فى السلوك الاسرائيلى ، وعبر المواقف الرئيسية الاربعة التى تعتبر النقاط المحورية فى العلاقات بين البلدين منذ حرب ١٩٧٣ ومنذ حرب السويس ١٩٥٦ ، حين مارست الولايات المتحدة اكثر اشكال الضغط جرأة ومصداقية على حليفتها اسرائيل بعد الانذار الذى وجهه الرئيس الامريكى ايزنهاور عقب العدوان الثلاثى على مصر ، والذى انطوى على تهديدات باتخاذ اجراءات تأديبية بعيدة المدى ضد اسرائيل .. ومنذ ذلك الحين لم تنجح الدبلوماسية الامريكية فى ردع اسرائيل او الضغط عليها .

فورد

كارتر

ضعف الحليف الامريكى وعقدة فيتنام

ويقول المؤلف ان الحليف الاكبر قد يواجه قدرا من الصعاب فى فرض نفوذه على دولة تدور فى فلكه ، وخاصة فى المواقف التى يصبح فيها لكل من الطرفين قدرة على التأثير الفعال فى الطرف الأخر ، وبحيث لا يعد التأثير خطيا من الحليف الاكبر على الاصغر .

وفى حالة الولايات المتحدة انعكست تلك المصاعب على علاقتها الثنائية باسرائيل نتيجة عدد من العوامل هى :

● الهزيمة الامريكية القاسية فى جنوب شرق اسيا التى عرفت بـ « عقدة فيتنام » ، حيث تخلت امريكا عن التزاماتها ونقضت تعهداتها لفيتنام الجنوبية .

● عجز حكومات نيكسون وفورد وكارتر فى السبعينات عن القيام باجراءات صارمة لمقاومة التغلغل السوفيتى فى انجولا واثيوبيا وافغانستان وكان ذلك من العوامل التى اضعفت الى حد كبير من سمعة الولايات المتحدة ، وشككت فى قدرة الحليف – والشريك الاكبر – الامريكى على حل مشكلات تلك البلدان ، وازداد تحفظ الدول الصغرى الحليفة لامريكا فى القيام بدور الشريك الاصغر وتقديم معوناتها الكاملة والمطلقة لامريكا التى لم تستطع ان تكفل امن تلك الدول من التهديدات الخارجية او عمليات قلب انظمة الحكم .

● لذلك اهتز التأثير الامريكى على السلوك الاسرائيلى الى حد كبير ، وعجز عن تحويل وجهة النظر الاسرائيلية بخصوص تسوية مشكلة الشرق الاوسط ، إنعكس ذلك الاصرار الاسرائيلى فى رفض مبادرة روجرز ، وما تلاها من محاولات امريكية لتعديل موقف اسرائيل المتعنت بصدد الشروط الاقليمية لتسوية المشكلة .

اسرائيل : الحليف المدلل

وقد تعددت الآراء بشأن تفسير تلك الرابطة بين اسرائيل وأمريكا ، التى اقل ما توصف به إنها « علاقة خاصة » ، فهناك رأى « متحيز » بأن هناك تشابها حضاريا بين الدولتين ، حيث تمثل اسرائيل .. دولة من الغرب تسبح فى بحر من الدول الشرقية ذات الضغائن ، وكممثل ابدى للتراث اليهودى/ المسيحى ، وكتعبير عن الصلة الروحية التاريخية بالتجربة القومية التى نهضت على الاستيطان والهجرة ، فضلا عن ارتباط الدولتين بالديمقراطية ..

هذا الرأى يظهر اسرائيل على انها التعبير عن الدولة اليهودية التى استحوذت على تعاطف واسع النطاق من قبل الامريكيين ، بسبب تلك المذابح والمحارق الرهيبة التى عانى منها اليهود ، فى عهود الشتات والاضطهاد ، ويعتبر مساندة لاسرائيل ودعمها نوعا من التعويض الذى يقدمه العالم والغرب والشعوب المسيحية لشعب اسرائيل الذى عانى الويلات فضلا عن التطابق والانسجام فى القيم بين امريكا واسرائيل ، بحيث نبع ميل اكيد من قبل امريكا للعمل فى صالح الاسرائيليين .

فاسرائيل – فى نظر الامريكيين – دولة ديمقراطية صغيرة جسورة تجاهد للاحتفاظ باستقلالها ، ويعكس ذلك العديد من استطلاعات الرأى فى الفترة ما بين يونيو ٦٧ – اغسطس ٨٢ ، حيث كان دعم الرأى العام الامريكى لاسرائيل فيما بين ٤٤ – ٥٦٪ ، ولم يتعد التعاطف مع العرب لنسبة ١٦٪ كما اوضحت استطلاعات السبعينيات ان ثلاثة من كل اربعة امريكيين قد مالوا ميلا ايجابيا لصالح اسرائيل .

كما ازداد دعم الرأى العام والادارات الامريكية ببروز الاعتبارات الاستراتيجية ، التى ترى فى اسرائيل حصنا يعتمد عليه فى وجه التغلغل السوفيتى والراديكالية العربية .

ومن هذين الاتجاهين اى التعاطف والصلة الروحية ، والاعتبارات الاستراتيجية ، تنبع العلاقة الخاصة بين امريكا واسرائيل ، غذتها اعتبارات اخرى حدت من قدرة الدبلوماسية الامريكية فى الضغط على اسرائيل ، وفى مقدمتها غياب الشواهد التى تؤكد رغبة العرب فى اتخاذ مواقف اكثر مرونة وواقعية – فى نظر المؤلف – بخصوص الصراع العربى الاسرائيلى ، مما ولد احساسا مضادا لدى الامريكيين بخصوص الضغط على اسرائيل .

الكونجرس .. حصن اسرائيل

لقد كان الكونجرس الامريكى هو اكثر الحراس فعالية فيما يتعلق بتحديد قدرة الولايات المتحدة فى الضغط على اسرائيل ، حيث كانت مساندته لاسرائيل فعالة دائما ومنتشرة ، من خلال عرقلة ما يضربها من قوانين ، وجمع التوقيعات على بيانات تؤيدها ، وحث الادارة الامريكية على تقديم مزيد من المساعدات لها .

وقد كتب ويليام ب . كوانت – المتخصص الامريكى فى شئون الشرق الاوسط « انه بمرور السنين ثبت ان مجلس الشيوخ اصبح اكثر استجابة للجماعات المؤيدة لاسرائيل منه للمصالح العربية او لمصالح دول النفط ، ولقد وقع ثلاثة ارباع اعضاء المجلس وغالبية ضخمة من النواب على بيانات تؤيد اسرائيل . ورغم تفاوت حماس وارتباط الاعضاء باسرائيل فانه عندما يحين وقت التصويت على قوانين المساعدات . فان اسرائيل تستطيع ان تطمئن الى تأييد ودعم الكونجرس لها » .

هذا المناخ السياسى والاجتماعى والنفسى ، يعتبر المفسر الاول لفشل الادارات الامريكية فى ممارسة دبلوماسية رادعة أو ضاغطة على اسرائيل ، والمواقف الأربعة التالية توضح حالات عملت فى الادارات الامريكية على ممارسة ضغوط – محددة – على اسرائيل لتعديل سياستها أو مواقفها ، وفشلت فى الغالب .

رابين

الترغيب والترهيب

فى مارس ١٩٧٥ على سبيل المثال فشلت محاولة كيسنجر للتوسط من أجل التوصل الى اتفاق مؤقت بين اسرائيل ومصر ، ورأت حكومة فورد ضرورة الضغط على حكومة اسحاق رابين – الاسرائيلية – لتعديل موقفها المتعنت ، مقابل اعتدال مصر واستعدادها للمضى فى التسوية السياسية ، الا ان فورد كان يخشى ان يؤدى المزيد من الضغط على اسرائيل الى زيادة الموقف المشحون توترا فقدم لها اغراءات ايجابية ، ظهرت فى الاتفاق الامريكى الاسرائيلى الذى التزمت بموجبه الولايات المتحدة « بالا تدخر جهدا فى ان تكون مسئولة مسئولية كاملة عن احتياجات اسرائيل العسكرية والاقتصادية والطاقة » ولم يتجدد التوتر فى العلاقات الامريكية الاسرائيلية الا بابرام اتفاقية سيناء الثانية فى الاول من سبتمبر ١٩٧٥ – فض الاشتباك الثانى – وبعد تقديم التعويض الامريكى لاسرائيل !

وهكذا عملت استراتيجية فورد خلال عملية اعادة تقييم السياسة الامريكية تجاه اسرائيل ، على الجمع بين اسلوبى الترغيب والترهيب فى مواجهة اطراف مشكلة الشرق الاوسط – خاصة مصر واسرائيل – وعلى اتباع دبلوماسية الخطوة/ خطوة التى وضعها كيسنجر ، فقد اعتقد ان طرح « صيغ شاملة » لتسوية مأساة المنطقة بضربة واحدة لن يؤدى الا الى تفاقم الموقف المفعم بالتوتر ، وانه يتعين تجزئة القضايا محل الخلاف الى عناصر منفردة قابلة للتفاوض على نحو مستقل لكل منها فى اطار :

دبلوماسية طويلة الاجل لبناء الثقة بين اطراف النزاع وتحقيق الفائدة المشتركة لهم .

● قيام الولايات المتحدة من جانبها بتوفير التعويضات مقابل تنازلات الاطراف ومن أجل دعم موقفها فى العالم العربى بوصفها الدولة العظمى الوحيدة القادرة على استخلاص تنازلات اقليمية من اسرائيل مما يؤدى فى المدى الطويل الى تحسين العلاقات الامريكية مع العالم العربى وطرد الاتحاد السوفييتى من الشرق الاوسط قبل ان يثبت اقدامه .

ويرى المؤلف ان رئيس وزراء اسرائيل – رابين – بنى خطته على الاستعادة والتنسيق مع المفاهيم والاساليب الكيسنجرية بشأن تخفيف حدة الصراع العربى الاسرائيلى فكان يعتقد انه من الضرورى ان تؤجل اسرائيل مناقشة التوصل الى تسوية شاملة الى ان تخف ازمة النقص فى الطاقة – على اثر الحظر البترولى العربى – وتأجيل القضايا التى تسبب توترا فى العلاقات الامريكية – الاسرائيلية مثل قضية الضفة الغربية وقطاع غزة مع التركيز على الجبهة الجنوبية مع مصر الاقل صعوبة نسبيا حيث لم تكن تنازلات اسرائيل فى سيناء لتشكل تهديدا خطيرا لامن اسرائيل مثل تنازلاتها فى الضفة الغربية .

لهذا طرحت اسرائيل جانبا «الخيار الشامل» الخاص بالتفاوض على السلام فى مؤتمر السلام بجنيف الذى شارك الاتحاد السوفييتى فى رئاسته .

ومن ناحية اخرى رأى رابين التنسيق مع كيسنجر فى اسلوب الخطوة خطوة من اجل زيادة النفوذ الامريكى فى المنطقة على حساب الاتحاد السوفييتى وتخفيف حدة الصراع مع مصر بتقديم تنازلات فى سيناء لدق اسفين بين مصر وسوريا مما يؤدى لتقليل التهديد العام الذى تتعرض له اسرائيل .

وفى نفس الوقت اقتنع فورد وكيسنجر ان مصر كانت على استعداد لوضع مواقفها المتشددة جانبا واتخاذ موقف مرن فى النزاع ومع فشل المحاولة الامريكية للتوصل الى اتفاقية فض الاشتباك بين الاردن واسرائيل تقدم فورد وكيسنجر بخطى سريعة نحو اتفاقية مصرية اسرائيلية لانقاذ ما تبقى من الصداقة وماء الوجه الامريكى فى المنطقة .

وفى هذه الاثناء ، اعرب رابين عن امله انه بنهاية ١٩٧٦ ستوفر عملية الحصول على السلاح المستمرة من الولايات المتحدة لاسرائيل تفوقا ملحوظا على مصر فاتبع استراتيجية المماطلة حتى تجلس اسرائيل على مائدة المفاوضات من منطلق قوتها العسكرية ولكى تكون اى اتفاقية مع مصر « خطوة نحو السلام بطريقة عملية حقيقية » حيث اصر على استصدار بيان مصرى بانهاء الحرب كشرط مبدئى لانسحاب اسرائيل من مضيقى متلا والجدى ، وقد رفض السادات هذا البيان بشدة .

والان يتساءل المؤلف : لماذا فشلت دبلوماسية الضغط الامريكية على اسرائيل ؟!! ويرد :

ان استراتيجية فورد لاعادة تقييم السياسة الامريكية تجاه اسرائيل قد ظهرت فى اونة كان فيها النفوذ الامريكى والموقف الشخصى لكيسنجر كرجل دولة فى حالة مترنية مما ساهم فى رفض اسرائيل لتقديم تنازلات مثل الانسحاب الجزئى من سيناء مقابل التعويضات والضمانات الامريكية .

ورغم دبلوماسية الضغط عليها فقد كان كيسنجر يجرى المفاوضات فى الشرق الاوسط فى حين كانت معاهدة السلام المنعقدة فى فيتنام قد انتهكت حين قامت قوات فيتنام الشمالية بغزو الجنوب على مرأى ومسمع من الولايات المتحدة مما سحب الثقة فى الحليف الامريكى .. ولم تنجح ادارة فورد مع اسرائيل الا بعد تقديم الحوافز والتصريحات الايجابية والبعد عن اسلوب الضغط ، واخيرا نجحت فى التوصل للاتفاق المصرى الاسرائيلى سبتمبر ١٩٧٥ الذى طال لها انتظاره .

جولة الكتب

مقدمة هامة لكتاب قديم

جلال السيد

صدر فى سلسلة «كتاب الهلال» هذا الاسبوع كتاب «محمد على الكبير» لشيخ المؤرخين المصريين شفيق غربال وهذه هى الطبعة الثانية للكتاب الذى صدر فى اكتوبر عام ١٩٤٤ فى سلسلة اعلام الاسلام التى كانت تصدرها لجنة ترجمة دائرة المعارف الاسلامية (احمد الشنتناوى – عبد الحميد يونس – ابراهيم زكى خورشيد – حافظ جلال) .

وتمتاز هذه الطبعة الثانية بمقدمة المؤرخ الكبير الدكتور احمد عبدالرحيم مصطفى محمد وخلوها من الاشارة الى «اعلام الاسلام» التى وضع محمد على بينهم فى الطبعة الاولى .

ولم تأت المقدمة – تقليدية – كما تعودنا فى معظم الكتب التى يعاد طبعها ولكنها دراسة تاريخية نقدية للكتاب والمؤلف وعصره واجابت المقدمة على التساؤل الذى قد يلح على البعض لماذا هذا الكتاب ولماذا محمد على ؟ وهو تساؤل قاصر على اى حال اذا ما طرح .

يقدم الدكتور عبد الرحيم مصطفى الاستاذ والمؤرخ الكبير شفيق غربال بقوله : «احد ابرز مؤرخى مصر خلال الربع الثانى واوائل الثالث من القرن العشرين واستاذ جيل من المؤرخين المصريين والعرب الذين انبهرو بارائه وعنب حديثه وجاذبيته الشخصية وعلمه الغزير» .

واشار الى علاقة المؤرخين بالقصر والاحزاب السياسية فى الوقت الذى استأجر فيه الملك فؤاد مجموعة من المؤرخين الاجانب ووضع تحت تصرفهم الوثائق والاموال لكتابة تاريخ اسرة محمد على وبالفعل صدرت مؤلفاتهم عن محمد على وابراهيم باشا والخديوى اسماعيل والملك فؤاد .

ويحاول الدكتور عبد الرحيم تفسير موقف غربال الذى ينتمى الى جيل عملاق من المفكرين المصريين وذلك بتأثر نظرية استاذه ارنولد توينبى فى تفصيل التاريخ والحضارات بما عرف بقانون «التحدى والاستجابة» فى نشوء وتدهور الحضارات ويدور «النخبة» والافراد فى دفع عجلة التاريخ كما ان غربال يجارى بعض نظرائه فى الاحساس بدوره الثقافى الرائد وفى نزعته الايستقراطية التى جعلته يركز على دور النخبة ويهمل التيارات الجماهيرية بل ينظر اليها من عل ومن ثم كان ارتباطه باحزاب الاقلية واصطدام بحزب الوفد وهذا الوقت ساعد فى التقريب بين غربال والقصر .

وجاء كتاب محمد على ليؤكد تمكن غربال من اساليب الكتابة التاريخية واتساع ثقافته بحيث سعى كما تشير المقدمة الى ربط تاريخ محمد على بالاوضاع العامة فى الدولة العثمانية وفى اوروبا – الثورة الفرنسية ونابليون – ولكنه من ناحية اخرى ضخم اعمال محمد على واخذ بالنظرة الواحدة المسبقة ولم يشترك مع بعض المؤرخين الذين انتقدوا الكثير من اعمال محمد على والتى كانت شديدة الوطأة على الشعب المصرى .

وقد قارن الدكتور عبد الرحيم بين كتاب محمد على لغربال وكتاب الدكتورة عفاف لطفى السيد «مصر فى عهد محمد على» الذى صدر بالانجليزية عام ١٩٨٤ ويرى ان عفاف لم تبرر اعمال محمد على كما فعل غربال بل تميزت دراستها بالتوازن والموضوعية ومع تقديرى الكامل لما جاء بالمقدمة واعجابى وتقديرى لمؤلف الدكتور احمد عبدالرحيم مصطفى الا اننى وجدت المقارنة بين غربال وعفاف لطفى السيد ظالمة فالفرق الزمنى ٤٠ عاما بين صدور الكتابين وفرق بين الكتابة التاريخية فى مصر الملكية عام ١٩٤٤ والكتابة فى لندن وامريكا عام ١٩٨٤ كما هو الفرق بين ما جاء فى مقدمة الدكتور عبد الرحيم – هذا الاسبوع – وما جاء فى المجلة التاريخية عن غربال لمجموعة من الاساتذة فى حياة المرحوم الدكتور احمد عزت عبد الكريم والخلاف حول غربال وعفاف حول الدور واهمية الكتاب فى عصره من هنا تأتى اهمية غربال ومدرسته التاريخية والتى نختلف معها فى نظرتها للتاريخ .

كتب جديدة

● ماذا قالوا عن اهل الكهف – الدكتور رمسيس عوض
٢٠٥ صفحات – ٢٧٥ قرشا – هيئة الكتاب .

● التاريخ الذى احمله على ظهرى – الجزء الثانى – ماء الحياة – الدكتور سيد عويس
٣٥٠ صفحة – ١٢٥ قرشا – كتاب الهلال .

● الصحافة المتخصصة – للدكتور فاروق أبوزيد .
٢٢٣ صفحة – ٥٠٠ قرش – عالم الكتب .

● تنويعات على نغمة الجوع – قصص قصيرة – زهير البيومى .
١٦٧ صفحة – ١٠٠ قرش – على نفقة المؤلف .

● على شط المعمورة – زجل – سعد بدوى .
١٢٨ صفحة – ١٠٠ قرش – جمعية ادباء الاسكندرية .

● مخاطبة الموتى والارواح – عز العرب عبدالحميد ثابت – ١١٠ صفحات – ٧٥ قرشا – مكتبة رمسيس – الاقصر .

محاربون ومفاوضون

صدر حديثا كتاب «محاربون ومفاوضون» لرئيس الوزراء السابق كمال حسن على – عن مركز الاهرام للترجمة والنشر ويتناول فترة هامة من تاريخ الصراع العربى – الاسرائيلى فى ساحة القتال وعلى مائدة المفاوضات حيث شارك المؤلف كمحارب وكمفاوض وبحكم مناصبه اتيح له التعرف على حقائق تاريخية هامة شاهد بعضها وشارك فى معظمها

الصراع فى الخليج العربى

صدر حديثا فى بغداد كتاب « الصراع الجيوبولتيكى فى الخليج العربى » للدكتور صباح محمود – عميد معهد الدراسات الاسيوية والافريقية – استعرض خلاله تاريخ الصراع فى الخليج العربى وابعاده والصراع الدولى فى المنطقة العربية والسياسات الخارجية لبعض اقطار الخليج العربى .

إنهم يفضلون المرأة المنفتحة

في تحقيق صحفي نشرته مجلة « هي » الفرنسية هذا الاسبوع مع مجموعة من النجوم الامريكيين عما يعجبهم في المرأة .

قال جون ترافولتا إنه يفضل المرأة المتفتحة العقل والتي تحاول الظهور دائما في مرحلة عمرها الحقيقي

وقال بول نيومان ان المرأة المتفائلة التي تنظر الى الحياة بمرح وتعتمد على نفسها هي أفضل نساء العالم .

وقال باتريك دافي بطل « دالاس » .. المرأة المثالية هي التي لا تجعل الرجل يسيطر عليها والقادرة على اتخاذ قراراتها بنفسها .





استشارة مجانية

● تلقى الباب رسالة من القارئة منى فوزي تسأل عن اسباب جفاف البشرة ؟

● ● يقول الدكتور محمد ابراهيم السلاموني أستاذ التخسيس والتجميل ان جفاف الجلد يؤدي الى حكة وهذا بدوره يؤدي الى ظهور بعض أنواع الاكزيما الجافة وضعف قدرة الجلد على مقاومة المواد الخارجية وعادة تجف البشرة في الشتاء نتيجة الجو أو قد تجف للاسراف في استعمال المواد التي تزيد من دهنية الجلد

● وسؤال من القارئة سونيا عبد الوهاب شبرا عن تجاعيد الجلد

● ● ويقول الدكتور السلاموني أن اسبابها كثيرة خاصة اذا لم تكن بسبب عامل السن .. ومنها التعرض للشمس مدة طويلة بالاضافة الى الحالات العصبية النفسية والسهر والارهاق وتعاطي المواد المنبهة مثل الشاي والقهوة والحل هو عدم التعرض للشمس أو التوتر مع المداومة على تناول الغذاء الكامل والفيتامينات .


د . محمد السلاموني

أحدث طريقة مصرية .. لاكتشاف تسمم الأطفال

طريقة جديدة للتشخيص المبكر لاصابة الاطفال الحديثي الولادة بالتسمم اكتشفتها الدكتورة صافيناز المراغي أستاذة أمراض الاطفال بقصر العيني هي شفط السائل المعوي وعد الخلايا البيضة في عصارة المعدة .

● ● لانها تعطي مؤشرا مبكرا لاصابة الطفل المولود بالميكروبات خصوصا ان مزرعة الام تتأخر نتائجها ٣ أيام وأحيانا تخطيء في التشخيص .

وتؤكد الدكتورة صافيناز ان هذه الطريقة لا تعرض الطفل للخطر عند شفط عصارة المعدة .

وأعراض التسمم عند الطفل حديث الولادة تبدو عندما يقل نشاطه وقدرته على الحركة والرضاعة ويعاني من فقدان الشهية وربما ترتفع او تنخفض حرارته ويصاب بالقيء والاسهال .

لقطة

اذا غاب دور الجمعيات النسائية بالنسبة للقضاء على ظاهرة ارتفاع الاسعار أو تغيير بعض العادات الغذائية للمرأة المصرية ؟!

لابد ان تقوم الجمعيات النسائية بالاعلان الجيد عما يتوافر في الاسواق من سلع والحث على عدم التكالب عليها حتى لا تحدث أزمة

لقد كانت هناك فترة يقدمها برنامج « ربات البيوت » بالاذاعة عن اسعار السلع يوميا .. وبالرغم من أهميتها فهي لا تذاع الآن ولا أعرف لماذا .. فمنها كانت كل سيدة تعرف السعر بالضبط فتتخذ قرارها بالشراء أو عدم الشراء على ضوئه .. واذا قررت الشراء فانها تتمسك بهذا السعر

أيضا لابد أن تتغير العادات المطبخية التي تشتهر بها المرأة المصرية يجب أن تعرف المرأة ان هناك بدائل للسلع تستطيع ان تستغني بها عن السلعة التي يرتفع ثمنها .

وقد اعترف كثير من المسئولين في التموين أن المرأة المصرية هي السبب في ارتفاع الاسعار وبالذات الخضر فهي لا تتمسك بالتسعيرة بل وترفض مجرد الشهادة على البائع المخالف عند ضبطه بل وتدعي أنها اشترت منه بالتسعيرة .. كما أن هناك سيدات عاملات يطلبن من البائع ان يقوم بتجهيز الخضروات وتنظيفها لهن مقابل أن يدفعن ضعف الثمن وهذا يشجع البائع على الاستغلال

وقد سبق ان أعلنت وزارة الشئون الاجتماعية عن أكشاك لبيع الخضر مجهزة وأعلنت كذلك بعض الجمعيات النسائية . لكن كل شيء تعثر !

ن . ا

مربى البلح بدون مجهود

البلح من الفواكهة الغنية بالفيتامينات ، ورخيص السعر ويمكنك عمل مربى البلح بنفسك والطريقة تقدمها فاطمة متولي مديرة الارشاد والتموين .

● المقادير : كوب ونصف كوب من السكر + عصير ليمونه واحدة لكل كيلو واحد من البلح .

● الطريقة : يغسل البلح ويقشر وينزع منه النوى ويذاب السكر في كوب ماء ويترك حتى يغلي ثم يضاف اليه البلح ويترك على نار هادئة .. ثم يضاف اليه عصير الليمون على النار ويرفع بعد نضجة ويترك ليبرد قبل تعبئته .

مصرية في انتخابات الاتحاد النسائي الدولي

رشحت الدكتورة بثينة عبد الحميد عضو جمعية هدى شعراوي ونادي سيدات القاهرة لتمثيل إقليم البحر المتوسط في الانتخابات القادمة لمجلس ادارة الاتحاد النسائي الدولي كما اختارتها رئيسة الاتحاد مسز أوليف بلومر لتمثل مصر في مؤتمر الاتحاد الدولي لخريجات الجامعة الذي سيقام في نيوزيلندا في مارس القادم .

أنت في الشتاء.. رقعة شطرنج !

● ● الصوف الكاروة والالوان الثنائية هي قمة الموضة للشتاء القادم .

استخدم مصممو الازياء في باريس جميع أنواع الكاروة الكبير والمتوسط والصغير وأدخلوه في باقي الازياء السادة ككلفة لكن الكاروة استخدم أكثر في الجاكيت والبالطو .

والغريب أنهم أستخدموا مع الجاكيت الكاروة البلوزات الشطرنج او البلوزات برسومات هندسية بحيث لا تستقر العين على شيء اذا ارتديت الجاكيت مع البلوزة ● ●

في زامبيا الزواج في الصباح فقط

والمولود غير الشرعي يسجل باسم جده !

كتب جمال المكاوي

حصلت المرأة في زامبيا في السنوات الاخيرة على قدر كبير من حريتها وحقوقها الدستورية .. وظهر ذلك واضحا في تواجد المرأة في المكاتب والبنوك والفنادق والصحافة والإذاعة والتليفزيون وفي المحال والمطاعم .. وحتى في المجال الدبلوماسي .

● ● وتقول السيدة فاطمة سليم حرم القنصل المصري المستشار فؤاد سليم ان المرأة انطلقت تغزو كل الاعمال والحرف في كل المواقع حتى أنها انطلقت الى الاعمال الشاقة التي كانت مقصورة على الرجل كالزراعة والصيد وأحدث هذا تغييرا واضحا في خريطة العمل بزامبيا حيث اقتنع كثير من الرجال ببعض الحرف اليدوية التي تعتمد على المهارة وتتطلب جهدا عضليا أقل وتحقق دخلا أكبر مثل التحف والمشغولات النحاسية التي تشتهر بها زامبيا وخاصة في كيتوي أشهر مدن انتاج وصناعة النحاس في العالم وكذلك المشغولات الخشبية كالتماثيل والتحف والادوات الصغيرة .

● ● وتقول الدكتوره سناء بشرى بمستشفى لوساكا الجامعي والتي أمضت ٤ سنوات في لوساكا عاصمة زامبيا ان الفتاة حصلت على قدر كبير جدا من الحرية .. واساءت البعض منهن هذه الحرية .. لدرجة الاعتقاد بأن الفتاة من حقها أن تفعل أي شيء مهما كان مثل الفتى تماما .. وأحيانا كثيرة تأتي فتيات صغيرات في سن المراهقة الى المستشفى وبعد الفحص تكتشف أنهن حوامل وهذا شيء طبيعي جدا هناك .. واذا وضعت الفتاة فلا مشكلة في قيد المولود الذي يقيد باسم والد الفتاة

والفتاة هنا ترتدي أحدث صيحات الموضة في العالم حيث تنتشر المحلات التي يديرها الهنود .. لكن الالوان الزاهية والداكنة لها السيادة هنا .

وزواج الفتاة يتم في الصباح وليس في المساء .. ورغم أنه توجد حوالي ٧٣ قبيلة في زامبيا لها عاداتها وتقاليدها ولغتها الخاصة بها الا ان طريقة اقامة الافراح لا تختلف كثيرا حيث يتعرف الشاب على الفتاة وربما يقضي معها فترة طويلة جدا واذا اتفقا على الزواج لا يمكن لاي فرد أن يعارض في ذلك حيث تتم مباركة الزيجة من قبل قائد القبيلة .

ويقام حفل بسيط تقدم فيه الرقصات والاغاني الافريقية وتقدم فيه وجبة تسمى « النشيمة » وهي عبارة عن ذرة شامية مطحونة توضع في ماء فاتر ومعها الخضروات وتطلق السيدات الزغاريد التي تشبه الصراخ التي تطلقه السيدات عندنا في حالات الوفاة .

ورغم الفقر الذي يعيش فيه معظم افراد الشعب الزامبي الا أن الفتاة تهتم جدا بأناقتها وأزيائها وجمالها وتنفق على هذه العملية الجزء الاكبر من دخلها فلابد أن تذهب بشكل منتظم الى (الكوافير) وخاصة يوم الاحد - العطلة الرسمية هناك والذي تقضيه الفتاة بعيدا عن المنزل بالحدائق في الصباح وبالملاهي ليلا ..

وشعر الفتاة يأخذ قسطا كبيرا من وقتها حيث تمشطة على شكل ضفائر صغيرة بطريقة منظمة ودقيقة جدا وتهتم جدا بوضع المساحيق والعطور .

أنت والنجوم

الحمل : الايام القادمة تحمل لك اخبارا سارة .. ابشر .

الثور : العمل هو ملاذك الوحيد من هذه الفوضى .

الجوزاء : اقبل على الحياة أكثر

السرطان : الراحة هي ماتحتاجه

الاسد : مناسبة سعيدة تحضرها

العذراء : اتخذت خطوة العمر .. الف مبروك

الميزان : الملل يتخلص منك قريبا

العقرب : لماذا تفكر فيه كثيرا هذه الايام !!

القوس : للحب علامات واضحة !

الجدي : خير في الطريق اليك ..

الدلو : رحلة سفر تعود منها سعيدا

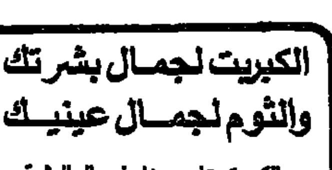
الحوت : الله يرعاك .. انت في ازمة !

المرض العصبي سببه.. مخك !

سيتم في نهاية الشهر القادم أول مؤتمر عن كيمياء الطب النفسي يحضره ٢٠٠ من علماء النفس المصريين لمناقشة أمراض الاكتئاب النفسي وانفصام الشخصية والذعر العصبي .

أبحاث الذعر العصبي التي سيناقشها المؤتمر منها دراسات أجرتها جامعة واشنطن أثبتت فيها أن حوالي ٥٪ من الناس مصابون بحالات الذعر العصبي .. وهي حالة من الارهاق البدني .. تدفع المريض الى العزلة والانطواء وقد تنتهي به الى ادمان المهدئات .

الابحاث الجديدة - كما يقول دكتور أحمد عكاشة استاذ الطب العصبي تثبت ان سبب الامراض العصبية اختلال كيمياء المخ .. واذا عولج المريض ببعض العقاقير فانه يشفى تماما .



الكبريت عنصر هام لجمال البشرة .. وسوف نجده في البصل والخس والطماطم والكرفس والكرنب والقرنبيط وينصح الطبيب الانجليزي جون هويز باكل هذه الاطعمة نيئة لانها تولد غازات تفقد بطبخها ٦٠٪ من الكبريت اما جمال العيون فيحتاج لمادة الفلورين وهي موجودة في السمك والجبن والثوم والبنجر والكرنب والسبانخ وصفار البيض .



الوفد السويدي في ضيافة سيدات مصر

وصلت الى القاهرة هذا الاسبوع رحلة السلام السويدية بعد أن زارت كلا من سوريا ولبنان والاردن وطرحت أسئلة السلام للحكومات واجتمعت بالقيادات النسائية في هذه الدول .

وقد تم هذا الاسبوع لقاء موسع للوفد السويدي مع القيادات العلمية النسائية بالمركز القومي للبحوث العلمية باشراف الدكتورة فايزة حمودة المستشارة بالمركز وأقيم للوفد حفل استقبال في نادي سيدات القاهرة وغذاء بجمعية هدى شعراوي

وامس الاربعاء التقت الدكتورة أمال عثمان وزيرة الشئون الاجتماعية بالوفد وأقامت وفية المرجاني رئيسة نادي السوريتمست حفل شاي للوفد بمركز الدلتا حيث عرض أفلاما عن سيناء والحروب وآثارها المدمرة وكيفية دعم مركز السلام بتكوين لمجموعات نسائية في الدول النامية تدعو للسلام .

لوحات ١٢٠ طفلا في معرض بالقاهرة

يفتتح يوم السبت القادم بالمركز الثقافي الدبلوماسي بالزمالك معرض مشترك لاطفال مصر واليابان يضم رسوم ١٢٠ طفلا مصريا ويابانيا معظمها فاز بميداليات وجوائز في المسابقات المحلية والدولية .

رسوم الاطفال المصريين عبارة عن لقطات من أحياء القاهرة والريف المصري بينما استوحى الاطفال اليابانيون رسومهم من وحي الطبيعة في اليابان .

الكلمات المتقاطعة

مسابقة هذا الأسبوع

أفقيا :

١ - بطلة العالم في التنس - من الاسماء الحسنى .

٢ - مطربة مصرية معتزلة - أبسط - روائي روسي راحل - مؤدب .

٣ - رئيس أفريقي - المعلم الثاني .

٤ - محصن - أرق (معكوسة) - ميناء سوداني (معكوسة) - يوبخ .

٥ - ولي مدفون بمدخل مسجد السيدة زينب (معكوسة) - من أبطال ألف ليلة - ضروري للزراعة .

٦ - مؤكد - مرشدي (معكوسة) - من أنواع الشجر - ثلثا ورل - عملة أسيوية .

٧ - تجدها في مرمر - آلة نفخ - للتفسير - نبات أستعملت أوراقه للكتابة - الروح قديما .

٨ - لقب ممثلة إغراء فرنسية (معكوسة) - كابتن فريق ألمانيا (معكوسة) .

٩ - دولة أفريقية (معكوسة) - ضمير - رجعة - مذياع (معكوسة) .

١٠ - لاعب كرة أرجنتيني - يهود الحبشة .

١١ - متشابهان - عنب مجفف (معكوسة) - يخبر - بروز (مبعثرة) - متشابهان .

١٢ - ضعيفة - مولود جديد - يتال - أغنية لعبد الوهاب (معكوسة) - ممثل هندي راحل (معكوسة) .

١٣ - فرقة من الجيش - للتعجب - اهدم - لقب صحفي مصري كبير - جزر أسبانية .

١٤ - مغامر فرنسي أنشأ مدينة كويبك - مطرب عربي راحل - رب .

١٥ - مدرب كرة ألماني سابق بمصر (معكوسة) - ميناء ألماني - حرف موسيقي .

١٦ - أسكن - فرنسي أول من فاز ببطولة ويمبلدون .

١٧ - لقب إيطالي - ملاح فرنسي اكتشف مدينة مونتريال - من الورق المقوى - ثلثا نور .

١٨ - يسحب - عاصمة أوروبية - يقل وجوده - من الوالدين - عملة أسيوية .

١٩ - متشابهة - زعيم وطني مصري راحل (معكوسة) - يقصد - حرف جر - ثلثا تام .

٢٠ - رق - آلة إيقاع - للنفي - من الطيور - ممثل دور جيمس بوند .

٢١ - عاصمة أفريقية - أهداف - أوشك .

٢٢ - شركة طيران أجنبية - أغنية لعبد الحليم - رئيس إيطاليا .

٢٣ - طائفة دينية هندية (معكوسة) - حيوانات - متشابهان - ظلام - الجاسوس .

٢٤ - بطاطس - لؤلؤ - للساعة - سئم - رعاع غوغاء .

٢٥ - أغلى لاعب كروي في العالم - من الانبياء (معكوسة) - بحر - حرف أجنبي .

رأسيا :

١ - متشابهان - لاعب كرة دنمركي - عاصمة أسيوية - متشابهان .

٢ - عكس الكيف - للسؤال - متشابهة - عاصمة أمريكية - سجناء حرب .

٣ - بطل ويمبلدون في التنس (معكوسة) - رئيس وزراء ياباني .

٤ - تبقى - ثلثا دار - من الالعاب - وسع ومجهود (معكوسة) .

٥ - سوستة - عشق الذات - قائد أمريكي مشهور - حرف أبجدي .

٦ - ننتسب - تصنع منه أدوات المطبخ - متشابهان - أول .

٧ - اهد - رواية لسعيد العريان - روائي ألماني راحل - للنداء .

٨ - شخصية شيكسبيرية - من أدوات الرسام (معكوسة) - عش [illegible] (معكوسة) .

٩ - عكس الهجر - أحد ثنائي كوميدي عالمي راحل عسل - من الاسماء الحسنى - جرى [illegible] .

١٠ - زيادة (معكوسة) - متشابهان - مصطلح كروي (معكوسة) - لاعب سابق بالاسماعيلي - دولة أمريكية - من أسماء الاسد .

١١ - لقب ناقد أدبي كبير راحل (معكوسة) - علامات - دخل - تجدها في مذكور - سها .

١٢ - ثلاثة أرباع اثان - نتيج (مبعثرة) - ممثلة مصرية - إنقشاع - حرف جر .

١٣ - ثلثا توم - لعب - أنجز (معكوسة) - قات - لقياس المسافة .

١٤ - يتبعه - جيران - ملكة مصرية قديمة - البان (مبعثرة) .

١٥ - مرض صدري (معكوسة) - لاعب تنس يوغوسلافي مشهور - متشابهان .

١٦ - حلف عسكري (معكوسة) - متشابهة - هجم - رئيس وزراء بريطاني راحل - يجري .

١٧ - ماركة سيارات - رئيس وزراء إنجليزي راحل - زعيم هندي راحل - من الاقمشة .

١٨ - المصنف رقم واحد في التنس - الحمار (معكوسة) .

١٩ - نهر أوروبي - يصبو - ميناء إنجليزي - أحبوه .

٢٠ - سقط - الروح عند القدماء - من الزواحف (معكوسة) - ضروري للزراعة - من الفرائض .

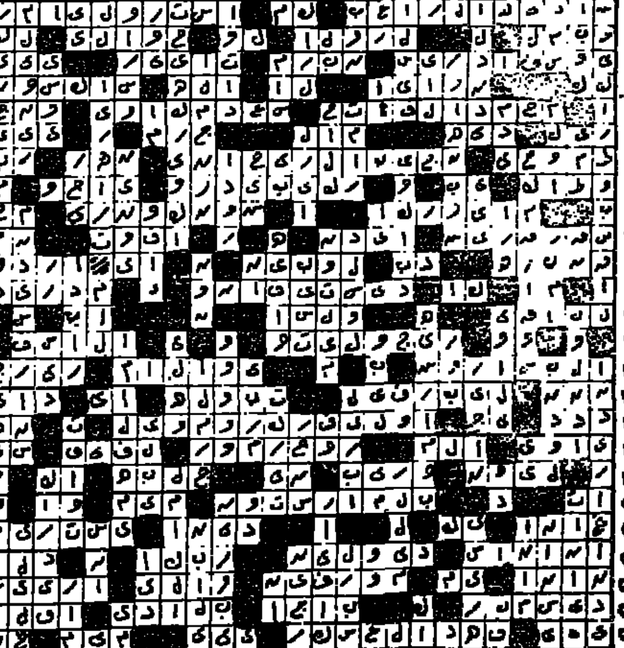
٢١ - عندما - مدينة إيرانية - ملكة مصرية قديمة - حاكم .

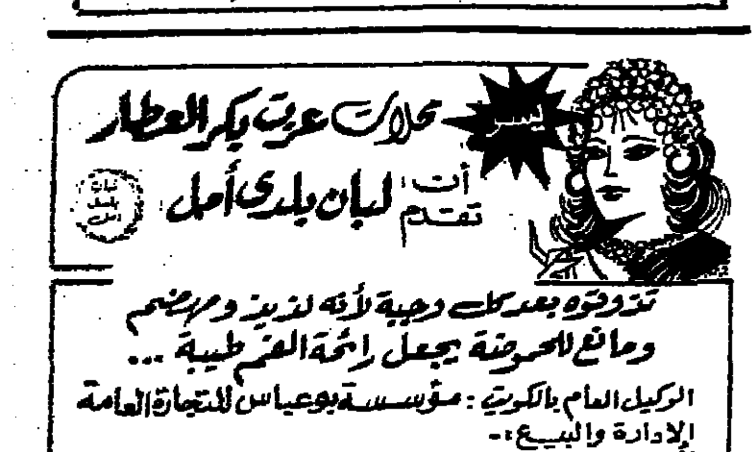
٢٢ - سكير - عاصمة أوروبية - إصلاح - نصف سليم .

٢٣ - عنب مجفف - أدفع (معكوسة) - رمز رياضي - أديب إنجليزي كبير راحل - أمانة .

٢٤ - متشابهان - نوم - متشابهان - ملك ألماني - وكالة أنباء أجنبية - الاسم الاول لرئيس أمريكي سابق .

٢٥ - سياسي إيطالي معاصر مشهور - مصيف بلغاري - من الفاكهة .


حل مسابقة الأسبوع الماضي





زكي بدر

٤٤٥٧ قضية و٦ آلاف قطعة سلاح في ٧ شهور

كتب/عبد الوهاب البرقاني :

اشاد زكي بدر وزير الداخلية بالجهود التي تبذلها اجهزة الامن المختلفة بوزارة الداخلية خلال السبعة شهور الماضية والتي ادت الى ضبط ٤ آلاف و٤٥٧ قضية مخدرات بها ٥ آلاف و١٦٤ متهما تم ضبط خمسة اطنان ونصف طن من الحشيش و٣٠ كيلو افيون و٦٠ كيلو هيروين واكثر من ١٠٠ الف قرص من المخدرات التخليقية وثلاثة ارباع مليون سنتيمتر مكعب من الماكستون فورت و٤٠٠ الف شجرة من الحشيش والافيون ..

كما تم ضبط ٦ آلاف قطعة سلاح آلي ونصف آلي وطبنجة غير مرخصة .. وضبط ٩٠٠ كيلو جرام من المواد المتفجرة التي يتم تداولها بطريقة غير مشروعة لاستخدامها في اعمال المحاجر وتحرر عنها ٩٩ قضية .

جاء ذلك في الاجتماع الذي حضره اللواء دكتور عبد الكريم درويش واللواء فاروق الحيني نائبا الوزير ومساعدو الوزير وكبار قيادات وزارة الداخلية ..

واعلن الوزير انه تم الاتفاق مع وزارة الدفاع على تزويد وزارة الداخلية باعداد من المجندين الحاصلين على شهادة الاعدادية وراسبيها لتشغيلهم في اعمال المرور وسيتم بعد غد تدعيم مرور القاهرة بالدفعة الاولى منهم بعد تدريبهم والبالغ عددهم ٢٥٠ مجندا وسيتم تعزيز ادارات المرور بالقاهرة والاسكندرية والاقاليم بدفعات اخرى منهم ..

بدر يكرم الابطال الرياضيين بالشرطة

شهد زكي بدر وزير الداخلية أمس الاحتفال الذي اقامه اتحاد الشرطة الرياضي لتكريم لاعبي وابطال الشرطة أعضاء المنتخبات القومية الذين اشتركوا مع المنتخبات في البطولات العربية والافريقية وبطولات العالم من الضباط وطلبة كلية الشرطة والمدنيين باتحاد الشرطة والذين حصلوا على ميداليات ذهبية وفضية وبرونزية في الموسم الحالي .

نتيجة تنسيق «بقية ص ١»

● كليات الشريعة بالقاهرة والاقاليم وقبلت ١١٤٦ طالبا بحد ادنى ٣٢٥ .

● كليات اللغة العربية بالقاهرة والاقاليم وقبلت ١٤٧٤ طالبا من القسم الادبي بحد ادنى ٢٨٥ درجة .

● كليات البنات الاسلامية والعربية ٧٨٧ طالبة بحد ادنى ٢٩٨ درجة .

● الكليات الاخرى وكل كلية لها حد ادنى خاص من الدرجات .

وستجرى اختبارات القبول للمرشحين لكلية التربية وبكليات الدعوة الاسلامية واقسام الدعوة الاسلامية بكليات اصول الدين ايام ٢٥ ، ٢٦ ، ٢٧ الجاري ..

وقد اصدر الدكتور محمد المسعدي قرارا بان تبدأ الدراسة للطلاب المستجدين بجميع الكليات بالقاهرة والاقاليم يوم السبت القادم ما عدا كلية البنات بالمنصورة فستبدأ اول الشهر القادم ..

اسماء الكليات والاعداد المرشحة والحد الادنى للقبول بكل كلية في الجدول الاتي :

اسم الكلية	أدبي: الاعداد المرشحة	أدبي: الحد الادنى	علمي علوم: الاعداد المرشحة	علمي علوم: الحد الادنى	اجمالي القطاع	علمي رياضة: الاعداد المرشحة	علمي رياضة: الحد الادنى
١ – اصول الدين القاهرة	٢٠٠						
٢ – اصول الدين المنوفية	١١٤						
٣ – اصول الدين طنطا	٣٠٥						
٤ – اصول الدين الزقازيق	٢٦٣	٢٨٥					
٥ – اصول الدين المنصورة	١٩٦						
٦ – اصول الدين اسيوط	١٩٥						
قطاع اللغة العربية :							
٧ – اللغة العربية بالقاهرة	٢٩٧						
٨ – اللغة العربية العرب	٤٨						
٩ – اللغة العربية الزقازيق	١٦٥						
١٠ – اللغة العربية المنصورة	٣٠٧	٢٨٥					
١١ – اللغة العربية دمنهور	٢٢٣						
١٢ – اللغة العربية اسيوط	٤١١						
قطاع الشريعة والقانون							
١٣ – شريعة قانون القاهرة	٢٦٦						
١٤ – شريعة قانون طنطا	٢٤٩						
١٥ – شريعة قانون دمنهور	٢٢٣	٣٢٥					
١٦ – شريعة قانون اسيوط	٤٠٩						
١٧ – كلية التجارة	٣٢٤	٣٥١	٣١٢	٣٩٦	٣١٢	—	—
١٨ – كلية التربية	٣٤٨	٣٥٢	٢٥٧	٣٧٢	٢٥٧	١٤	٣٢٦
١٩ – كلية اللغات والترجمة	٢٢٦	٣٣٥	١٢٩	٣٨٦	١٢٩	—	—
٢٠ – كلية الدراسات الاسلامية والعربية	٣٣٩	٣١٠					
٢١ – كلية الدعوة الإسلامية	٣٥٤	٢٨٤					
٢٢ – كلية الطب	—	—	٢٠٣	٤٦٠	٢٠٣		
٢٣ – كلية طب الاسنان	—	—	٣٨	٤٤٠	٣٨		
٢٤ – كلية الصيدلة	—	—	١٠١	٤٤١	١٠١		
٢٥ – كلية العلوم	—	—	٣٠٠	٣٥٥	٣٠٠	٢٠	٣١٣
٢٦ – كلية الزراعة	—	—	٥٠٠	٣٢٩	٥٠٠		
٢٧ – كلية الهندسة	—	—	—	—	—	١٥٠	٣٣٣

الكلية	عدد الطالبات المرشحات: أدبي	عدد الطالبات المرشحات: علمي علوم	الحد الادنى لدرجات القبول: أدبي	الحد الادنى لدرجات القبول: علمي
القاهرة	٥٢٤			
اسكندرية	١٦٦			
المنصورة	١٢٣		٢٩٨	
اسيوط	١٠٧			
سوهاج	١٣٧			
جملة	٧٨٧			
الانسانية :				
أ – شعبة الانسانية	٢٨٥		٢٨٤	
ب – شعبة الترجمة الفورية				
١ – انجليزي	٥	٩	٣٦١	٣٦١
٢ – فرنسي	—	—		
جملة	٢٩٠	٩		
التجارة	٦٤	١٠٣	٢٩٠	٣٧٧
العلوم	—	١٦٩	—	٣٩٩
الطب	—	١٥٠	—	٣٩٩

مندوبو الرئيس

اوفد الرئيس حسني مبارك اللواء صلاح حسين المقاول مساعد مدير امن بني سويف للتعزية في وفاة المرحوم المهندس زكريا بريك علي والعميد احمد عبدالمنعم للتعزية في وفاة المرحوم اللواء شرطة شوكت امين حسين والعميد فهمي عبد القادر للتعزية في وفاة المرحوم محمد محمود سيد جادالله والعميد سمير عليقي للتعزية في وفاة المرحوم محمد مختار احمد غريب والعميد عصام الدين وهبه للتعزية وفاة المرحوم ابراهيم عبدالجليل والعميد احمد لطفي البيومي لتشييع جنازة المرحوم د .سعد الغزالي وابلاغ اسرهم خالص عزاء ومواساة الرئيس ..

مواقيت الصلاة

فجر	شروق	ظهر
٤,٣٠	٥,٥٧	١١,٤١

عصر	مغرب	عشاء
٢,٥٧	٥,٢٤	٦,٤١

مهلة ٦ شهور . وقروض بفائدة مخفضة لجمعيات الساحل الشمالي

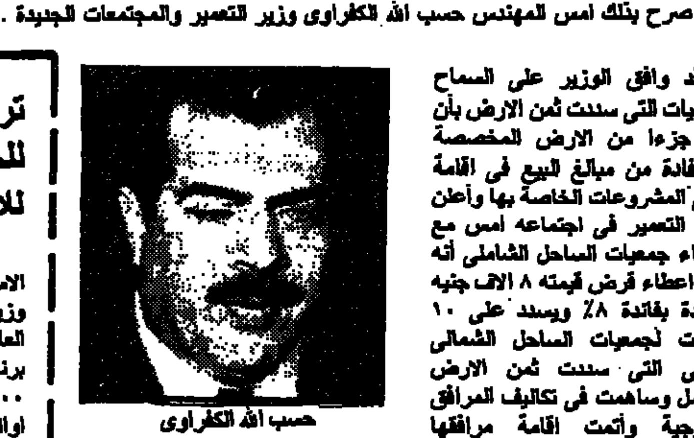
كتب – احمد حسين

تقرر اعطاء مهلة ستة أشهر لجمعيات الساحل الشمالي التي لم تسدد باقي ثمن الارض وهي الجمعيات التي دفعت قسطين حتى الان وعددها حوالى ٣٨ جمعية وسحب الارض التي خصصت لباقي الجمعيات التي لم تسدد قسطين وسيحول جزء من هذه الارض لوزارة التعمير لاقامة مشروعات سياحية عليها والباقي سيطرح في مزاد علني للجمعيات الجادة

صرح بذلك امس المهندس حسب الله الكفراوي وزير التعمير والمجتمعات الجديدة .

وقد وافق الوزير على السماح للجمعيات التي سددت ثمن الارض بأن تبيع جزءا من الارض المخصصة للاستفادة من مبالغ البيع في اقامة مباني المشروعات الخاصة بها وأعلن وزير التعمير في اجتماعه امس مع اعضاء جمعيات الساحل الشاملي أنه تقرر اعطاء قرض قيمته ٨ الاف جنيه للوحدة بفائدة ٨٪ ويسدد على ١٠ سنوات لجمعيات الساحل الشمالي الغربي التي سددت ثمن الارض بالكامل وساهمت في تكاليف المرافق الخارجية وأتمت اقامة مرافقها الداخلية .

وأضاف ان وزارة التعمير ستقوم بمساعدة الجمعيات في تسجيل الاراضي التي تسلمتها في الشهر العقاري واستخراج تراخيص البناء من محافظة مطروح .



حسب الله الكفراوي

ترشيح الدكتور الجبلي للجائزة العالمية للامن الغذائي

رشحت كلية الزراعة جامعة الاسكندرية الدكتور مصطفى الجبلي وزير الزراعة الاسبق للجائزة العالمية للامن الغذائي التي يمنحها برنامج الغذاء العالمي وتبلغ قيمتها ٢٠٠ الف دولار وستعلن النتيجة في اوائل نوفمبر .

توزيع عقود تمليك ٧٤٠ شقة بالسويس

السويس – علي منسي

وزع اللواء تحسين شنن محافظ السويس صباح أمس عقود تمليك ٣٧٠ وحدة سكنية بمدينة ٢٤ أكتوبر بالسويس لحالات الزواج والنقل الحديث وذلك ضمن احتفالات السويس بعيدها القومي صرح بذلك ابراهيم الشناوي مدير عام الشئون الاجتماعية ورئيس لجنة توزيع المساكن وأضاف ان المحافظ سيقوم بعد غد السبت بتوزيع عقود تمليك ٣٧٠ وحدة سكنية أخرى لحالات الازالة والاخلاء الاداري .

١٥ كشفا بتروليا و ٨٨ بئرا عام ١٩٨٥

كتب – فاروق عبد العزيز

تم تحقيق ١٩ كشفا بتروليا جديدا عام ١٩٨٥ منها ١٥ كشفا بالصحراء الغربية واثنان بخليج السويس واثنان بالدلتا والبحر الاحمر وتم حفر ٨٨ بئرا بها ويجري حاليا تنمية هذه الاكتشافات لتحديد انتاجيتها من خام البترول والغاز الطبيعي من خلال الاحتياطيات المؤكد لها .

أعلن ذلك الكيميائي عبد الهادي قنديل وزير البترول والثروة المعدنية في التقرير السنوي لهيئة البترول المصرية عن عام ١٩٨٥ والذي صدر أمس .

انقطاع الاتصال التليفوني بسنترال الخانكة الجديد

تعطلت دائرة الميكرويف بسنترال الخانكة الجديد الذي لم يمض على افتتاحه ٣ شهور أدى التعطل الى توقف الاتصال التليفوني بين جميع المشتركين بالسنترال وأي منطقة أخرى خارج الدائرة التي يخدمها السنترال والتي تمتد من أبو زعبل الى المرج .

مبارك يشهد «بقية ص ١»

وخاصة المسلحة بصواريخ مضادة للمدرعات .

شهد الاحتفال مع الرئيس الدكتور علي لطفي رئيس الوزراء ورئيسا مجلسي الشعب والشورى ونواب رئيس الوزراء وعدد من الوزراء والفريق محمد عبد الحميد حلمي قائد القوات الجوية والفريق علي جاد قائد القوات البحرية وقائد القوات الجوية اليمنية الذي يزور مصر حاليا ونائب قائد القوات الجوية والدفاع الجوي اليوغسلافي وكبار قادة القوات المسلحة واعضاء مجلسي الشعب والشورى واعضاء امانة الشباب بالحزب الوطني .

وكان الرئيس مبارك قد وصل لميدان رماية الدفاع الجوي في الحادية عشرة من صباح امس وكان في استقباله المشير محمد عبد الحليم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع والفريق صلاح عبد الحليم رئيس هيئة العمليات والفريق عادل خليل قائد قوات الدفاع الجوي .

وتفقد الرئيس مبارك ورؤساء الافرع الرئيسية للقوات المسلحة ووزير الدولة للانتاج الحربي بطاريات صواريخ سام ٢ وسام ٣ حيث شهد [illegible] التي ادخلت عليها وخاصة الرادار الغربي لزيادة كشف وتتبع وانذار بطاريات الصورايخ سام ٢ .

قامت اربع طائرات فانتوم ٤ بالطيران المنخفض بالقرب من بطاريات الصواريخ لزيادة مدى امكانية الرادار الجديد في الكشف والانذار المبكر .

قال الفريق عادل خليل قائد قوات الدفاع الجوي في كلمته ان رماية صواريخ الدفاع الجوي على الاهداف المقطورة الصغيرة جدا يعتبر تدريبا راقيا يؤكد نجاح مصر في اجراء العمرة الكاملة للصواريخ الشرقية ونجاح التعديلات الجوهرية التي ادخلتها مصر على هذه الصواريخ .

وقال ان مصر نجحت في اضافة اجهزة اعاقة وشوشرة حديثة جدا للصواريخ الشرقية التي مازالت تعمل في خدمة قوات الدفاع الجوي لزيادة قدراتها في التعامل مع الطائرات المتقدمة للغاية .

وان الخبرة المصرية تمكنت من زيادة كفاءة بطاريات صواريخ سام ٣ بتزويدها برادار توجيه وانذار غربي ، كما تمكنت الخبرة المصرية من اضافة تعديل جديد على النظام الصاروخي المختلط «أمون» يمكنه من التعامل مع الطائرات الهليوكبتر على ارتفاعات منخفضة .

اكد قائد الدفاع الجوي ان قواته تعاهد شعب مصر على أن تكون الرائدة في الرقي والتقدم .

تضمنت الرماية ثلاث مراحل شملت المرحلة الاولى رماية بالمدفع المصري ٢٣ مللي الثنائي على هدف موجه لاسلكيا من طراز كوماندور ٢ يعادل حجمه ١ : ٢٠ من حجم الهدف الحقيقي وتم تدميره من اول دفعة مدفعية .

شملت ايضا المرحلة الاولى رماية المدفعية ٢٣ مللي على هدف ارضي يمثل عربات مدرعة وهو التعديل الذي ادخلته الخبرة المصرية على مهام المدفع كواجب ثانوي .

شملت المرحلة الثانية اشتباك النظام الصاروخي «امون» بالمدفعية ٣٥ مللي مع ٣ اهداف تمثل طائرات هليوكبتر على ارتفاعات منخفضة اثبت نجاح التعديل المصري وخاصة ان الاهداف مثلت ببالونات دهنت جدرانها بعواكس مثل طائرات الهليوكبتر .

اما المرحلة الاخيرة فشملت رماية بالصواريخ سام ٢ وسام ٣ على اهداف موجهة لاسلكيا من طراز (تي آر اكس ٤) ويعادل حجمها ١ : ٨٠ من حجم الطائرة الحقيقية .

واصاب الصاروخ سام ٢ ، الهدف على بعد ١٤ كيلو مترا والصاروخ سام ٣ على بعد ١٨ كيلو مترا .

اكدت رماية صواريخ سام ٢ و٣ سلامة الصيانة والعمرة والتعديلات المصرية التي شملت جميع الاجهزة الرادارية والالكترونية كما اكدت كفاءة الجندي المصري في التعامل مع هذه الصواريخ وخاصة وان احتمال اصابة مثل هذه الصواريخ لهذه الاهداف لاتزيد عن ٧٠٪ بينما اصيبت الاهداف في الرماية من اول صاروخ .

في نهاية الرماية اهدى قائد قوات الدفاع الجوي للرئيس مبارك شعار صواريخ «شابرال» التي تعاقدت عليها مصر .

وعلم المحرر العسكري ان الصواريخ شابرال الامريكية ستصل لمصر اول عام ١٩٨٨ وان الاطقم المصرية تتلقى الان تدريبا عليها .

لطفي والرفاعي يرأسان اللجنة المصرية الاردنية

تبدأ يوم ٢٧ من الشهر الحالي اجتماعات اللجنة العليا المصرية الاردنية المشتركة في القاهرة برئاسة الدكتور «علي لطفي» رئيس الوزراء و «زيد الرفاعي» رئيس الوزراء الاردني ويتم خلالها تقييم الانجازات التي حققتها اللجنة على صعيد العلاقات بين البلدين في مختلف المجالات ..

وزير الصناعة :

ميناء الدخيلة الجديد بدأ في استقبال خامات المصانع

أول باخرة عملاقة تدخل الميناء بمعاونة هيئة ميناء الأسكندرية

وصلت ميناء الدخيلة اول شحنة من مكورات الحديد الخام اللازم لتشغيل مصانع شركة الاسكندرية الوطنية للصلب على ظهر الباخرة البلجيكية قادمة من البرازيل وعلى ظهرها ٦٣ الف طن من الخام .

وشهد المهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة عملية تفريغ مكورات الحديد على السيور الناقلة الى مجمع الصلب ورافقه في الجولة التي استغرقت ساعتين في ميناء الدخيلة المهندس عبدالمنعم اسماعيل رئيس الجهاز التنفيذي للمجمعات الصناعية والتعدينية التي قامت بتنفيذ ميناء الدخيلة في الموعد المحدد والبرنامج المطلوب لتزويد الصوامع الخاصة بأفران مصانع الحديد بالدخيلة بمكورات الحديد اللازمة يوم ١٩ اكتوبر الجاري، حتى تتمكن مصانع الدخيلة من بدء تجارب التشغيل .

وصرح المهندس عبد المنعم اسماعيل رئيس الجهاز التنفيذي للمجمعات الصناعية ان الباخرة التي دخلت ميناء الدخيلة يبلغ طولها ٢٤٠ مترا وعرضها ٣٢ مترا وعمق الغاطس ١٤ مترا وقامت هيئة ميناء الاسكندرية بارشاد هذه السفينة التي تدخل المواني المصرية لاول مرة وتم تراكيها مع رصيف الخامات التعدينية وقال بانه تم تنفيذ الاعمال الرئيسية الانشائية بأيد مصرية وشركات مصرية وتصنيع جزء من معدات المشروع محليا .

المهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة في ميناء الدخيلة يتابع عملية تفريغ مكورات الحديد من فوق ظهر الباخرة لتشغيل مصانع الصلب ويظهر بالصورة المهندس عبد المنعم اسماعيل رئيس الجهاز التنفيذي للمجمعات الصناعية والتعدينية .

ميناء الدخيلة الجديد

وصرح المهندس عبد العظيم البيطار وكيل الوزارة والمدير العام للمشروع بان ميناء الدخيلة يقع غرب ميناء الاسكندرية ويبعد عنه بمسافة ٣,٥ كيلو متر ويعتبر الامتداد الطبيعي لميناء الاسكندرية وتم اقامته على مساحة ٤ ملايين متر مربع ويربط الميناء بباقي مدن الجمهورية الطرق الرئيسية الاسكندرية مرسى مطروح وخطوط سكة حديد مطروح الاسكندرية ومصر والنقل النهري على ترعة النوبارية .

مميزات الموقع

ومن اهم مميزات موقع ميناء الدخيلة وجود جزر طبيعية واتساع خليج الدخيلة مما يقلل الاعمال الانشائية لحاجز الامواج وتصل اعماق الميناء الى العمق الطبيعي لقاع البحر وامكن الوصول الى اعماق تصل ٢٤ مترا بسهولة وهو لا يتوفر في باقي موانى الجمهورية بالاضافة الى مناسبة موقع الميناء لاتجاه الامواج والرياح وعدم وجود نحر او ترسيب تقريبا .

اهداف المشروع

بناء على هذه المميزات فان ميناء الدخيلة يحقق الاغراض الاتية :

● تغطية احتياجات البلاد المستقبلية من الشحن والتفريغ والقضاء على مشاكلها تماما .

● حركة استقبال ونقل البضائع تتم بشبكة من الطرق والسكة الحديد خارج المدن .

● امكان عمل تصميمات حديثة للارصفة والمعدات التي تعمل عليها لتواكب التطور التكنولوجي لاحدث موانى العالم ..

● يمكن استقبال سفن حمولتها تتراوح بين ١٦٠ و ٢٥٠ الف طن .

● تتوفر مساحات شاسعة خلف الميناء كافية لاستقبال البضائع الواردة والمصدرة وبضائع الترانزيت

● خلق منطقة صناعية وتجارية بقرب الاسكندرية والعامرية .

● المشروع في مجمله يتكون من حاجز امواج بطول $2\frac{1}{4}$ كيلو متر ومجرى ملاحي بعرض ٢٥٠ مترا وله دائرة دوران للسفن داخل الميناء بقطر ٧٠٠ مترا ويصل الى اعماق ٢٤ مترا .

● الارصفة والمعدات ومناطق التخزين : يبلغ طول رصيف الخامات التعدينية ٦٣٠ مترا ويستقبل سفن حمولة ٦٠ و ١٦٠ الف طن باعماق ١٤ و ٢٤ مترا ومزود بمعدات لتفريغ خامات الحديد.والفحم والخردة تصل الى ٥ ملايين طن وارصفة البضائع والكيماويات وهي ثلاثة ارصفة بطول ٣,٥ كيلو متر ومزودة بالاوناش وخطوط سكة حديد والطرق .

التوسعات المستقبلية

سيتم انشاء رصيف خامات تعدينية جديد بطول ٩٠٠ متر مع زيادة طول الرصيف التعديني الحالي وزيادة اطوال ارصفة البضائع والحاويات بحوض داخلي بحوالي ٣ كيلو متر لتعطي قدرة شحن وتفريغ ١٠ ملايين طن وبذلك يصل اطوال ميناء الدخيلة الى ١١ كيلو متر وقدرة شحن وتفريغ الى ٤١ مليون طن .

تكاليف المشروع

تبلغ تكاليف المرحلة الاولى حتى عام ١٩٩٢ ٥٠٠ مليون جنيه وتوسعات الميناء حوالى ٨٥٠ مليون جنيه باسعار ١٩٨٥ .

الاعمال المنفذة

● حاجز امواج بطول $2\frac{1}{4}$ كيلو متر والمجرى الملاحي ودائرة الدوران بقطر ٧٥٠ مترا ورصيف الخامات التعدينية بطول ٦٣٠ مترا واعماق تتراوح بين ١٤ الى ٢٠ مترا ويستقبل سفن حتى ١٦٠ الف طن .. ومعداته عبارة عن عدد «٢» ونش قدرة كل منها الف طن/ساعة وسيور ناقلة لتشوين الخام قدرتها ٤٠٠٠ طن/ساعة وعدد (٢) اوناش تفريغ في ساحات التشوين بقدرة كل منها ١٠٠٠ طن وعدد خطى سير ناقل من ساحات التشوين الى مصانع شركة الاسكندرية الوطنية للصلب بطول ٢,٥ كيلو متر وبقدرة ٢٠٠٠ طن/ساعة وعدد (٢) ونش لاعادة نقل الخامة من ساحة التشوين الى السيور الناقلة الموصلة الى مصانع الصلب ويتم استخدامها مستقبلا لنقل الفحم والخامات الاخرى لداخل البلاد .

ويمكن لمساحات التشوين استيعاب ٥ ملايين طن سنويا من كافة انواع الخامات وقد بلغت تكاليف هذه الاعمال ٢١٠ ملايين جنيه شاملة التوسعات و٣٠ مليون دولار ويتم افتتاحها في نهاية ١٩٨٦ وجاري حاليا استكمال ارصفة البضائع والحاويات والاخشاب والتي تنتهي المرحلة الاولى لها في نهاية عام ١٩٨٨ وتبلغ ٥٠ مليون دولار و٥٠ مليون جنيه مصري .

..يوم جديد



ان ممارسة تنظيم الاسرة اكثر بكثير في الدول المتقدمة التي لا تعاني من مشكلة سكانية عنها في الدول النامية التي تعاني من زيادة سريعة في عدد السكان .

بدون وسائل منع الحمل ستحملين عشر مرات!

يظن البعض ان اهتمام مصر بتنظيم الاسرة يرجع اساسا لفرض خفض معدل المواليد للحد من الزيادة السكانية . هذا هو احد الاسباب ولكن السبب الاهم الذي يدعوا الى ممارسة تنظيم النسل هو المحافظة على صحة الامهات والاطفال .

بعملية حسابية نجد ان اذا افترضنا ان البنت ستتزوج في سن العشرين اذن فانها ستبقى صالحة للانجاب لمدة عشرين عاما اي حتى سن الاربعين .. فاذا لم تستعمل اي وسيلة لتنظيم النسل فانها ستحمل عشر مرات اي مرة كل سنتين اذا افترضنا انها ستحمل مدة تسعة اشهر وسترضع مدة ١٥ شهر وان الرضاعة وهذا افتراض ستحميها تماما من الحمل ..

وحسب الدلالات الاحصائية فانها ستلد ثماني مرات .

السؤال الآن ما هو تأثير ذلك على صحة السيدة اذا وضعت ثماني مرات .

يقول دكتور ماهر مهران : –

الولادة بعد المدة الرابعة تزيد من احتمالات وفاة الام اثناء الولادة بسبب الولادات العسرة والنزيف قبل وبعد الولادة وانفجار الرحم وغيرها من مضاعفات الولادة من هنا نقول ان استعمال وسائل تنظيم الاسرة ضرورة صحية .

« أبو العيال »

كتر العيال هم وبلا .. وحمول كتير ما فيهاش كلام يا ابو العيال المسألة .. مش كتر خلفة والسلام خليك حكيم فكر يا سيدنا .. في اللي ممكن راح ينولك ازاي ح تقدر ع المشاكل .. والرباية والعلام .

زجل : اشرف محمد فؤاد
كيميائي بشركة انابيب البترول

حبوب منع الحمل تمنع سرطان الرحم

اخر الاحصاءات العلمية تقول ان حبوب منع الحمل تحمي السيدة من سرطان الرحم وتمنع حدوثه فقد ثبت علميا ان نسبة حدوث سرطان الرحم في السيدات التي لا تستعمل الحبوب ضعف النسبة عند اللاتي يستعملن حبوب منع الحمل .

الحكيمات انجح ! في وضع اللوالب

نجحت التجارب لاستخدام الحكيمات في الباكستان والهند لوضع اللوالب .. بل كانت نتائج الحكيمات امس من الطبيبات اشارت بهذا صحيفة هيرالد تريبيون الانجليزية .

ومطلوب الآن نقل التجربة الى مصر ولكن مع تدريب جيد للحكيمات ووجود خدمة طبية تغطي هذه الخدمة ، وهذه التجربة تحتاجها مصر لا لنقص الاطباء ولكن لدواعي البيئة والتقاليد بالنسبة لبعض المناطق في الصعيد .



اللولب في حاجة الى خدمات عالية الكفاءة

اللولب هو الطريقة المناسبة لمنع الحمل لدى كثير من السيدات وبالرغم ان شكاوى وصلت للباب من تسببه في حدوث التهابات رحمية مع استعماله ..

يقول دكتور احمد التاجي استاذ امراض النساء والولادة : –

ان هذه الالتهابات الرحمية تحدث نتيجة للاصابة بالامراض التناسلية وليس بسبب اللولب . وبذلك يبقى اللولب من احسن طرق منع الحمل للسيدات اللاتي سبق لهن الولادة واللاتي لا يتعرضن للعدوى بالامراض التناسلية .

وقد اصبح اللولب طريقة شائعة لمنع الحمل في اوربا لكنه لم ينتشر مثل حبوب منع الحمل في الدول النامية .. ويمكن زيادة استعمال اللولب في هذه الدول اذا ما تعرفنا على السيدات التي تناسبهن هذه الطريقة وبالذات اللاتي لا يتعرضن للامراض التناسلية وان نتجنب تركيب اللولب للسيدات التي لا تناسبهن هذه الطريقة خاصة هم اكثر احتمالا لحدوث الالتهابات الرحمية وكذلك اذا اوجدنا خدمات صحية عالية الكفاءة ومتابعة مستعملات اللولب .

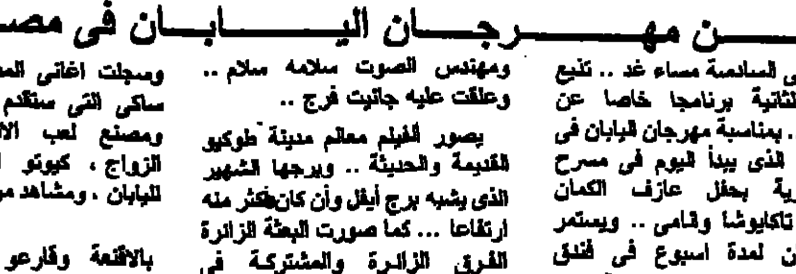
عناوين عيادات أسرة المستقبل

● ١٩ ش. إيران – الدقي – القاهرة
● ٢٥ ش. قدري – السيدة زينب – القاهرة
● ١ ش. المحطة – امبابة – القاهرة
● ١٧ ش. عبدالمنعم سيف – كامب شيزار – الاسكندرية .
● كفر عبد العزيز – المساكن التعاونية – الزقازيق .

رسائل هذا الباب ترسل للسيدة ناهد المنشاوي جريدة الجمهورية ٢٤ شارع زكريا احمد .

شباب ٨٦
الخميس بدلا من السبت

●● مع بداية الدورة الجديدة .. قررت القناة الثانية .. تقديم برنامج شباب ٨٦ يوم الخميس من كل اسبوع عقب انتهاء الفيلم العربي الذي يبدأ في الثالثة والربع بدلا من يوم السبت .. «شباب ٨٦» مجلة اسبوعية تقدم للشباب جرعات ثقافية من مختلف انحاء العالم عن طريق الاخبار والموضوعات التي يتلقاها التليفزيون بالقمر الصناعي .. والتي تقدم انشطة الشباب في مختلف انحاء العالم ...



القناة الثانية تذيع برنامج خاص عن مهرجان اليابان في مصر

●● في السادسة مساء غد .. تذيع القناة الثانية برنامجا خاصا عن اليابان .. بمناسبة مهرجان اليابان في مصر .. الذي يبدأ اليوم في مسرح الجمهورية بحفل عازف الكمان الاعمى تاكايوشا وتامى .. ويستمر المهرجان لمدة اسبوع في فندق هيلتون رمسيس ومسرح الصوت والضوء بالهرم ..

سجل البرنامج بعثة التليفزيون المصري المكونة من المخرج حسن الرزاز والمصور عوني جعفر ومهندس الصوت سلامه سلام .. وعلقت عليه جانيت فرج ..

يصور الفيلم معالم مدينة طوكيو القديمة والحديثة .. وبرجها الشهير الذي يشبه برج أيفل وأن كان أكثر منه ارتفاعا ... كما صورت البعثة الزائرة الفرق الزائرة والمشتركة في المهرجان .. فرقة الالات الموسيقية التقليدية .. كمجموعة عارضات أزياء الكيموند ، وزيارة لجامعة إيكونوبو لتنسيق الزهور ، ومدرسة إيتشو لشرب الشاى على الطريقة اليابانية ومسجلت اغاني المطربةهيرومي اوا ساكي التي ستقدم عرضا بالهرم ، ومصنع لعب الاطفال ، ومواسم الزواج ، كيوتو العاصمة القديمة لليابان ، ومشاهد من المسرح الياباني بالاقنعة وقارعو الطبول ومصنع للسيارات وزيارة لمدينة ديزني لاند .. كما تذيع القناة الثانية في الخامسة والنصف من مساء الاحد اللقاء الدولي بين فريقي مصر واليابان في الكرة الطائرة ..



الرقص الشعبي الياباني التقليدي أحد العروض الهامة في المهرجان ... ويقدم في فندق هيلتون رمسيس من بعد غد ولمدة خمسة أيام .

سباق النيل الدولي ...
على الهواء في القناة الاولى

●● تذيع القناة الاولى غدا .. في الفترة الصباحية بداية سباق النيل الدولي على الهواء .. ثم تقدم فواصل على فترات متقاربة وأثناء برنامجها تقدم مراحل السباق حتى نهايته ..

اما القناة الثانية .. فتقدم في السادسة من مساء غد برنامج الاسبوع الرياضي وحلقة عن معسكر الفريق القومي المصري لرفع الاثقال وحديث مع ابراهيم يوسف نجم الزمالك ولقاء مع مصطفى البدري .. المدير الجديد لاستاد القاهرة .. وفي الخامسة والنصف من مساء السبت يقدم برنامج اعرف لعبتك حلقة خاصة عن الجودو .. ويستضيف برنامج نجم ولعبة في الثانية عشرة الا ربع من صباح الاحد السباح المصري محمود نايل .. وفي السادسة والربع من مساء الاثنين يناقش برنامج الكرة في اسبوع مباريات الدوري ...

القناة الأولى

الفترة الصباحية

المخرج : مجد الدين خيري
المذيعة : سعدية مصطفى
المحرر : اميرة عباس

- ١١،٠١ الافتتاح والقران الكريم ما تيسر من سورة « البقرة » تلاوة الشيخ . عبد العاطي ناصف
- ١١،٠٨ برنامج من اقوال الصحف ، ويعرض اهم ما تنشره الصحف اليومية .
- ١١،١٧ برنامج المرأة « في بيتنا مشكلة » تقديم ليلى ابراهيم اخراج محمدية عمر حلقة عن مصروف الطفل
- ١١،٢٦ برنامج الاطفال « كتاكيت » تقديم : فاطمة سالم اخراج : فريدة خورشيد
- ١١،٤١ اذان الظهر ومن اقوال الصحف ثم متابعة برنامج الاطفال
- ١١،٥٠ النشرة الاخبارية الاولى
- ١٢،٠١ ابو الهول يقول .. الحلقة الثانية عشرة عن الشيخ سليمان الشواربي غناء سمير الاسكندراني اخراج شكري ابو عميرة
- ١٢،١٠ الحلقة العاشرة من المسلسل العربي المعاد « تفضلوا بقبول الحب » بطولة ابو بكر عزت ، اسعاد يونس ، ليلى علوي اخراج ابراهيم الشقنقيري تأليف كوثر هيكل .
- ١،٠٤ برنامج الدين المعاملة .. اخراج فاروق امين يستضيف الشيخ عبد المنعم تجم في حديث عن التحذير من النفاق
- ١،٠٩ ختام الفترة الصباحية

فترة المساء والسهرة

المخرج : يوسف الشال
مذيعتا الربط : سوزان حسن ، ماجدة ابو هيف
المحرر : اميرة عباس

- ٤،٠١ الافتتاح والقرآن الكريم ما تيسر من سورة « الانفال » تلاوة الشيخ طه الفشني
- ٤،٠٥ عرض سريع لبرامج اليوم
- ٤،٠٧ برنامج « عالم الرياضة » تقديم هشام رشاد ، اعداد وفاء فاضل ، اخراج يسري مرزوق حلقة عن سباق بور سعيد الدولي لسباحة المسافات الطويلة
- ٤،٣٤ برنامج الناس والسياحة تقديم فوزية محمد علي ، اخراج عز الدين المنشاوي
- ٤،٥٨ برنامج الاطفال « كانوا في طفولتهم » حلقة عن حسيب غباشي اخراج : صلاح عبد الدايم
- ٥،٢٨ اذان المغرب ومن اقوال الرسول
- ٥،٣٢ برنامج « المجلة الصحية » تقديم د . لفتية السبع اخراج محمود محمد محمود حلقة عن تلوث البيئة وحديث مع محافظ القاهرة وعاطف عبيد
- ٦،٠٠ النشرة الاخبارية الثانية وبرنامج اخباري
- ٦،٣٠ برنامج ثقافي « شعر وشعراء » حلقة مع الشاعر فاروق جويدة اعداد وتقديم جمال الشاعر اخراج جمال عبد الحميد
- ٦،٤٠ اذان العشاء ومن اقوال الرسول ثم متابعة البرنامج
- ٧،٢٤ الحلقة الحادية عشرة من المسلسل العربي « الذئب الازرق » بطولة سهير المرشدي ، احمد مرعي ، امينة رزق ، اشرف عبد الغفور اخراج منير التوني
- ٨،١٠ برنامج الموسيقى العربية تقديم رتيبة الحفني اخراج امال عزت
- ٨،٥٢ حديث الروح .. يتحدث د . الاحمدي ابو النور عن كيفية تربية الاباء للابناء من خلال سورة يوسف
- ٩،٠٠ النشرة الاخبارية الاخيرة
- ٩،٢٣ برنامج العلم والايمان تقديم د . مصطفى محمود اخراج ابراهيم عكاشة حلقة عن العلاج بالموسيقى والابر الصينية والعلاج الطبيعي
- ١٠،٣٣ نشاهد غدا وتقديم السهرة
- ١٠،٣٤ الجزء الاول مع الفيلم العربي « لحظة ضعف » بطولة نيللي ، حسين فهمي ، صلاح ذو الفقار اخراج سيد طنطاوي . يحكي الفيلم مشكلة عبد الغفار الذي يكتشف بالصدفة ان ابنته « سحر » ليست ابنته .. وان زوجته خدعته ٢٣ عاما .. وتحدث الزوجة عندما تعرف ان الزوج اكتشف الحقيقة .. ويبدأ الزوج في معاملة « سحر » معاملة قاسية وتهرب « سحر » الى خالتها وتتوالى الاحداث .
- ١٢،١٤ الجزء الثاني من السهرة مع اغنية « يا مسهرني » لام كلثوم ، تأليف احمد رامي - تلحين سيد مكاوي
- ١،٠٧ صحافة وانباء
- ١،١٧ القرآن الكريم ما تيسر من سورة « القصص » تلاوة الشيخ ابراهيم الشعشاعي
- ١،٢٩ السلام الوطني .. ختام

● تسهر غدا مع تمثيلية (الزوجة الطائشة) بطولة هالة فاخر ، ابو بكر عزت ، علي الشريف ، قصة حمدي عبد المقصود اخراج رفعت قلدس

هدف المهرجان الياباني في مصر تقديم الثقافة اليابنية للشعب المصري ..

●● سجلت بعثة التليفزيون المصري الحديث الذي أجراه الوفد الصحفي المصري في طوكيو مع تاكاشي ايشيهارا .. رئيس جمعية الصداقة المصرية اليابانية ورئيس لجنة مهرجان اليابان في مصر .. الذي قال أن نقطة البداية لهذا المهرجان .. زيارة الرئيس حسني مبارك لليابان في ابريل ١٩٨٣ والتي كانت ناجحة لابعد الحدود .. وهي الزيارة التي وطدت العلاقات بين مصر - واليابان في كل المجالات .. وأرجو أن تزداد هذه العلاقات رسوخا خلال زيارتي لمصر .. ومقابلتي مع الرئيس حسني مبارك ..

ويضيف .. أن شعب اليابان يعرف الكثير عن مصر .. ويقدر الدور الذي تقوم به في العالم العربي والشرق الاوسط وافريقيا ومستواها الراقي في التعليم والثقافة والحضارة التي تمتد سبعة الاف عام .. وعلينا الان ان نعرف الشعب المصري بتقاليد وثقافة الشعب الياباني القديمة والحديثة .. وكواحد من اليابانيين الذين يحبون مصر .. أرجو لهذا المهرجان النجاح في توثيق علاقات الصداقة والمودة بين البلدين ..

ويختتم حديثه قائلا : وبصفتي رئيسا للجنة الاقتصادية بين مصر واليابان .. فانني ابذل اقصى الجهود لتطوير العلاقة الاقتصادية بين مصر واليابان .

القناة الثالثة

- ٥،٠١ الافتتاح والقران الكريم
- ٥،٠٥ النشرة الاخبارية .
- ٥،١٠ الاطفال (كرتون) فريق الانقاذ .
- ٥،٢٣ نجوم على الطريق . تقديم : وفاء الشعراوي اخراج : هاشم غالب .
- ٥،٢٤ أذان المغرب ومتابعة البرنامج .
- ٥،٥٠ (حلوة يابلدي) تقديم : نيفين الجندي
- ٦،٠٠ (ريبورتاج) تقديم : سونيا كمال
- ٦،١٥ حادث الاسبوع اخراج : حسين نظمي .
- ٦،٢٥ دليل المشاهد اخراج : احمد ضياء .
- ٦،٣٥ برنامج علم ومعرفة .
- ٦،٤١ اذان العشاء ومتابعة البرنامج .
- ٧،٠٤ (اضحك مع) تنفيذ عصام الامير .
- ٧،٤٥ النشرة الاخبارية المحلية .
- ٧،٥٥ عالم صغير تقديم سوزان حامد
- ٨،٠٥ (لكل عروسين) تقديم : عائشة البحراوي
- ٨،٤٠ الفيلم العربي (اشاعة حب)
- ١٠،٢٠ غدا تقول الصحافة .
- ١٠،٣٠ القرآن الكريم ماتيسر من سورة يونس

القناة الثانية

المخرج : محمود بيومي
مذيعتا الربط : فاطمة فؤاد... فاطمة الكسباني .. المحررة نادية زكريا .

- ٣،٠٠ الافتتاح وبرنامج في نور القران الكريم تلاوة الشيخ محمود صديق المنشاوي تفسير الشيخ : جابر حمزة فراج .. الموضوع قصة سيدنا سليمان .
- ٣،١٢ عرض البرامج .
- ٣،١٤ الفيلم العربي «ليلى» بطولة ليلى مراد - حسين صدقي اخراج توجو مزراحي .
- ٥،٠٩ نشيد ادعو لمصر - غناء نادية مصطفى .
- ٥،١٥ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية .
- ٥،٢٤ اشارة لحلول اذان المغرب ومتابعة النشرة الاخبارية .
- ٥،٣٠ تنويه عن السهرة .
- ٥،٤٦ الحلقة (١٤) والاخيرة من المسلسل العربي غوايش بطولة صفاء ابو السعود ، فاروق الفيشاوي ، نبيل الحلفاوي ، عبد البديع العربي ، زوزو نبيل ، ابراهيم عبد الرازق ، سيناريو وحوار محمد جلال عبد القوي واخراج محمد شاكر .
- ٦،٤١ اشارة لحلول موعد اذان العشاء ثم متابعة المسلسل العربي .
- ٧،٠٢ تنويه عن بدء البرامج التعليمية من يوم السبت القادم .
- ٧،٠٣٠ برنامج طبيبك الخاص .. تقديم مصطفى العناني . اخراج رضا ابراهيم يستضيف البرنامج د . ممدوح جبر في حوار عن التعاون في مجالات تطعيم الاطفال .
- ٧،١٥ حلقة اجنبية طويلة من مسلسل بعنوان The lilty speuap position .
- ٨،١١ النشرة الجوية .
- ٨،١٥ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية .
- ٨،٣٠ برنامج اخباري عن يوم الغذاء العالمي .
- ٨،٤٦ الحلقة الحادية عشرة من المسلسل الاجنبي palmbrs town بالمرز تاون بعنوان The hola 206 .
- ٩،٣٣ نشاهد غدا .
- ٩،٣٩ برنامج صوت الموسيقى . تقديم د . سمحة الخولي اخراج سيد ابو الهدى حلقة خاصة عن روائع موسيقى بتهوفن .
- ١٠،٢٧ برنامج خمسة سياحة تقديم جانيت فرج اخراج مصطفى الازرق حلقة عن اخميم وتمثال الملكة مريت .
- ١٠،٤٣ برنامج اوسكار بعرض الفيلم الامريكي اليانور سيدة العالم الاولى بطولة وجين ستابلتون ، ا . ج مارشال اخراج جون لهان . انتاج ١٩٨٤ يحكي الفيلم قصة حياة اليانور روزفلت بعد وفاة زوجها الرئيس الامريكي فرانكلين روزفلت سنى ١٩٤٥ .. والدور الذي لعبته في مجالات القضايا الاجتماعية والانسانية . نالت الممثلة جين ستابلتون التي قامت بدور اليانور روزفلت بجائزة ايمي احسن ممثلة عن دورها في هذا الفيلم . البرنامج اعداد يوسف شريف رزق الله تقديم سناء منصور ، اخراج سليمان خليل .
- ١٢،٢٧ احداث ٢٤ ساعة قراءة ميرفت رجب ، صلاح حاتم .
- ١٢،٥٢ القران الكريم ماتيسر من سورة الشورى تلاوة الشيخ هاشم هيبه .
- ١،٠٠ السلام الوطني .. ختام .

ليلى مراد . بطلة فيلم الظهيرة

■ تسهر غدا مع باليه الاميرة النائمة موسيقى تشايكوفسكي أداء فرقة باليه لينينجراد كيروف ..

برامج التليفزيون الأسبوع القادم

انلقاء الاسبوعي ..

●● في لقاء الاسبوعي غدا .. يفسر الشيخ محمد متولي الشعراوي قوله تعالى «ولما رجع موسى إلى قومه غضبان اسفا» إلى أخر الاية الكريمة ..

فقه السنة ..

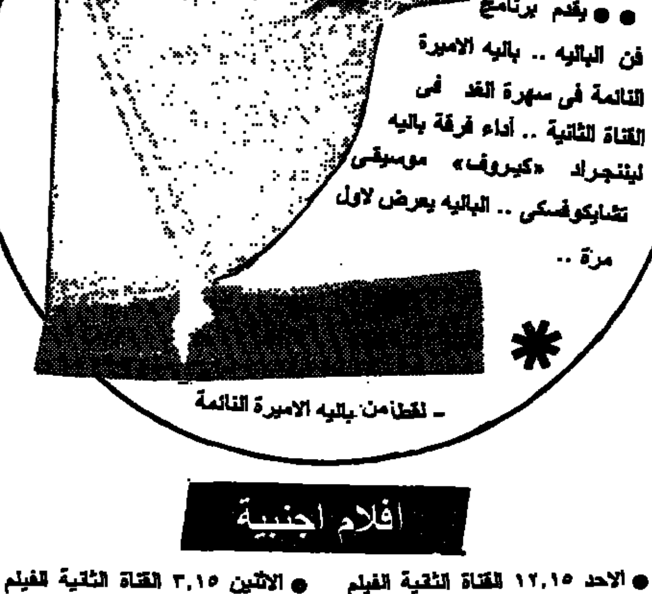
●● في الخامسة إلا ربع من مساء غد في القناة الثانية يستعرض البرنامج المكتبة الاسلامية الجزء الثاني «كتاب فقه السنة للشيخ سيد سابق .. ضيف البرنامج الدكتور عبدالرحمن النجار ..

الاسلام والقلق ..

●● في السابعة إلا ربع من مساء الاثنين في القناة الثانية .. يستضيف برنامج هدى الله الدكتور عبدالله شحاته في حديث عن الاسلام وظاهرة القلق في المجتمعات الحديثة ..

انيس منصور .. ذلك المجهول ..!!

●● يستضيف برنامج في الطريق إليك في السابعة إلا ربع مساء الاحد في القناة الثانية الكاتب الصحفي محمود فوزي .. لمناقشة كتابه الجديد «أنيس منصور ذلك المجهول» الذي يكشف السر الحقيقي لعدائه للمرأة .. ويلقي رؤية نقدية على اعماله المتنوعة في المجالات ويختلف معه في رؤيته السياسية .. البرنامج تقديم سلوى عاصم إخراج ممدوح المنجوني ..



باليه الأميرة النائمة سهرة الجمعة

●● يقدم برنامج فن الباليه .. باليه الاميرة النائمة في سهرة الغد في القناة الثانية .. أداء فرقة باليه لينينجراد «كيروف» موسيقى تشايكوفسكي .. الباليه يعرض لاول مرة ..

ـ لقطة من باليه الاميرة النائمة

افلام اجنبية

● الاحد ١٢،١٥ القناة الثانية الفيلم الامريكي (قصة هوليود) بطولة جوليا ادامس ، ريتشارد كونت اخراج ويليام كاستيل .

تدور أحداثه حول المخرج فرانكلين مخرج افلام الرعب الذي يقتل في ظروف غامضة عام ١٩٢٩ بأحد الاستوديوهات وبعد حين من الزمن يحاول أحد المنتجين كتابة قصة حياته ويحاول معرفة القاتل وبعد عدة احداث يتضح ان القاتل الحقيقي هو الكاتب سانت كلير الذي كان يغار من المخرج ويحاول سانت كلير الهروب .

● الاثنين ٣،١٥ القناة الثانية الفيلم الامريكي Panache بطولة ديفيد هيلي ، شارليز فرانك اخراج كافي نيلسون .

يتناول الفيلم قصة باناش الذي يحكي قصة صداقته بدونات والينا وقد اصدر الكاردينال ريشيليو أمرا باعدام باناش ثم يصدر الملك أمرا باعدام كل من يقوم بالمبارزة ولكن درنات يتحداه للمبارزة بتحريض من ريشيليو وتبدأ مساعي العفو عن باناش .

● الاثنين ١٠،١٥ القناة الثانيه الفيلم الفرنسي Falle Atuer .

● الثلاثاء ١٠،١٠ مساء القناة الثانية احدى حلقات Piestige بعنوان : Famillg Of Shenges بطولة دقي أيللو ، ماريا نوكي ، اخراج رويرت ناوتس .. وتدور احداثه حول زواج السيده ماري من مستر دومينيك والانتقال وابنتها كاري من منزل زوجها الاول للعيش في منزل الزوج الجديد

اللقاء الفكري مع زكي نجيب محمود



ـ د . زكي نجيب محمود

يذيع برنامج (اللقاء الفكري) في الثامنة من مساء الاربعاء على القناة الاولى ندوة الدكتور زكي نجيب محمود مع مجموعة من الشباب .

يتحدث دكتور زكي نجيب محمود في اللقاء عن فلسفته وأفكاره التي طرحها من خلال كتاباته كما يستعرض رحلته مع الثقافة .

اللقاء الفكري اخراج أحمد عثمان اعداد وتقديم سميحة غالب .

رجاء عبده .. ولكن !..

في الثامنة والربع مساء الاربعاء يذيع برنامج (نجوم ولكن) في القناة الثالثة حلقة مع المطربة رجاء عبده تستعرض مشوار حياتها وبدايتها الفنية كما يتخلل الحلقة مشاهد من الافلام التي قامت ببطولتها .

كانت أيام في مدينة منف

بمناسبة المؤتمر الدولي الذي يعقد في باريس عن مدينة (منف) التي كانت أول عاصمة لمصر القديمة .. يقدم برنامج كانت أيام فيلما تسجيليا عن المدينة .. التي تعرف حاليا باسم (ميت رهينة) .. يستضيف البرنامج ناصف محمد حسن مدير عام أثار القاهرة والجيزة ، ومحمد ابراهيم مدير اثار سقارة .

حب المال في حياتي

في الخامسة والنصف من مساء غد في القناة الاولى .. يستعرض برنامج حياتي مشكلة أب تسبب في تدمير مستقبل ابنته .. بسبب سيطرة حب المال عليه .. وكيف تحولت عقدة الاسرة لتزويج الابنة من أحد الاثرياء بالاستيلاء على أمواله .

ضيف البرنامج الكاتب الصحفي لويس جريس .

● الافلام العربية :

● الجمعة ٣،٠٠ على القناة الاولى الفيلم العربي « اعترافات زواج » بطولة فؤاد المهندس - شويكار - يوسف وهبي - ماري منيب وهند رستم . اخراج فطين عبد الوهاب .

● الاحد ٢،٣٠ القناة الثانية فيلم (اجازة بالعافية) بطولة شويكار ، فؤاد المهندس ، محمد عوض اخراج نجدي حافظ ..

● الاحد ٩،٣٥ مساء القناة الاولى فيلم (عشرة على عشرة) بطولة يحيى الفخراني ، مديحة كامل ، زيزي مصطفى ، اخراج محمد عبد العزيز

● الثلاثاء ٩،٥٥ مساء القناة الاولى فيلم (نوع من النساء) بطولة سمير غانم ، ناهد شريف ، صفية العمري ، صلاح نظمي واخراج حسن الصيفي .

● الاربعاء ١٠،١٥ مساء القناة الثانية فيلم (توبة) بطولة صباح ، عماد حمدي ، محمود ذو الفقار اخراج عز الدين ذو الفقار .



لقطة من فيلم عشرة على عشرة سهرة الاحد على القناة الاولى .

ليدي كارولين في نادي السينما

كتبت : مها عبد المجيد

يعرض نادي السينما في سهرة السبت القادم الفيلم البريطاني (ليدي كارولين لامب) انتاج ١٩٧٢ بطولة سارامايلز ، جون فينيش ، ريتشارد تشامبرلين بالاشتراك مع النجم العالمي لورانس أوليفيه . كتبه واخراجه روبرت بولتس في اول افلامه كمخرج بعد أن كان من اشهر كتاب السيناريو البريطانيين الذي شارك المخرج ديفيد لين اشهر اعماله مثل دكتور ڤريفاجو لورانس العرب وغيرها ..

الفيلم احداثه تاريخية تدور في بداية القرن الماضي ويلقي الضوء على علاقة الليدي كارولين بزوجها وليم لامب الذي اصبح لورد ميلبورن احدى مدن استراليا واصبح سياسيا كبيرا وتقلد اعلى المناصب ورغم هذا الزواج النبيل تنعطف ليدي كارولين في علاقة حب مع الشاعر الانجليزي الشهير لورد بيرون ونتيجة لهذه العلاقة غير المشروعة تنهار .

نادي السينما تقديم درية شرف الدين اعداد المخرج محمد قناوي ويستضيف في هذه الحلقة دكتوره نهاد صليحه استاذ الادب الانجليزي .

لورانس اوليفيه

سهرة الاحد مع محمد فوزي اول مطرب للاطفال

في مناسبة الذكرى العشرين لرحيل الفنان محمد فوزي .. تقدم القناة الاولى سهرة خاصة عن حياته الفنية يوم الاحد ..

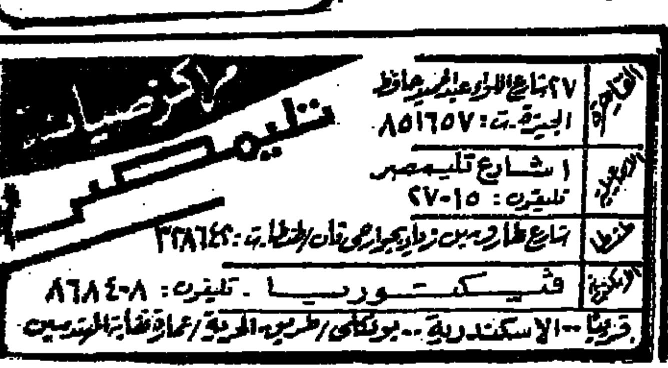
يستضيف البرنامج كريمة (فاتنة المعادي) لتتحدث عن الفترة التي تزوجته فيها .. والتي إنتهت بوفاته .. كما يتحدث الملحن حلمي بكر عن المسرح الغنائي عند محمد فوزي ويقول إن الحانه سبقت عصره ..

والمهندس نبيل فوزي الذي يتحدث عن والده .. ويتحدث المؤرخ الموسيقي عمرو كامل عن موسيقاه .. كما يستضيف البرنامج الناقد محمد السيد شوشة والمهندس سعيد المصري وصلاح الشامي رئيس هيئة أصدقاء محمد فوزي ومديحة يسري في حديث عن محمد فوزي الزوج والاب والموسيقي ..

وبالاضافة الى المشاهد التي تعرض من أفلامه .. تذاع أغنية يا سلام على الدخان من فيلم الحرب في خطر الذي لم يعرض بعد على الشاشة كما تشير السهرة الى أنه أول مطرب يغني للاطفال .

سهرة الاثنين مع الضحك ..!

سهرة الاثنين في القناة الاولى مع حلقة جديدة من برنامج المنوعات كلمة في سهرة .. عنوان الحلقة (سهرة مع الضحك) .. يستضيف البرنامج عبد المنعم مدبولي ، حسن عابدين ، سمير غانم ، سعاد نصر ، إسعاد يونس ، يونس شلبي ، والكاتب علي سالم والطبيب عادل صادق ، والطبيب البيطري علي عامر ، ورسام الكاريكاتير مصطفى حسين .



أفلام هوليود .. وباريس وموسكو في مهرجان القاهرة السينمائي

تزور القاهرة أوائل ديسمبر القادم للمرة الثالثة كل من النجمتين اورسولا اندروز والايطالية كلوديا كاردينالي لحضور مهرجان القاهرة السينمائي .. القادم ..

كانت كل منهما ضيفة مهرجان القاهرة في دوراته السابقة ..

كما قبلت دعوة المهرجان النجمة العالمية اليونانية ميلينا ميركول وزيرة الثقافة اليونانية الحالية وتلقي كلمة في حفل افتتاح المهرجان بدار سينما مترو ..

ايضا قبلت الدعوة النجمة الايطالية جينا لولو بريجيدا التي اعتزلت السينما واحترفت التصوير .. والمخرج الفرنسي الكبير كلود ليلوش مع فيلمه الجديد رجل وإمرأة بعد عشرين سنة .. وهو أحد ثلاثة أفلام فرنسية تشترك في المهرجان هذا العام .. حول منتصف الليل .. لبترانه تافرينه و«بتي بلوز» للمخرج جون جاك بنييكس .

كما تقدم السينماتيك الفرنسية في عرض خاص بالمهرجان فيلما تسجيليا عن بدايات السينما واخر عن السينماتيك .. الفرنسي الذي يرأسه المخرج كوست جافراس مخرج افلام «زد» و«هناك» ..

ويحتفل السينماتيك هذه السنة بمرور خمسين سنة على انشائه ويحضر الاحتفالات ممثلا عن سينما القاهرة د . مصطفى محمد على رئيس المركز القومي وعميد المعهد العالي للسينما وعبدالجواد العناني مدير الارشيف القومي للسينما .

ويعد عودة الاعتراف بمهرجان القاهرة السينمائي وتصفية موقفه مع الاتحاد الدولي للمنتجين .. تعود الشركات الامريكية الكبرى بافلامها الى المهرجان ومنها حتى الان فيلم المخرج ستفين شبيلبرج «اللون القرمزي» واحد الافلام المنافسة على جوائز الاوسكار .. وفيلم المخرج مارتن سكورسيسر بعد ساعات .. وفيلم جيمس كاميرون «مخلوقات من العالم الاخر» .

ويشترك الاتحاد السوفيتي في المهرجان بأربعة افلام أهمها «فيلم المخرج الكبير بوندار شوك «المكسيك تشتعل» والذي يشترك في ادواره الرئيسية اورسولا اندروز وفرانكو نيرو ومن نجوم السينما العالمية .. وافلام «عندما كنا صغارا - رسائل من رجل ميت» و«كيف تتزوجين الكابتن» .

ومن السينما الكندية فيلم «المخلة» انتاج المصرى المهاجر كريم شكرى ويقام في اطار المهرجان عرض خاص لمختارات من الافلام المصرية تبين تطورها عليها ترجمة باللغات الاجنبية للنقاد والصحفيين والسينمائيين الاجانب الذين يهتمون بالسينما العربية .. ومن هذه الافلام «الحرام» و«دعاء الكروان» وغيرهما اثنى عشر فيلما من الانتاج القديم والجديد الذي لم يعرض بعد .

اورسولا اندروز



جينا لولو براجيدا

«ياسمين» .. تتخلى عن «الخيام» .

المطربة ياسمين الخيام .. تخلت اخيرا عن لقب الخيام وبدأت تكتب اسمها في افيشات دعاية اشرطة الكاسيت وعلى الاغلفة باسم (ياسمين) فقط .

كلام في الفن

● ● مشاعر انسانية .. اسم فيلم جديد شاهدته بالمصادفة .. في فيديو احد الفنادق .. واقول انه فيلم جديد تماما وشخصيات جديدة تماما .. فالبطل هنا محكوم عليه بالاعدام ولكنه يريد الزواج لهدف انساني وهو ان تعيش امه من اجل لمل .. وهدف .. هو حفيدها .. المرتقب .

.. لكن من ترضى بهذا الزواج ؟!

هنا يقدم الفيلم نموذجا اخر . فتاة مات ابنها امام عينيها عندما صدمته سيارة في الطريق .. ورفض احد المارة التبرع بجريدته لتغطيته .. لانه لم يقرأها بعد !!

● هذه الفتاة مثلتها في الفيلم «الهام شاهين» تعيش لكي تسعد الناس وتبعد عنهم الخطر والحزن .. وتتصور انها رئيسة مؤسسة لاسعاد الناس وتحقيق امنياتهم .. ويتم الزواج .. ويتم الاعدام ايضا وتتحقق امنية الام بزوجة ابن وحفيد يعيشان معها .

● لا اعرف من هو مؤلف الفيلم ولا مخرجه .. ولكني اعجبت به لانه يقدم عملا نظيفة بعيدة عن الابتذال .. ويقدم فكرة غير تجارية قد تهدده بعدم الربح المادي .. ايضا يقدم الممثلة الهام شاهين في دور - ارجو ان لا اكون مبالغا اذا قلت انه افضل ادوارها على الشاشة حتى الان .

ايضا الممثل الكبير صلاح ذو الفقار رغم قصر دوره - مأمور السجن - فهو دور مليء بالمشاعر الانسانية .

● ● ارجو ان لا يكون احتفالنا بمرور ٦٠ عاما على انشاء السينما المصرية مجرد احتفال ذكر تواريخ واسماء افلام قديمة والتغني بماضي السينما المصرية .. الاحتفال الحقيقي هو ان نقول .. هذه هي السينما المصرية بعد ٦٠ عاما .. ولا مانع بعد ذلك ان نكرم روادا .. او نحتفل بنجوم .. او نقيم حفلات الكوكتيل والاستقبال .

«علاء دواره»

أرانب لطفى الخولى الفيلم الجديد للشرقاوى

يعود المخرج عاطف الطيب من مهرجان قرطاج التونسي الذي بدأ امس الاول ويعرض فيه فيلمه «البرىء» ليبدأ تصوير الفيلم الثاني الذي ينتجه جلال الشرقاوى عن قصة الكاتب لطفى الخولى «الأرانب» والتي ايقوم بطولتها النجوم .. يحيى الفخراني ويسرا وليلى علوى وتحية كاريوكا وحسن عابدين وحسن حسنى واحمد بدير .

كان عاطف الطيب قد انتهى قبل سفره الى اسبانيا من تصوير فيلم جلال الشرقاوى «من دفعت الثمن»

عادل امام .. أنا المتحدين ولم أفكر في تكوين فرقة جديدة

اكد النجم عادل امام انه لم يشتر مسرحا في مصر الجديدة او غيرها ولم يفكر في تكوين فرقة مسرحية جديدة تحمل اسمه .

وعندما سئل عادل امام .. عما اذا كانت هناك اى خلافات بينه وبين فرقة المتحدين ؟ قال .. انا المتحدين .. هل سأختلف مع نفسي .

يستأنف عادل امام تقديم مسرحيته الواد سيد الشغال .. على مسرح المتحدين بالقاهرة في بداية الشهر القادم .


عادل امام

الفن
يقدمه
أحمد ماهر

أبو غوايش في عيد ميلاده الثمانين
سناء جميل وسهير البابلى قمة وسميحة أيوب لا تشرفنى
لا أجد نفسى فى المسرح الخاص التجارى لأنه مبتذل

الفنان الكبير محمد توفيق الذي نشاهده حاليا على شاشة التليفزيون من خلال مسلسل «غوايش» حيث يلعب دور «عم عفيفى» والد البطلة صفاء ابو السعود .. يحتفل يوم ٢٤ اكتوبر الحالي ببداية عامه الثمانين .. ورحلة فنية حافلة بدأت من عام ١٩٢٣ حتى اليوم ..

اجرى الحوار
صلاح درويش

● يقول محمد توفيق :

مشوارى الفنى طويل .. والرجوع بالذاكرة فيه صعب .. لتحديد رصيدى من خلاله .. وان كان هذا الرصيد لايقل عن خمسين مسرحية ومائتى عمل سينمائى وتليفزيونى وإذاعى بعد أن حضرت من اذاعة لندن وعملت مخرجا باذاعة القاهرة التى وصلت فيها الى منصب كبير المخرجين قبل الاحالة للمعاش ..

□ ابرز اعمالك الفنية ؟

● إخراج مشروع الصوت والضوء فى الهرم .. وقلعة صلاح الدين .. والكرنك ويكفى اننى سجلت فيها اصوات الفنانين يوسف وهبى وزكى طليمات وزكى رستم ومن الجيل الجديد حمدى غيث ومحمود ياسين وعبدالله غيث ونور الشريف وجلال الشرقاوى ..

□ هل اعطتك السينما بقدر ما اعطيتها ؟!

● من الناحية المادية اعتقد انها لم تعطنى شيئا وانما انا الذى اعطيتها .. ومن الناحية الفنية اعطتنى حقى وزيادة لاننى لم اشترك فى عمل الا اذا كان يقول شيئا للناس .. ويكفى ان احد المواطنين شاهدنى منذ ايام فى شارع السكة الجديدة بالازهر فاسرع ورائى وقبل يدى ولما سألته عن سر مايفعل ، افهمنى ان دورى كمدمن مخدرات فى فيلمى «المعلمة .. الاخ الكبير» انقذه من الادمان .. وخراب بيته وهدم حياته الزوجية بعد ان اقلع عن الادمان .. ويبلغ هذا الرجل من العمر سبعين عاما ..

□ اخر فيلم اشتركت فى بطولته ؟!

● «وصمة عار» .. للمخرج اشرف فهمى والفنانين نور الشريف ويسرا ومجدى وهبة ..

□ موقفك من المسرح ؟!

● بدأت بخمسة جنيهات شهريا مع انور وجدى وزكى رستم وحسين رياض .. وتقاضيت فى بدايتى كهاو فى فرقة عبدالله عكاشة عام ٢٣ اكبر اجر انا والمرحوم عبدالرحيم الزرقانى وهو خمسة قروش مناصفة بيننا ..

□ واخر اجر ؟!

● مائتا جنيه عن بطولة مسرحية «الزلزال» تأليف الدكتور مصطفى محمود واخراج جلال الشرقاوى .. ومسرحية «حبر على ورق» مع جمعية انصار التمثيل والسينما والاجر لايهمنى لان المسرح اعطانى فنيا ، ويكفينى حب الجماهير ..

□ دور تعتز به فى المسرح ؟!

● حسن افندى المدرس الابتدائى الذى احيل للمعاش فى فيلم «قنديل ام هاشم» ليحيى حقى ورغم ان الدور لم يستغرق اكثر من عشر دقائق استطعت ان اقدم تجربة فريدة من خلال مونولوج «مناجاة وعتاب» .. وكان ذلك عام ١٩٧٢ على مسرح الازبكية ..

□ واين انت من المسرح بعد ذلك ؟!

● البعد عن خشبة المسرح ليس ذنبى ، فرغم اننى فى عام ٣٩ ارسلت الى انجلترا فى رابع بعثة للمسرح بعد بعثات جورج ابيض وزكى طليمات وسراج منير وفتوح نشاطى لم يفكر المسرح القومى وانا من رواده فى استدعائى للعمل بعد ان التحقت بالاذاعة وحتى الان ؟! هل انا لست قادرا على العطاء .. يكفى اننى استطيع ان امثل دور انسان يموت .. الممثل لايقف السن فى طريقه طالما يستطيع ان يحس ويعكس احاسيسه على الجمهور .. وبالتالى من حقه ان يواصل مسيرته فى العمل ..

□ موقفك من المسرح الخاص ؟!

● للاسف ابحث عن نفسى فيه فلا اجدها لانه مسرح تجارى المقصود منه الربح ، من النادر ان تجد فيه مسرحية تحمل رسالة تفيد الجماهير وان حاولت تكون بطريقة هامشية .. الغالبية من اعماله اسفاف وابتذال ويكفى ان الطبقة المثقفة ابتعدت عنه لانها لاتملك ثمن التذكرة ولا تسمح لنفسها بسماع بذاءات هذا المسرح وقلة ادابه .....

□ هل انت راض عن دورك فى «غوايش» ؟!

● دورى يعتبر بصمة من بصماتى الفنية ..

□ مسلسل قاطعت مشاهدته من اول حلقة ؟

● ٨٠٪ من المسلسلات وان كنت اصل فى المشاهدة للحلقة الرابعة او الخامسة بدافع الامل فى العثور على شىء يستحق ..

□ اى الوجوه الجديدة تتوسم فيها النجومية ؟!

● ٩٠٪ من شباب الفنانين تلاميذى واولادى والوالد الحنين يحب كل اولاده ..

□ والتلاميذ الملتزمون من هم ؟

● نور الشريف واشرف عبدالغفور ومجدى وهبة .. من البنات صفاء ابوالسعود ويسرا ..

□ ومن غير التلاميذ ؟

● أحمد زكى «موش عارف لوكنت درست له ام لا» .. وادعو له بالصحة واطالبه ان يعتنى بنفسه ويهتم بها حتى يستمر فى طريقه للقمة .. ومن البنات شيريهان الى حد ما لو وجدت التوجيه الصحيح دون الاعتماد على استغلال جمالها ورونقها وانما استغلال احاسيسها وقدراتها على التمثيل ..

□ والجيل المخضرم ؟!

● لو رجعت مرة اخرى للتحكيم واعطاء جوازات العمل الفنى فى البكالوريوس ارشح للقب استاذى سناء جميل لانها الوحيدة التى استطاعت ان تهذى فى المسرح وغى التليفزيون تليها سهير البابلى ؟!

□ وسميحة ايوب ؟!

● استاذة ولكنها لاتهزنى ؟

□ ومن تخلع عليهم عصا الريادة فى الاخراج ؟!

● فى المسرح جلال الشرقاوى .. وفى التليفزيون محمد فاضل .. وفى الاذاعة محمد دياب ..

موسم شتوى ساخن .. على المسرح
محمود عبد العزيز .. خائف و مدبولى يطلب إعانات للفرق الخاصة



كتب - حامد ابراهيم :

○ يبدو ان الموسم المسرحي الشتوى الجديد سيشهد نشاطا مسرحيا ملحوظا على مستوى القطاعين العام والخاص .. مسارح الدولة الثمانية تحاول النهوض من كبوتها الطويلة .. والمسارح الخاصة ايضا .. تتأهب بحماس .. وتعيد حساباتها والنظر فى اوراقها القديمة وترشيد اعمالها الفنية الجديدة .. كما تعيد بعض الفرق الخاصة - مرة اخرى - مسرحياتها التى لاقت رواجا او بعض الرواج فى الموسم الصيفى الماضى ..

كما تشهد السوق المسرحية وبشكل عام ومنذ سنوات قليلة - مع شبح أزمة السينما الخانق - ظاهرة غزو نجوم السينما الكبار لخشبة المسرح .. والاستعانة بهم كنجوم شباك .. حسين فهمى ، محمود ياسين ، وشادية .. والمفاوضات والعروض المغرية والتنازلات المريحة التى تجرى وراء الكواليس مع فاتن حمامه ومع غيرها من نجمات السينما

وفى هذا الموسم يقف النجم السينمائى نور الشريف - على خشبة القومى للمرة الثانية خلال عشر سنوات بطلا لمسرحية «لعبة السلطان» بعد بطولة لـ «ست الحسن» مع سميحة ايوب .. كما يقف النجم السينمائى محمود عبد العزيز هذا الموسم ولأول مرة - على خشبة المسرح الخاص بطلا للمسرحية الجديدة «خشب الورد» لعلى سالم امام عبد المنعم مدبولى والهام شاهين مع فرقة مسرحية خاصة جديدة اسمها فرقة النجوم .

□ قلت لمحمود عبد العزيز : ما شعورك كنجم سينمائى وانت تقف - لأول مرة - على خشبة المسرح ؟

● قال وكأنه يحلم : بينى وبين خشبة المسرح ود قديم وعلاقة خاصة وايضا حميمة .. بدأت عندما كنت طالبا بجامعة الاسكندرية وعضوا دائما فى فريق التمثيل بها .. فى تلك السنوات قدمت اعمالا مسرحية عديدة

□ تلك كانت سنوات الهواية .. ولكنى اقصد تماما خشبة المسرح الخاص .. وشعورك بالمسئولية الفنية الكاملة وباسمك العريض فى عالم السينما امام جمهور المسرح ؟

آه .. خوف .. وقلق .. ورهبة .. فى الفيلم السينمائى تتضافر عوامل وجهود عديدة بشرية وصناعية على انجازه .. لكن المسرح مختلف تماما .

□ وقلت للفنان الكبير عبد المنعم مدبولى :

ماذا اعجبك فى المسرحية الجديدة التى تقوم ببطولتها مع محمود عبد العزيز ؟ ..

● قال : النص جيد جدا .. ويقول شيئا يستحق ان نؤديه على خشبة المسرح .

□ عدد الافلام السينمائية التى جمعتك بالنجم السينمائى محمود عبد العزيز ؟

● فيلم واحد او فيلمان .. لا اذكر تماما .

□ ما هو مصير اتحاد الفرق المسرحية الخاصة ؟

● موجود طبعا .. لكن مديرى الفرق واصحابها كسالى جدا .. واجتماعاتهم محدودة للغاية واضطرارية فى كل الظروف تقريبا .. وفى الحقيقة فان لهم عذرهم واعذارهم ايضا .. الظروف والمشاكل المالية تحاصرهم جميعا وبلا استثناء .. والاخطر من كل ذلك ان جميع الفرق المسرحية مهددة بالطرد من مسارحها

□ والحل ؟

● اولا تمكين الفرق المسرحية فى اماكنها الحالية وثانيا صرف اعانات مالية حتى لا تتوقف

□ هل هناك بديل للاعانة المالية ؟

● طبعا .. التليفزيون يفكر حاليا فى انتاج المسرحيات .. لماذا لا تكلف الفرق الخاصة بهذه المهمة ويتم التنسيق بينها وبين التليفزيون

□ هل توجد علاقة تبادلية فى المشاكل والقضايا والمصالح بين المسرح الخاص والمسرح العام ؟

● لا توجد اننى علاقة بينهما على الاطلاق .. المسرح العام عنده فلوس وكل الامكانات اللازمة .. يكسب .. يخسر .. هو حر .

□ اخر اعمال فرقة المدبوليزم .. واين هى الان ؟

● اخر اعمال الفرقة «مع خالص تحياتى»

□ وسألت الكاتب المسرحى على سالم ومؤلف مسرحية «خشب الورد» .

كيف ترى مستقبل المسرح الخاص ؟

● قال : من المؤكد انه يسعى الى ترشيد اعماله الفنية .. ويحاول تقديم عروض ذات قيمة فنية وفكرية



الرباعى الوترى الالمانى فى القاهرة

فى الثامنة من مساء الاحد القادم .. يقدم الرباعى الوترى الالمانى (بو خبر جر) حفلا موسيقيا فى مسرح الجمهورية .

عودة هذا المواطن

○ عاد المواطن الى بلده بعد غربة عشرة سنوات فوجد كل شىء قد تغير ، الاسرة والاخوة والاخوات ، انفرطوا تقاطعت طرقهم فوقف حائرا .. هل كان هو السبب فى هذا الشتات ام انها ليست مسئوليته وحده ؟

ولحسن الحظ كان هذا المواطن هو المؤلف الفنان عاصم توفيق ، الذى عاش التجربة وعاد ليقدمها كشهادة تعبر عنه وعن علاقة ملايين المغتربين الذين عادوا ، وسوف يعودون تباعا الى مصر ليجدوا كما وجد بطل فيلم (عودة مواطن) هذا الاشتباك المستمر بين المواطن والواقع المتغير منذ اللحظة الاولى لوصوله مطار القاهرة .

وفى شجن وصدق ينسج المؤلف انكسار كل شىء وتفتته داخل الانسان وخارجه واجتماع النقائض معا فى تنافر وتحالف فريد ، ويجد المواطن العائدنفسه نشازا ، انه جيب ملىء بالنقود وبلا عمل ، فاقد للحلم والهدف والمشاركة فى عرض اصبح لكل فرد فيه حلم مختلف .

لكن . هذا هو السطح ففى الاعماق حياة اخرى ونفوس لم تفقد ايمانها القديم الذى دفعت من اجله سنين داخل المعتقلات ، واجيال جديدة تختار الانتماء للوطن .

برغم الصدق والشجن فان المؤلف عبر الاسباب الى النتائج ولم يتوقف ليحلل كيف وصل الحال الى ما وصل اليه كما انه ظلم المرأة التى تتحول نهائيا الى دنيا المال والاعمال بينما وصلنا حدث العكس فى الواقع ومع ذلك فمن الصعب ان ينسى احدنا تجربة هذا المواطن وقد حاول ان يتغرب من جديد وها هو يفشل فى مشهد النهاية الرائع .

فمرحبا بالمؤلف العائد عاصم توفيق وبالمخرج محمد خان الذى اجاد التصوير على موضوعه هذه المرة بالاضافة الى تطوره الفنى المستمر واختياره البارع لماجدة زكى واحمد عبد العزيز وشريف منير وابراهيم يسرى ليتألقوا بجانب ميرفت امين وعبد المنعم ابراهيم .

أما يحيى الفخرانى الذى انتج هذا الفيلم فهو يثبت ان الفنان الاصيل ليس مجرد مشخصاتى . وانما صاحب قضية بالدرجة الاولى عليه ان يتبادل العطاء مع جماهيره .. وليت كل النجوم يهتمون بهذا ؟

ماجده موريس

أين تذهب هذا المساء

قطاع المسرح

مسرح الطليعة
قاعة زكى طليمات
العسل عسل والبصل بصل
كوميديا موسيقية غنائية
بيرم التونسى وسمير العصفورى

المسرح الحديث يقدم قريبا
على مسرح السلام المكيف الهواء
كوكب الفئران
تأليف : محفوظ عبد الرحمن
اخراج : د . محمد عبد المعطى

المسرح المتجول
على مسرح الغرفة بالقاهرة
قراءة فى تاريخ المسرح المصرى
الجذور
إعداد وإخراج : أبو بكر خالد

المسرح المتجول
بمسرح الغرفة بالاسكندرية
افتح يا سمسم
تأليف . محمد موسى — اخراج . فتوح الطويل

المسرح المتجول
يقدم على مسرح محمد فريد
الدراما الغنائية الاستعراضية
حلم يوسف
تأليف بهيج اسماعيل
اخراج حسن عبد الحميد





دور السينما بالقاهرة

● ديانا ٩٢٤٧٢٧
اليوم السادس
محسن محيى الدين — داليدا

● ميامى ٧٤٥٦٥٦
عودة مواطن
يحيى الفخرانى

● ليدو ٩٣٤٢٨٤
الاوباش

● كايرو بلاس ٧٤٥٣٥٠
سلام ياصاحبى

● بيجال ٩٢٨٥٩٤
الانتقام

● فاتن حمامة ٨٤٩٧٦٧
عودة مواطن
قوة الانتقام

● حديقة النصر ٩١٤٣٩١
المخادع
عصر الجبابرة

● سفنكس ٣٤٦٤٠١٧
عودة مواطن
شياطين القارة المفقودة

● الاهرام ٨٥٣٨٤٢
حسام الملاطيلى

● الفونتانا ٢٥٣١١٤٥
عودة مواطن
قوة الانتقام

● راديوبس ٨٥٢٦٥٤
عصر الذئاب

● مترو
كوماندو الجبار
ارنولد شوار زنيجر

● قصر النيل
الاشرار السبعة
كلينت استود

● الاندلس برأس البر
ابن تحية عزوز
الشر بالشر

● اوبرا بسوهاج
الانتقام
الفهد

● مصر ببورسعيد
شارع السد
عملاق الغابة الملعونة

● روكسى ٥٨٠٣٤٤
اليوم السادس

● هليوبوليس ٥٨٠٦٤٧
عصر الذئاب

● الحمراء ٢٥٨٢٨٦٦
الشرطى الجبار
عودة اوركا

● نورماندى الصيفى ٢٥٨٠٢٥٤
ثورة الصاالفة
فزع الهروب

● حديقة نورماندى ٢٥٨٠٢٥٤
باتيناج — تنس طاولة
حديقة أطفال

دور السينما بالاسكندرية

● امير ٤٩٢٧٧٩٣
كوماندو الجبار
ارنولد شوارزنيجر

● ريو ٤٩٢٩٠٣٦
شارع السد
شريهان — فاروق الفيشاوى

● راديو ٤٩٣٠٢٨٢
عصر الحب
سهير رمزى — محمود ياسين

● بيالتو ٤٩٢٤٦٩٤
اليوم السادس
داليدا — محسن محيى الدين

● مترو اسكندريه
الاشرار السبعة
كلينت استود

● ستراند ٤٩٢٢٣٢٢
الانتقام
دلال عبد العزيز — عادل ادهم

● فريال ٤٩٢٩١١٤
عودة مواطن
ميرفت امين — يحيى الفخرانى

● ريو الصيفى
حسام الملاطيلى
شمس البارودى — محمد العربى



رئيس الوزراء يفتتح المنشآت الريفية الجديدة بالغربية

● يفتتح الدكتور على لطفى رئيس مجلس الوزراء العديد من المشروعات الانتاجية والرياضية بمناسبة العيد القومى لمحافظة الغربية خلال الفترة من ١٧ الى ٢٤ من الشهر الحالى ومن بين المشروعات الرياضية حمام السباحة الذى اقيم باستاد طنطا وتكلف ٢ مليون جنيه ونزل الشباب الحديث الذى يسع حوالى ٣٠٠ فردا .



المدربون الأجانب يشكون من صعوبة التعامل مع اللاعب المصرى

اصبحت هذه حقيقة بعد ثبوت الادلة التى تدين اللاعب المصرى فى اى لعبة .. انه لاعب مراوغ ينسى الفضل بسرعة وينمى نفسه امام مصالحه الخاصة !

وما دار فى الخفاء من تعليقات بين المدربين الاجانب فى مصر .. لم يعد خافيا على احد .. ونذكر ثلاثة امثلة تؤكد دعاواهم :

قال سميث مدرب المنتخب القومى لكرة القدم ان ١١ لاعبا دوليا يتعبونه كثيرا .. وضرب مثلا بمجدى عبد الغنى وكيف سعى لدى اتحاد الكرة لالغاء ايقافه وعودته الى المنتخب القومى .. وفورا نمى مجدى واصبح فى ذفرة اللاعبين المتعبين للمدرب !

وهذا الاسبوع جلس باركر مدرب الزمالك يشكو الى خاصته من صعوبة التعامل مع بعض لاعبى الزمالك وضرب مثلا بابراهيم يوسف الذى كان باركر ولا شك وراء فك ايقافه من الزمالك وعودته سواء عن طريق سميث مدرب المنتخب او اخرين !

وتوقع باركر ان ينضم فورا الى تدريب الزمالك فاذا به يتخلف ويبرر ذلك بما هو اقبح من العذر ويقول :

اصل برنامج تدريبى وضعه لى مستر سميث ولابد ان اكمله معه .. وحبس الرجل ضيقة فى نفسه وان عاد ابراهيم يوسف بعد للتدريب معه ثم عاد الى سميث بعد سفر فريق الزمالك وقال سميث عن كل لاعبى الزمالك : ان الاخطاء التى وقع فيها لاعبو الزمالك فى مباراتى المحلة حذرتهم منها ودربتهم على تلافيها ولكنهم لم ينفذوا شيئا وهم فى التدريب ملتزمون بما اقول وفى المباراة يلعب كل منهم على مزاجه !

وفى لعبة اخرى .. ضرب المدرب الاجنبى كفا على كف رأى لاعبا دوليا يرفع صوته محتجا على صعوبة بعض التدريب ويقول الرجل :

هل نسى هذا اللاعب اننى اقوم بتدليكه وتجفيف عرقه ورعايته كما لو كان طفلا .. !!

وهكذا اجمع كل المدربين الاجانب فى مصر على صعوبة التعامل مع اللاعب المصرى .. ولعل الاسباب لاتخفى على القارىء انها نتاج الفوضى الرياضية فى غياب اللوائح السليمة !



تلكس إلى

الحكم السنغالى :

● ● جئت الى القاهرة واسمك (بدارى سين) وقطعا رجعت لبلدك واسمك (بدارى كسوفى) !!

الاهلى :

● ● (موقفكم) صعب .. اصعب من (موقف) احمد حلمى !!

الاسماعيلى :

● ● المقاولين خرج بنسبة الاهداف .. وعلى فكرة الاهلى هيلعب خارج ارضه !!

الزمالك :

● ● خسارة .. كان لازم يسافر معاكم فتحى كشك مدرب دمياط !!

بدران لاعب دمياط :

● ● كل بدران وراه نكبة .. بدران قتل ادهم الشرقاوى وانت دبحت الزمالك !!

علاء ميهوب :

● ● لاحول الله .. بعد الغاء الهدف شعرت انك بقيت علاء (موهوم) !!

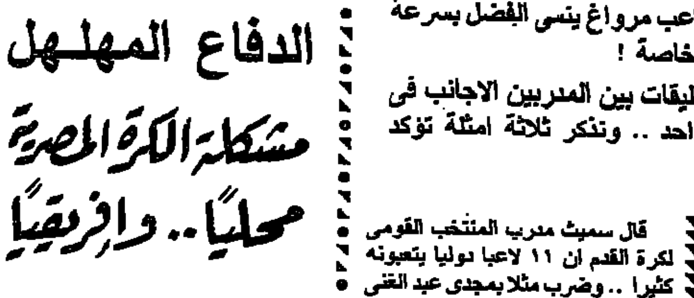
باركر :

● ● الكاميرون بتتكلم فرنسى وانت اذا كنت مافهمتش عربى هتفهم فرنساوى !!

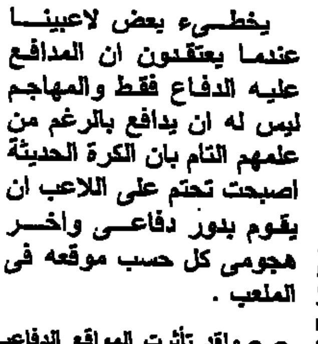
الشيخ طه :

● ● لديك ميزة لاتوجد عند الاخرين .. منتهى الوفاء فكل مباراة يلعبها الاهلى تتذكر الجماهير الجوهرى !!

«محمود معروف»



الدفاع المهلهل مشكلة الكرة المصرية محليًا.. وافريقيًا



محمود حسن



حاجة الزمالك الى ترميم سريع !

يخطىء بعض لاعبينا عندما يعتقدون ان المدافع عليه الدفاع فقط والمهاجم ليس له ان يدافع بالرغم من علمهم التام بان الكرة الحديثة اصبحت تحتم على اللاعب ان يقوم بدور دفاعى واخر هجومى كل حسب موقعه فى الملعب .

● ● ولقد تأثرت المواقع الدفاعية لبعض الفرق بهذا المفهوم الخاطىء فرأينا لاعبى الوسط لا يدافعون وخط الظهر لا يهاجم ولهذا جاءت بعض النتائج فى مباريات الاسبوع الماضى ترجمة حقيقية لهذا المفهوم .

دفاع الاسماعيلى الصلد

● ● هذا برغم ان دفاع الاسماعيلى «وحده» قد تخلص من عيوبه القاتلة فى مباراته الافريقية مع الاهلى .. كانت عيوبه ممثلة دائما فى محاولات لاعبى خط الظهر استظهار مهاراتهم الفنية وذلك بمراوغة مهاجمى الفرق المنافسة وكثيرا ما كانت تقطع هذه الكرات وترتد بخطورة واحيانا اهدافا فى مرمى الاسماعيلى . وعندما عرف محسن عبد المسيح اهمية اللعب المباشر لعب افضل مبارياته امام مصطفى عبده ثم ايمن شوقى وبينما لعب العيسوى وجابر بجدية وصرامة امام مهاجمى الاهلى فقد ظهر محمود حسن فى احسن حالاته وهو يلعب فى مركز الظهير الثالث بعد ان كان يلعب فى خط الوسط .

● ● ومن ناحية اخرى فقد انضم طارق الوحش وشحته دسوقى لخط الظهر لمواجهة هجوم الاهلى الجارف وكان ذلك على حساب واجبهما الهجومى الذى تقلص كثيرا فلم يصل الاسماعيلى الى مرمى اكرامى الا نادرا

● ● ثقوب فى دفاع الاهلى

● ● بالرغم من هجوم الاهلى طوال المباراة الا ان الكرات المرتدة القليلة شكلت خطورة غير مرغوبة على مرمى الاهلى واعتقد ان محمود صالح اصبح يشكل ثغرة خطيرة فى دفاع الاهلى حيث ان اخطاءه الفردية قد تكررت كثيرا فمن قبل تسبب فى اصابة زميله ثابت البطل عندما ارجع له كرة قصيرة فى مباراة باور ديناموز ثم افلتت منه الكرة الوحيدة التى انفرد فيها اسماعيل توتو باكرامى وهذه الاخطاء تحتاج من محمود صالح الى كثرة التدريب على سرعة التصرف والتغطية السليمة .







تبادل لاعبو الاسماعيلى التهنئة بعد انتهاء المباراة

● ● دفاع الزمالك مرتبك

● ● ليس هناك سبب فى فى ارتباك دفاع الزمالك سوى الحاجة الى التدريبات الدفاعية الجماعية اذ ان انسجام المدافعين مع بعضهم والتغطية السليمة تمنع الكثير من الاهداف فلقد اخطأ بدر حامد واسماعيل يوسف عندما قفزا معا على كرة مشتركة فتهيأت لمحمد فؤاد ليحرز هدف الترسانة اما هدف المحلة فقد احرزه التليس بترقيصة مباشرة لهشام يكن الذى لم يجد من يقوم بتغطيته بينما جرى بدران من وسط الملعب مراوغا كل من يقابله واحرز هدف دمياط .

● ● ولعل خط ظهر الزمالك معذورا نسبيا لعدم قيام لاعبى الوسط امامهم بواجباتهم الدفاعية فانعدمت الرقابة تماما ولهذا رأينا سيطرة دمياط ومن قبلها المحلة على وسط الملعب .

وعلى الزمالك ان يعيد حساباته وتنظيم صفوفه خاصة المدافعين والتدريب على تلاحم الخطوط مع بعضها لسد الثغرات امام مهاجمى كانون ياوندى يوم الاحد القادم .

جلال محمود

طه اسماعيل وعمرو أبو المجد ولحظة قلق بسبب الغاء هدف صحيح للاهلى
تصوير - محمد حسنين

المدرب أجنبى.. والتدريب فى مطعم!

كتب على بركه :

يقولون ان شر البلية ما يضحك .. ولعل هذا هو وراء المأساة «الكوميدية» التى يعيشها لاعبو المنصورة اعضاء الفريق القومى لتنس الطاولة والتى يزيد عددهم عن الستة حيث لا احد يصدق انهم يتدربون جميعا تحت اشراف خبير صينى فى اللعبة يتقاضى الاف الدولارات بالعملة الصعبة كل عام فى صالة طعام نادى المنصورة الرياضى وعلى طاولة واحدة فقط مع مراعاة ان الحد الادنى الذى يجب توافره للتدريب هذا الكم من اللاعبين لا يقل باى حال من الاحوال عن ثلاث طاولات ..

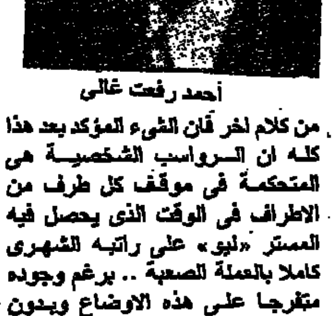
والذى يؤسف له حقيقة ان هذه الطاولات موجودة بالفعل داخل النادى ولكن لاسباب شخصية لا احد يريد ان يهتم بتوفيرها للخبير الصينى الذى بح صوته من كثرة المطالبة بوجود هذه الطاولات وكذا عدم استغلال الصالة للطعام اثناء فترة التدريب حتى يمكن للاعبين التركيز مع مدربهم الصينى والذى يدعى المستر «ليو» ..

ولمزيد من الايضاح نقول ان اتحاد اللعبة المصرى كان قد تعاقد منذ نحو ثلاثة اشهر مع ستة مدربين صينيين مقابل عروض مادية مغرية تدفع كاملة بالعملة الصعبة وذلك من اجل المساهمة فى رفع مستوى اللعبة وبالفعل تم تزويد منطقة الدقهلية باحد هؤلاء المدربين الذى وصل لمباشرة مهامه هناك منذ نحو شهر كامل وساعدته منطقة الدقهلية بقدر المستطاع فى تدبير كل ما يحتاجه من امكانيات ومن هذا فقد تم اخطار المسئولين بنادى المنصورة بخطاب رسمى كى يجهزوا صالة النادى لتدريب الفريق الذى يتكون معظم افراده من لاعبى المنصورة بالتحديد .. والمفاجأة التى لم يجد لها تفسيرا مقنعا ان اسماعيل الدمرداش عضو مجلس ادارة النادى لم يف بوعده ورفض تزويد الصالة بالطاولات بل وبرغم وجود صالة للطعام اخرى فقد سمح للاعبى فريق كرة القدم الاول بالنادى باستخدامها فى تناول طعامهم ..

ويؤكد شهود العيان والعهده على الراوى - انه حتى الطاولة الوحيدة فى الصالة قد تحولت هى الاخرى الى منضدة لتناول الطعام فى غير موعد التدريب الرسمى لفريق تنس الطاولة لدرجة ان اللاعبين تعودوا تنظيف الطاولة من بقايا الطعام قبل بدء التدريب اليومى ..

● وعندما حاول المسئولون بمنطقة الدقهلية نقل مكان التدريب الى صالة استاد المنصورة رفض جميع اللاعبين بسبب بعد المكان عليهم وعبثا حاول أحمد رفعت سكرتير المنطقة اقناعهم بضرورة التدريب لان النادى هو الذى يرفض السماح للفريق بالتدريب الا فى هذه الظروف وليس المنطقة ..

وحتى الان لا يزال الموقف متأرجحا والموضوع لم يحسم بعد ومهما قيل من كلام لخر فان الشىء المؤكد بعد هذا كله ان الرواسب الشخصية هى المتحكمة فى موقف كل طرف من الاطراف فى الوقت الذى يحصل فيه المستر «ليو» على راتبه الشهرى كاملا بالعملة الصعبة .. برغم وجوده متفرجا على هذه الاوضاع وبدون عمل .



أحمد رفعت غالى

رالى الفراعنة مرة أخيرة

بدأ (رالى الفراعنة) منذ يومين .. واكد لى الزملاء محررو شئون السياحة ان سباق هذا العام تموله شركات عديدة ليس من بينها شركة سجائر كما هى العادة فى كل انحاء العالم وان سباق هذا العام بالذات له اهمية خاصة نظرا لالغاء سباق باريس لاسباب سياسية .. كما اتصل بعض المشرفين على السباق ووجهوا لى الدعوة لحضور بداية السباق للتأكد من انه لا يقوم باية دعاية لاية شركة سجائر .. وهذا على العموم انتصار للمبادىء والقيم التى تسود مصر حاليا وانتصار لمبدأ سيادة القانون فى هذا البلد الامين .

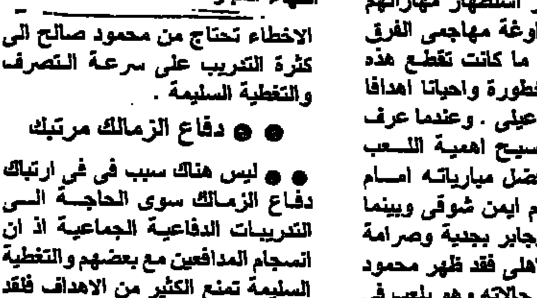
ولكن فى نفس الوقت احب ان احذر من طرق الدعاية الملتوية الخفية لشركات السجائر .. فقد بدأت بعض شركات التبغ العالمية تنشىء مطاعم تحمل اسمها ولون علبتها وشعارها .. دون ان تذكر شيئا عن دعاية للسجائر .. ولكن مجرد اسم المطعم ولون المحل وشكله يوحى بانك داخل علبة سجاير ..

هناك رابطات عنق (كارافتات) على نفس الطريقة .. تحمل اسم وتوقيع ولون علبة سجائر عالمية .. دون ذكر اعلان عنها .. ايضا ..

واخشى ما اخشاه ان يكون (رالى الفراعنة) مثل سباقات رالى فى جميع انحاء العالم يعمل بنفس الطريقة الملتوية للدعاية عن نفس الشركة .

ثم الاخ محمد نسيم رئيس شركة مصر للسياحة المتحمس بشدة لهذا السباق .. نريد منه ارقاما عما سيضيفه (رالى الفراعنة) للحركة السياحية فى مصر وكم من المصريين الرياضيين وغير الرياضيين استفاد منه ؟؟.. واليس هناك مجالات اهم واجدى تفيد السياحة والرياضة معا ؟؟؟ اذا كنتم لا تعرفون اسألوا اهل الذكر .

عبد الرحمن فهمى



نشاط اليوم

● ● اليوم تقام خمس مباريات فى الدورى الممتاز لكرة القدم استكمالا للاسبوع السابع من الدورى .. المباريات بين المريخ والمنصورة - والاسماعيلى والسويس - والمحلة والمصرى - والترسانة والمقاولون - والاتحاد وغزل دمياط ..

● ويرشح عمر احمد المحرر الرياضى للفوز : المنصورة والمحلة ويرجح التعادل فى باقى المباريات .

● ● تقام ١٠ مباريات فى الدرجة الاولى : بين غزل شبين وأبوكبير - وطلخا والاولمبى - وكفر الشيخ ودمنهور - ونسيج حلوان والسكة - وطلعت حرب واسكو - والبلاستيك والحديد والصلب - وبنى مزار والفيوم - واسوان والشمس - والالمنيوم والمنيا ..

● ويقول عمر احمد : ان هذه المباريات هى الحقل الخصب لاحتكاك حكام الدرجة الاولى .. ويقترح تصعيد عدد منهم للتحكيم فى الدورى الممتاز ..

● ● ويقول جمال وهبة :

يفتتح سعيد حشمت رئيس جهاز الرياضة والمستشار امين ابو هيف رئيس الاتحاد الافريقى لتنس الطاولة والمهندس حسين صبور رئيس المنطقة الخامسة الافريقية ورئيس الاتحاد المصرى لتنس الطاولة فى الخامسة مساء اليوم بصالة ستاد الاسكندرية بطولة المنطقة الخامسة الافريقية التى تضم دول مصر واوغندا والصومال وكينيا واثيوبيا الى جانب مصر وتستمر مبارياتها حتى يوم الاحد القادم ..

وتبدأ يوم الثلاثاء القادم بطولة افريقيا الاولى للاشبال تحت ١٧ و١٤ سنة وتستمر مبارياتها حتى يوم ٢٨ اكتوبر الحالى .. وتضم فرق مصر واوغندا والصومال وكينيا ومدغشقر والجزائر واثيوبيا والسودان .

ويمثل مصر فى البطولة للرجال كل من اشرف حلمى (زمالك) واحمد نصير وسيد متولى ويوسف ربيع واشرف عبد الفتاح وكلهم من الاهلى .. وبالنسبة للسيدات نهال مشرف وسمر الشرقاوى وعبير عبدالحميد من الاهلى وشيريهان الالفى من الزمالك ورشا الديب من هليوبوليس وعزة هجام من المنصورة .

● ناشئين وناشئات تحت ١٧ سنة .. شريف السالكت (المعادى) واشرف عباس (المنصورة) واحمد الدمرداش ومحمد نصير (الاهلى) وياسر عبيد من الاسماعيلية .. والناشئات نهال مشرف وشيريهان الالفى وعزة هجام وسمر الشرقاوى .

● ● ناشئين وناشئات ١٤ سنة .. نادر عبد العزيز (سبورتنج) واحمد فاروق (الاسماعيلية) ووليد سمير (المنصورة) وطارق حسن (المعادى) .. والناشئات شهيرة الالفى (الزمالك) وعبير هجام (المنصورة) وليلى السالكت المعادى .. ورانيا جمال (الاهلى) .

الاختيار المرحلى لمنتخب مصر للكرة

اختارت امس اللجنة الفنية بالاتحاد المصرى لكرة القدم منتخب مصر للمرحلة الدولية القادمة التى تشمل تصفيات الالعاب الافريقية وتصفيات الالعاب الاولمبية . ودورة البحر الابيض وغيرها مما هو داخل فى النشاط الدولى ابتداء من عام ١٩٨٧ ..

وقد وقع الاختيار على اللاعبين الاتية اسماؤهم :

■ الفريق الاول :

ثابت البطل وطارق عبدالعليم وعلى شحاتة ومحمد عمر وسيد يوسف ومحمود حسن ومحمد سعد واسماعيل يوسف ومجدى عبدالغنى واشرف قاسم ومخلوف حامد وشوقى غريب وعلاء ميهوب وجمال عبدالحميد وحسام حسن واحمد حسن ومحمد حازم وعماد سليمان وطاهر ابوزيد وطارق يحيى ..

وعلى هؤلاء اللاعبين ان يجتمعوا يوم اول نوفمبر القادم بفندق كيميث بالعباسية لتنفيذ برنامج التدريب المعد بمعرفة سميث ..

حدث فى المطار
يقدمه حسن الرشيدى

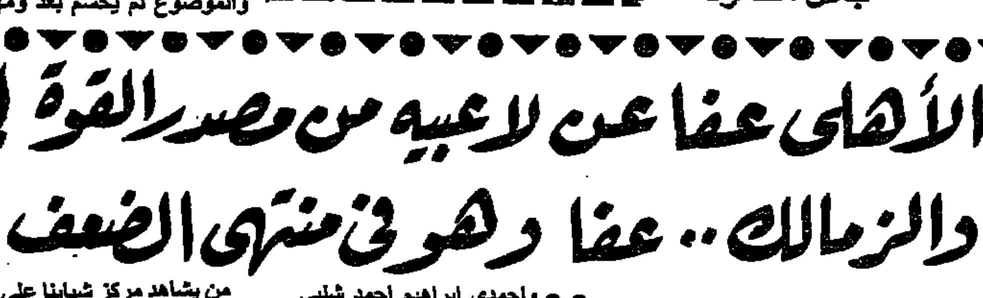
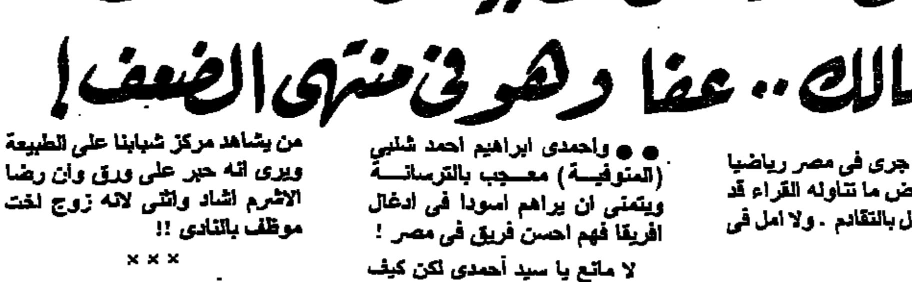
● مباحثات ساخنة .. وقرارات جريئة يسعى اتحاد شركات النقل الجوى الافريقى - الافرا - لتنفيذها لمواجهة شركات الطيران الاوربية الكبيرة التى تحرص على الفوز بنصيب الاسد من اسعار تذاكر الطيران واصلاح الطائرات وصيانتها ..

طار الى الجزائر المهندس مهمد فهيم ريان رئيس مؤسسة مصر للطيران وعصمت عبدالعزيز رئيس القطاع التجارى بالمؤسسة لحضور اجتماعات اللجنة التنفيذية لاتحاد شركات الطيران الافريقية لبحث إنشاء شبكة طيران تربط كافة العواصم الافريقية بدلا من الانتقال من دولة افريقية الى دولة اخرى بنفس القارة عن طريق بعض العواصم الاوربية ..

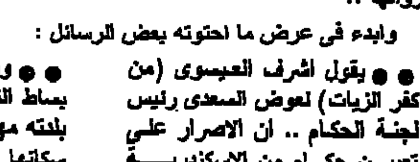
كما يقول المهندس فهيم ريان ليس من المعقول ان يضطر الركاب للسفر من القاهرة الى بعض العواصم الافريقية عن طريق باريس مثلا .. كما ان بعض شركات الطيران الافريقية بلغ نصيبها ٢ دولار فقط من قيمة تذكرة راكب اراد ان ينتقل من اكرا الى عاصمة افريقية اخرى وذلك لان الشركة اضطرت ان تنقله الى باريس وقامت الشركة الاخرى بنقله من باريس الى العاصمة الافريقية الاخرى وفازت بنصيب الاسد من سعر التذكرة..... لذلك لابد من القضاء على هذا الاستغلال من خلال شبكة طيران تربط بين كل عواصم افريقيا ... كما تبحث اللجنة التنفيذية للافرا تبادل الخبرات والتدريب بين شركات الطيران الاعضاء فى الاتحاد بدلا من الاستعانة بخبراء أجانب والاتفاق على اشتراك شركات الطيران الافريقية فى وثيقة تأمين واحدة بدلا من اشتراك كل شركة على حده مما يحملها اعباء مالية كبيرة ..

عصمت عبدالعزيز - محمد السمان

● اصدر الدكتور صلاح حامد وزير المالية قرارا بسفر محمد السمان مدير عام جمرك مطار القاهرة ونجيب فرج مدير عام الاجراءات لجمرك ميناء الاسكندرية الى بروكسيل لحضور اجتماعات اللجان الفنية لمجلس التعاون الجمركى للجمارك أوائل الشهر القادم ولمدة أسبوعين .. تتناول الاجتماعات بحث تطوير الاجراءات الجمركية وقواعد التعريفة وتبسيط الاجراءات لخدمة الركاب ..

الأهلى عفا عن لاعبيه من مصدر القوة ! والزمالك.. عفا وهو فى منتهى الضعف !



من خلال رسائل القراء وهى كثيرة .. اقف على كل ما جرى فى مصر رياضيا فى الايام التى قضيتها فى الخارج .. وطبيعى ان يكون بعض ما تناوله القراء قد فقد صلاحيته الخبرية وان بقيت المشاكل كما هى .. لا تزول بالتقادم . ولا امل فى زوالها ..

وابدء فى عرض ما احتوته بعض الرسائل :

● ● يقول اشرف العيسوى (من كفر الزيات) لعوض السعدى رئيس لجنة الحكام .. ان الاصرار على تعيين حكام من الاسكندرية باستمرار لدورى الدرجة الثانية المجموعة بحرى .. تدفع ثمنه الاندية الاخرى !

● ● ويقول : خالد خليل الصيحى (دسوق) عن مشكلة لاعبى الزمالك الموقوفين (وقد انتهت) انها مشكلة اساءت الى الزمالك اجتماعيا ورياضيا !

وتعليقى على هذا ان الاهلى فعل نفس الشىء مع لاعبيه لكن بفارق كبير جدا فالاهلى اعاد لاعبيه من مصدر القوة بعد فوزه بكأس مصر بالناشئين والزمالك اعاد لاعبيه وهو فى منتهى الضعف بعد هزيمته من المحلة .. وشتان يا خالد بين الموقفين !

● ● ومسعد رمضان البنا من بساط النصارى (دقهلية) يرى ان بلدته مهملة رياضيا برغم ان تعداد سكانها ٣٠ الف نسمة .. وليس بها مأوى للشباب !

ورأيى : ان ينتهزوا فرصة اية انتخابات قادمة .. ليحصلوا على مركز فلا دعم يأتى بعوامل طبيعية .. او استعطاف !!

● ● واحمدى ابراهيم احمد شلبى (المنوفية) معجب بالترسانة ويتمنى ان يراهم اسودا فى ادغال افريقيا فهم احسن فريق فى مصر !

لا مانع يا سيد أحمدى لكن كيف اطلقت على نفسك كبير مشجعى الترسانة فى المنوفية .. دون ان يكون عندك لها مشجعون !

× × ×

● ● وابو النصر السيد (شبراويس) يكذب ما نشر بتاريخ ٩/١٩ على لسان رضا الاشرم ويقول : ليس عندنا رياضيا وما على الدكتور عبدالاحد الا ان يرسل من يشاهد مركز شبابنا على الطبيعة ويرى انه حبر على ورق وان رضا الاشرم اشاد واثنى لانه زوج اخت موظف بالنادى !!

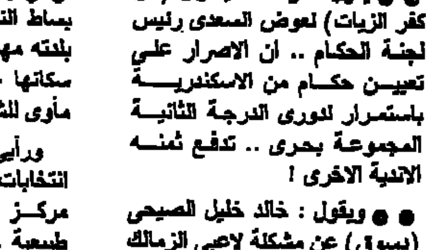
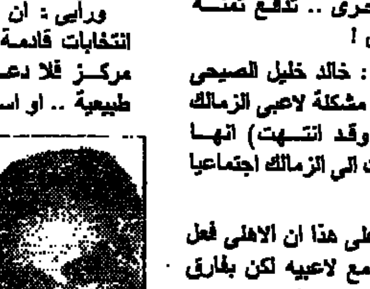
× × ×

● ● ورأى يحيى السيد النجار (دمياط) ان تمسك سيد متولى بالمدربين الاجانب للمصرى .. اسراف وبذخ !

ولعلك يا اخ يحيى لم تسمع اخر اخبار مرتبات المدربين المصريين وخذها منى : ان مدربينا ناجحون فى الخليج فقط .. وعندنا اصفار .. ومدللون وكسالى !!

● ● وعبد الخالق سليمان (كفر براتش) يفرق بين موقفى الصحافة فى ازمة الاهلى والزمالك مع لاعبيهم .. تشيد بمواقف الاهلى .. وتنبط همة ادارة الزمالك !

- المحرر : هل انت تصدق .. ان فى الزمالك ادارة .. او مجلس ادارة بحق وحقيق .. ان صالح سليم الغائب اقوى من رؤساء اندية حاضرين .. يا افندم !


سيد متولى


عوض السعدى




ابراهيم يوسف

جائزة تقديرية للرئيس حسنى مبارك من الاتحاد الدولى للطائرة

بمناسبة مرور ٤٠ سنة على: اشتراك مصر فى تأسيس الاتحاد الدولى

رئيس الاتحاد الدولى يصل إلى مصر لتقديم الجائزة

وضع الاتحاد الدولى للكرة الطائرة فى اخر اجتماع لمجلس الادارة فى براغ برنامجا حافلا للكرة الطائرة خلال علم ١٩٨٧ بمناسبة مرور ٤٠ سنة على تأسيس الاتحاد الدولى .. واشار الدكتور روبين اكوستا بالدول التى اخذت البادرة وقامت بتأسيس هذا الاتحاد عام ١٩٤٧ ومن بينها مصر .

وفى اجتماع الجمعية العمومية للاتحاد وافق المجتمعون الذين يمثلون ١٦٣ دولة منضمة الى الاتحاد الدولى على انشاء جائزة جديدة مع الجوائز المتنوعة ، تهدى الى الشخصيات الكبيرة من رؤساء الدول وقد صرح د. روبين اكوستا ان الرئيس حسنى مبارك هو اول من يتسلم احدى هذه الجوائز بمناسبة اشتراك مصر فى تأسيس الاتحاد الدولى .. حيث يتم فى يومى ٥ و ٦ يناير القادم عقد اجتماعين دوليين فى القاهرة احداهما للجنة الفنية بالاتحاد الدولى والاخر للجنة العليا للمدربين برئاسة الخبير العالمى باكا من المانيا الديمقراطية وسوف يعقد باكا عقب الاجتماع ندوة لمدة ٣ ايام يحضرها كل مدربى الدورى الممتاز فى مصر لاطلاعهم على احدث فنون الكرة الطائرة ..

وسوف يصل روبين اكوستا فى هذه المدة ليقدم للرئيس حسنى مبارك الجائزة الاولى للاتحاد الدولى ..

وقد وضع الاتحاد الدولى مصر ضمن الدول ذات المستوى الرفيع ، وانتدب فريقها القومى مع فريقى اليابان وايطاليا ليقوم بجولة للتنمية فى دول الخليج منذ شهرين اطلق عليها دورة « ميكاسا » وهى الشركة التى قدمت التذاكر المجانية للفريق المصرى الى جانب الاقامة فى فنادق من خمس نجوم مجانا ..

واطلع د. روبين اكوستا الدكتور حسن حمدى رئيس الاتحاد المصرى على برنامج الاتحاد الدولى وفيه وجد المنتخب القومى المصرى منتكبا ايضا لدورة التأهيل الاولمبية ليلعب مع روسيا وامريكا والبرازيل فى ريودى جانيرو خلال شهر مايو ١٩٨٧ . واكد د. حسن حمدى لرئيس الاتحاد الدولى ان فريق مصر سيكون عند حسن الظن به . وانه سيظل الرائد والزعيم للقارة الافريقية .

والمعروف ان الفريق المصرى للكرة الطائرة هو بطل افريقيا الرسمى منذ عام ١٩٧١ حتى الان ، ولم يتخل عن مركزه الا عندما رفضت ليبيا اشتراكه فى بطولة افريقيا ١٩٧٩ ولم تمنحه التأشيرات لتفوز تونس بالمركز الاول فى غياب مصر .. كما انه الفريق المصرى الجماعى الوحيد الذى وصل الى نهائيات بطولة العالم ٣ مرات منذ عام ١٩٧٤ حتى الان واصبح فى الترتيب يتجاور مع فريق اليابان والصين وايطاليا وبولندا التى لم تحصل على مركز بين الثمانى فرق الاولى .. وهذا شرف كبيرة للطائرة المصرية .

مصر واليابان فى الكرة الطائرة

اختارت اليابان فريق شركة نيون كوكان للكرة الطائرة ليمثلها فى مهرجان اليابان فى مصر الذى يبدأ من ١٨ الى ٢٣ اكتوبر الجارى .. وسر اختيار الكرة الطائرة من جانب اليابان انها اللعبة الاولى عندها .. وعدد لاعبيها يزيد على ٥ ملايين لاعب وهى صاحبة مدرسة فيها ، ولاختيار فريق هذه الشركة باعتباره اقوى فرقها بعد المنتخب .. ولاتساع القاعدة عندها اصبح لديها اكثر من ١٠٠ فريق من مستوى متقارب .. وحدد الاتحاد المصرى للكرة الطائرة ايام ١٩ و ٢٠ و ٢٢ اكتوبر للعب مع هذا الفريق .. دون النظر الى النتائج .. اذ يلعب المنتخب الاول المباراة الاولى بصالة الزمالك ثم يلعب المنتخب الثانى (المسمى بفريق عزمى والعايدى) نسبة الى المدرب والمشرف المباراة الثانية بنفس الملعب ويلعب منتخب الناشئين تحت ١٩ سنة المسمى بفريق « ويصا » نسبة الى مشرفه اللواء توفيق ويصا المباراة الثالثة بالاسكندرية .

ويحرص الدكتور عبد الاحد جمال الدين على متابعة هذه المباريات فقد سبق ان شاهد مباراتنا مع نيون كوكان منذ ٣ سنوات حين فاز الفريق المصرى .. وللعلم فان علاقة الدكتور عبد الاحد جمال الدين بالدكتور روبين اكوستا رئيس الاتحاد الدولى معروفة .. وسبق ان زار مصر قبل ان يرأس الاتحاد الدولى وسلمه د. عبد الاحد ميدالية تذكارية .

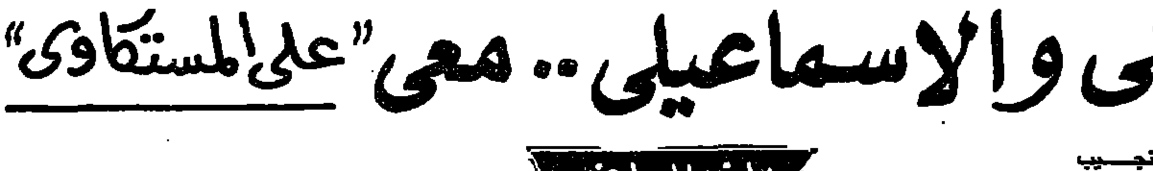
د. نادر سويلم ونصر أكتوبر العظيم

ذكرنى الصديق اللواء متقاعد جلال فرج الحارس الخاص السابق للرئيس الراحل جمال عبد الناصر .. عن حكايات تاريخية طريفة وطويلة للدكتور نادر سويلم وكيل الاهلى السابق .. فقد فجعنا جميعا .. وفى وقت واحد .. بنبأ وفاة الدكتور نادر سويلم فى جنيف .. اثناء مؤتمر طبى عالمى وهو فى حالة صحية ومعنوية ونفسية عالية كعادته دائما !.. حتى وهو فوق الستين بقليل !.. ولكن .. لكل اجل كتاب .. ولن يؤخر الله نفسا اذا جاء أجلها !

كان الدكتور نادر سويلم .. شجاعا .. جريئا .. حسلسا .. خدوما لاقصى الدرجات .. قل ما شئت .. بدأ بطلا للمصارعة فى النادى الاهلى وانتهى وكيلا للنادى الاهلى حتى انتخابات (٧٦/٧٢) .. ثم حدث الخلاف (التاريخى !) بين الفريق مرتجى وكمال حافظ وصالح سليم .. وحاول كل منهم ان يستقطبه لصفه !.. ولانه يحب الثلاثة .. وحاول مع الثلاثة .. وفشل مع الثلاثة قاثر كغيره .. الى الاستبعاد .. و « الهجرة » الى نادى الجزيرة مع من سبقوه من اعضاء الاهلى الكبار الذين تفادوا الصراعات والخلافات والمعارك .. ولم ينس ان يواصل خدماته للاهلى وللاهلاوية .. وغيرهم .. فى كل مجال .. وخاصة المجال الطبى !

تخصص الدكتور نادر سويلم فى جراحة التجميل .. ووصل صيته الى كل انحاء العالم .. وفى اوربا وامريكا .. وتميز بخفة الدم .. وبالحساسية الشديدة .. وبالكرم والوفاء .. وبالشجاعة المتناهية فى كل الظروف حتى انه يوما قبل حرب اكتوبر بشهور .. وقف يعترض امام الرئيس الراحل انور السادات .. وقال لا .. انهم جميعا مجاملون .. ولا اقول منافقون .. ان جميع مستشفياتنا غير جاهزة .. وغير مستعدة .. لا ياريس كله ناقص .. لا تصدقهم .. وكانت مفاجأة .. وكان الرئيس السادات صديقا لنادر سويلم علمه ويعرف عنه الصدق والشجاعة تكلفة بالاشراف والاعداد لكل المستشفيات .. ونجح نادر سويلم .. وكانت القيادة الطبية على نفس مستوى الاداء .. فى نصر اكتوبر العظيم رحم الله نادر سويلم ..

« فاروق يوسف »



الأهلى والاسماعيلى .. معى "على المستكاوى"

● ● دار بين الاستاذ نجيب المستكاوى وبينى حوار حول اتجاهات الاندية الثلاثة الاهلى والزمالك والاسماعيلى فى بطولة اندية افريقيا مما جعلها تخطط لتحقيق الفوز بالخروج باحسن نتيجة فى مباراة الذهاب على ان تعوض التعادل او الهزيمة بهدف او هدفين عندما تلعب على ارضها .

وقلت انه ليس عيبا ان ينهزم الاهلى او الزمالك او الاسماعيلى خارج ملاعبها مادامت تعوض التعادل او الهزيمة بزيادة عدد الاهداف فتصعد الى الادوار التالية بفارق الاهداف . وان الاندية الثلاثة معذورة عندما تنهزم او تتعادل خارج ملاعبها لانها تلقى معاناة وارهاقا فى سفرها وسوء معاملة واراض جبلية تسمى ملاعب ورقصا وطبلا حول الفنادق التى ينزلون فيها ومنعا من التدريب بحجة اعداد الملعب وحكاما يطلبون الرشوة عينى عينك وبجاحة وكشف الاتحاد الافريقى اكثر من حادث لهم واخيرا رفض الحكم السنغالى الذى ادار مباراة الاهلى والاسماعيلى التوجه الى الاستاد ما لم تتغير تذاكر العودة ليمر بباريس قبل داكار وهى رشوة مقنعة ليس له حق فى طلبها وفقا للائحة .. الخ

وجاءت مباراة الاهلى والاسماعيلى خير شاهد على رأيى اذ لجأ الاسماعيلى الى التكتل داخل منطقة جزائه يبغى التعادل او الهزيمة باقل عدد من الاهداف انتظارا لمباراة العودة فى الاسماعيلية .. وبذل الاهلى كل ما يملك من محاولات وهاجم متسرعا يبغى التسجيل مبكرا وصوب وعدل وبدل فى فريقه وكانت له الغلبة فى الشوط الثانى بالذات ولكن الكرة عصت وأبت ان تدخل المرمى فردها القائم مرة وامسكها اغا مرة اخرى وارتدت من اجسام المدافعين عشرات المرات وشتتها محمود حسن بطل المدافعين وانحرفت كرة ميهوب فمرت بجوار القائم وكذا مرت كرة مجدى عبد الغنى .. ووقف دفاع الاسماعيلى صامدا وعقول لاعبيه الباطنة لا تفكر الا فى الخروج بسلامة شباكهم انتظارا لمباراة العودة .

واليوم استشهد بنتائج الاندية الثلاثة وكيف انها خططت للمباراتين معا لا لمباراة واحدة من اول المسابقة حتى رأينا الناديين المصريين الكبيرين الاهلى والاسماعيلى وهما يلعبان على ارض حربية بالقاهرة قد خططا بنفس الاسلوب .. طرف يريد ان يسجل اهدافا وطرف يريد ان يخرج بشباكه عذراء وهكذا تحقق للفريق المدافع ما كان يبغى انتظارا للمباراة الثانية .. وهو ما سارت عليه الاندية الثلاثة حتى وصلت الى الادوار النهائية بما يشرف الكرة المصرية بصرف النظر عن انهم لا يتقنون طرق اللعب دفاعا وهجوما وتقدما وتأخرا كما يبغى استاذنا المستكاوى لان البطولات تحتاج اول ما تحتاج الى المثل القائل « اللى تغلب بيه العب بيه » .

الدبية

حصلوا على البطولة بدون كيماويات

فريق الحرب الكيماوية حصل على بطولة القوات المسلحة لكرة القدم لدورى المعاهد والمنشآت التعليمية بعد تغلبه على المركبات فى المباراة النهائية ١/صفر احرزه عصام محارب .. يدرب الفريق جابر الخواجة ويشرف عليه الحاج عبد الفتاح عطية .. ويلقى عناية العميد أ.ح رضا النهيبتى قائد المعهد والعميد أ.ح عبد العزيز علام رئيس اللجنة الرياضية واللواء أ.ح كمال فايد مدير السلاح .



المخبر الرياضى

هتفوا ضد رئيس النادى .. والفريق منتصر !





فاروق جعفر — رضا الخطيب

مسئول يعرض على جعفر .. العودة للملاعب

● فاروق جعفر كابتن الزمالك المعتزل والمدرب الحالى لفريق الناشئين بالنادى تحت ١٦ سنة .. رفض بشدة العرض الذى قدمه له احد المسئولين « الكبار » بالنادى بضرورة العودة مرة اخرى لصفوف فريقه بعد ان منى بالهزيمة من المحلة .

فاروق قال انه مصر على الاعتزال مهما كان المقابل . وعضو مجلس الادارة « المشهور » بالنفاق للاعبين مصر على التقرب للاعب !!

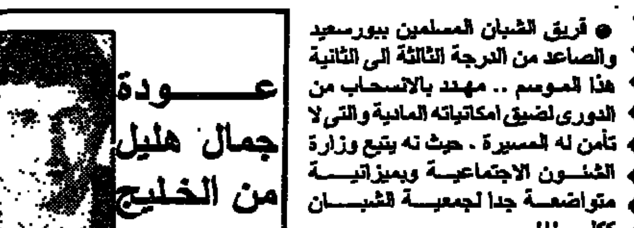
● اتصال تليفوتى تم هذا الاسبوع بين مدير احد الاندية القاهرية ومسئول كبير بمديرية الشباب والرياضة يطالب فيه المدير بضرورة توقيع اقصى العقاب على الموظفة الصغيرة التى كان المدير قد حاول رشوتها قبل ذلك فى مقابل توقيعها على اكتمال العدد القانونى للجمعية العمومية رغم عدم وجود ثلاثة اربع هذا العدد .

وقد وعده المسئول الكبير بالمديرية بان يطمئن من ناحية هذا الموضوع ولكن فى الوقت المناسب .

● فريق الشبان المسلمين ببورسعيد والصاعد من الدرجة الثالثة الى الثانية هذا الموسم .. مهدد بالانسحاب من الدورى لضيق امكانياته المادية والتى لا تأمن له المسيرة . حيث انه يتبع وزارة الشئون الاجتماعية وبميزانية متواضعة جدا لجمعية الشبان ككل ..!!!

● ● للمرة الثانية تأجلت بطولة ابراهيم مصطفى الدولية للمصارعة لتقام فى النصف الاول من نوفمبر القادم .. وذلك بناء على طلب الاتحاد الدولى لتزامن الموعد السابق مع بطولة العالم المقامة حاليا فى المجر ، ولدى اللجنة المنظمة للبطولة موافقات نهائية بالاشتراك من بلغاريا وتركيا والعراق والسعودية .

● تحاول ادارة المصرى منذ عامين الاستيلاء على عدد من الاماكن الشاغرة فى استاد المدينة لتحويلها الى مبنى اجتماعى .. الاستاد ملك للمدينة كلها .. وللاندية كلها .. ولا يجوز منح احد الاندية حقا ليس له !! نادى بورسعيد اعتمد على نفسه واصبح حاجة تانية .. لعدم اعتماده على شخص واحد !!



عودة جمال هليل من الخليج

● ● الزميل جمال هليل نائب رئيس القسم الرياضى بالجمهورية انتهت مهمته الرياضية فى الخليج ، وعاد لتسلم عمله بهمة ونشاط من جديد .. جمال رفض ان يعين مديرا لبعض الاتحادات الرياضية على اساس انه خبير رياضى اكاديمى .. وتمسك بمهنة المتاعب .. واى متاعب يا جمال .. اهلا .. اهلا .

● رفض سيد التابعى مدرب بورفؤاد الذى صعد به من الثانية الى الاولى ب ، والمستقيل الان جميع الوساطات التى تدخلت لازالة الخلافات القائمة بين ادارة النادى وبينه .. واكد سيد التابعى انه لن يعود الى النادى فى ظل الوضع القائم به ، ومع ناس غير مسئولة ..!!

● ● رضا الخطيب نجم هجوم كفر الشيخ يؤدى تدريبات خفيفة وفق برنامج اعده مدربه « المنى » بعد شفائه .

● ● حقق فريق طنطا الاول لاول مرة هذا الموسم اول فوز له فى الدورى على تيروه ٥/صفر ورغم ذلك لم تهدأ الجماهير الغفيرة التى شاهدت المباراة من الهتاف ضد رئيس نادى طنطا مطالبة بابعاده عن رئاسة النادى !!

● ● احد المحامين بالقاهرة طلب من سعد عقل مبلغ ٥٠٠٠ (خمسة الاف جنيه) لتقديم طعن لدى المحكمة الادارية العليا بالقاهرة فى حكم عودة عبد الله على حسن رئيسا شرعيا لنادى الاتحاد .. وتتجه النية الى سداد المبلغ من خزينة النادى بعد ان رفض الاعضاء المساهمة الشخصية .

● حكم دولى .. انتهى من وضع اساس عمارته الجديدة بحلوان والتى ينوى قصرها على اقاربه واصدق معارفه .. ولم يحدد مهاود بعد الاسعار التى سيبيع بها شقق عمارته .





سعد عقل

كلمات ..

● ● جزى الله الحكم السنغالى الذى ادار مباراة الاهلى والاسماعيلى كل خير .. انه مثل الشدائد التى يعم خيرها .. فقد اوضح لنا من خلال تحكيمه قيمة التحكيم المصرى .. فى الدورى هذا الاسبوع ، وحتى الحكم صلاح رمضان الذى جاءوا به من الصعيد وقذفوه فى مباراة حرجة بالسويس .. تلقى تهنئة الفريقين والمحلة بالذات برغم احتسابه ضربة جزاء عليها وهى متقدمة ١/صفر .. عندنا حكام جيدون لو صبرنا عليهم .. واتحنا لهم الفرصة !

● ● لست مع المتشائمين من مستوى الزمالك برغم انه اضاع ٥ نقاط فى مباراتين بالمحلة ودمياط .. كان فى كل مرة هو الافضل حين اصيب مرماه بهدف .. سواء اخرج متعادلا او مهزوما .. والاخطاء فردية ، ولكنها تدل على ان بعض اللاعبين لا يهين نفسه فى التدريب ، وقصر النفس والصمود .. لان الخطأ يأتى فى نهاية المباراة .. اصبروا على شباب الزمالك .. وسترونه عند حسن الظن .

● ● مجلس ضم عائلة الاهلى والزمالك هذا الاسبوع .. رأيت فيه اتفاقا من خبراء الناديين على ان الاشتراك فى بطولتى اندية افريقيا مضيعة للوقت ، وانحدار بالمستوى وقال احمد زكى عبد الهادى : يكفى ان مباراة واحدة فى افريقيا كلفته ٦٠ الف جنيه .. وهو مبلغ كان يوقظ الالعاب الفردية التى تحتاجها مصر .. وقال حنفى بسطان : وقد رأينا كيف ان فريقنا المستأسد فى افريقيا انكشف فى لوس انجلوس امام الفرق الاوروبية !!

● ● واخيرا اقتنع المسئولون فى النادى الاهلى وهم يحلقون فى جوانب الصالة المغطاة للزمالك .. انه لابد ان تكون للاهلى صالة مغطاة ، والا سبقهم الزمالك فى كل اللعبات .. ولا عبرة بمباراة كرة السلة التى تمت بين الفريقين فى هذه الصاله ، فالمقرر لكرة السلة الزملكاوية ان تعود لمستواها بعد عامين .. وان قبول د. اسماعيل سليم بمهمة جمع الشتات .. وتعويض ما فات تضحية لايقبلها الا مدرب متيم بحب الزمالك

● ● عندما تقرأ اليوم عن منشآت طنطا الرياضية التى زادت تكاليفها على ٢ مليون جنيه ، ويفتتحها الدكتور على لطفى رئيس الوزراء ، فلابد ان يدور فى خاطرك حوار من نوع خاص : بأيهما نبدأ .. باعداد القيادات التى تهوى الرياضة وتعشقها وتضحى فى سبيلها ، ام نبدأ بالمنشآت التى لا تجد الممارسين للرياضة فى كل نواحيها !!

اننا فى عهود غابرة لم تكن تملك الملاعب .. وكنا فى القمة رياضيا .. وفى عهود حديثة وجدنا مدنا تملك المنشآت وليس بها رياضة مثل طنطا .. اللهم الا اذا اعتبرنا « البلبطة » فى حمامات السباحة رياضة وليست من وجهة نظرى الا وسائل ترفية وتنشيط!

تريد اعداد قادة قادرين على العطاء بالخبرة والممارسة قبل بكالوريوس التربية « غير » الرياضية الذى فرضه علينا نظام التنسيق فى الجامعات !!

● ● واخيرا يادكتور علاوى : قرأت لك خطابا الى الاتحادات الرياضية عن طريقة تزويد الفرق بالزى الرياضى فى البطولات ونصيحتى لك .. وانت العالم والمؤلف .. ورجل التربية ان تسحب الخطاب وتتجنب الشبهات .. فانت فى هذا المجال طبيب !!

ناصف سليم

مجرد ملاحظة

مؤامرة خبيثة ضد الرياضة فى نادى طنطا !

الشو... من سلسلة القرارات المتضاربة والمتناقضة لمجلس ادارة نادى طنطا تؤكد ملابسات جريمة مريبة تمت فى حق كرة القدم وان بدأت منذ فترة حينما اعلن مسئول كبير بمجلس الادارة انه لا يريد الكرة وابدى رغبته فى الغائها من النادى ونقل لاعبيها وكل اجهزتها الى الاستاد الرياضى لتشرف عليه مديرية الشباب !! وبلاش وجع دماغ !!

● فقد كانت كرة القدم تمثل مصدرا للقلق « ودوشة » لهذا المسئول الكبير داخل النادى وفريق « الدومينو » الذى يترأسه ومنافساته اليومية تستوجب الهدوء وراحة البال !!

● ومن هنا جاءت هتافات الالاف من جمهور طنطا التى اهتزت معها المدرجات فى الاسبوع الماضى وهى تطالب بابعاد المسئول وسقوطه من مجلس الادارة رغم ان فريق طنطا كان متقدما على نبروه ٢/صفر .

● ولنقرأ « عينة » من القرارات المتضاربة نتيجة للمجاملات والمصالح الشخصية وسيطرة « الفرد » على المجلس وكلها صدرت خلال شهر ..

الاغلبية وافقت على عودة « حمدى الحارتى » الذى حقق معهم افضل النتائج وقال مسئول لن يعود الى النادى الا على « جثتى » فصرفوا النظر عنه على مضض !! رفضوا عودة زقلط وفتحى سليم للتدريب فى بداية الموسم وبعد هزيمتهم استنجدوا بزقلط فرفض العودة « وشالوا » مساعد المدرب وعينوا فتحى سليم !! قرروا عودة عادل عابد مديرا للكرة ولكنه رفض !! قرروا تعيين الدكتور مصطفى عبد الغفار مديرا للكرة وحدث ـ الاشتباك ـ واستقال الرجل ولم يمض فى عمله سوى عشرة ايام !! قرروا بالاجماع ان يكون محسن شتا وكيل النادى مشرفا عاما على الكرة ولم يصمد سوى مباراتين قدم بعدهما استقالته بعد جلسة عاصفة !!

● قرروا استبعاد رضا سامى ثم عادوا وقرروا عودته بالاجماع ايضا لتدريب الناشئين والادهى من ذلك كله القرار الذى اتخذوه بالاجماع بشطب اللاعبين مصطفى قرنى وعلاء فتح الله وحولوا اوراقهما الى « المفتى » اقصد اتحاد الكرة وفجأة اعلن المجلس العفو عنهما واشتركا فى المباريات !!

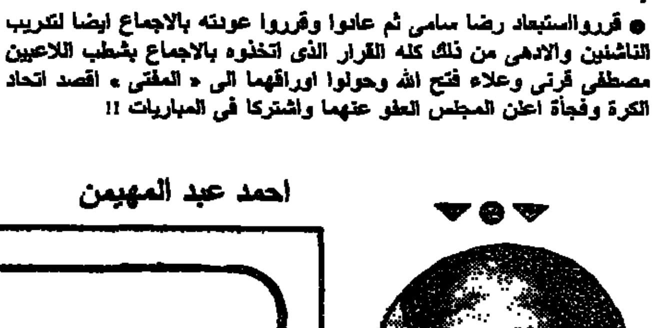
احمد عبد المهيمن

احمد شاكر مصمم على الاعتزال

بورسعيد ـ محمد رفاعى :

● احمد شاكر ظهير ثالث المصرى مصمم على طلب الاعتزال الذى تقدم به للادارة .. رغم تمسك المدرب به .. واكد شاكر انه طلب الاعتزال حفاظا على كرامته .. وكيانه الادبى .. خاصة بعد ان نقله المشرف على الكرة بالنادى من الفئة الاولى الى الثانية .. دون مبرر !!! مما يسىء الى تاريخه الطويل فى الملاعب .

● فريق نادى بورفؤاد يؤدى مبارياته للدور الاول فى دورى الدرجة الاولى ب على ملعب النادى المصرى .. نظرا للاصلاحات الجارية بملعبه ..



عادل مصطفى مرشح للاتحاد الدولى

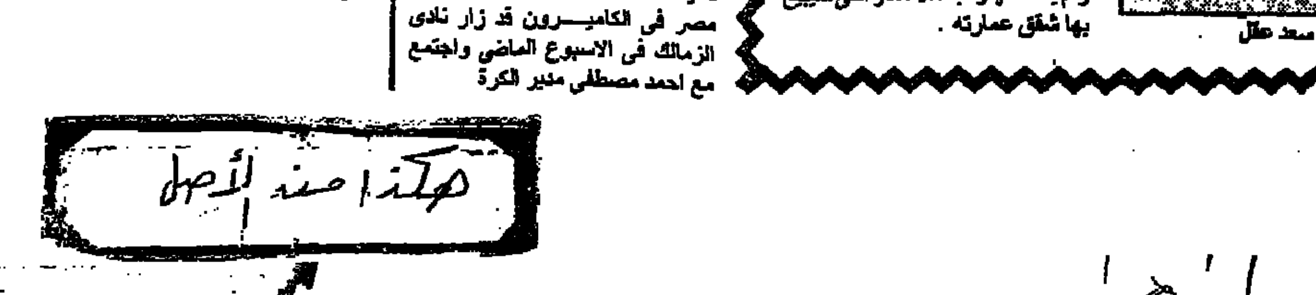
الاسكندرية ـ فتحى سيد احمد :

يغادر الاسكندرية فجر اليوم عادل ابراهيم مصطفى نائب رئيس لجنة الحكام الدولية للمصارعة .. وذلك للمشاركة فى ادارة بطولة العالم التى تبدأ غدا فى بودابست بالمجر .. كما سيخوض هناك انتخابات التجديد الثلثى لمجلس ادارة الاتحاد الدولى الذى تحدد يوم ٢٠ اكتوبر الجارى موعدا لانعقاده حيث يعتبر عادل ابراهيم الافريقى الوحيد الذى سيخوض هذه الانتخابات .

الزمالك يتدرب فى لاجوس اليوم

غادر القاهرة امس فريق الزمالك لكرة القدم متوجها الى لاجوس ومنها الى دوالا ثم ياوندى فى الكاميرون وذلك لملاقاة فريق كانون ياوندى بطل الكاميرون .

وسوف يبيت الزمالك فى لاجوس ليلة واحدة على ان يتدرب اليوم تدريبا خفيفا اذا سمحت الظروف وكان سفير مصر فى الكاميرون قد زار نادى الزمالك فى الاسبوع الماضى واجتمع مع احمد مصطفى مدير الكرة



أقول لرئيس الوزراء

قال رئيس الوزراء فى إجتماعه مع المسئولين عن الشباب والرياضة : لو إستطعنا أن نجذب الشباب للرياضة لخففنا ٩٠٪ من العبء عن وزير الداخلية ورجال الشرطة.

وأقول : لو إستطعنا أن نجذب الشباب للعمل والانتاج ، لخففنا ٩٠٪ من أعباء ومشاكل وديون مصر .

خالد خليل الصيحى
الاكاديمية العربية للنقل البحرى

رسائل العدد الأسبوعى

□ هذا باب الافكار الجريئة والكلمات الشجاعة هنا يستطيع كل شاب وفتاة أن يعبر عن رأيه بحرية كاملة ودون قيود .. نحن نرحب بك شريكا معنا بالرأى والفكرة والصورة □

وأى غلطه بعد كده.. ح اخليهم يسحبو نمرتك!

سواق تاكسى

رقم قومى لكل مواطن..

بنــك التســليف .. الصناعــى

مثل بنك التسليف الزراعى .. لماذا لايكون هناك بنك التسليف الصناعى يقدم قروضا لخريجى المدارس الصناعية تمكن كلا منهم من تجهيز ورشة صغيرة يبدأ بها حياته العملية ؟!..

إن بعض أكبر مصانع العالم اليوم .. بدأ بورشة صغيرة .

إبراهيم بكر البص
ميت سلسيل – دقهلية

لو كنا جادين فى الترشيد

لو كنا جادين حقا فى ترشيد الانفاق . لخفضنا عدد الوزارات .. فأدمجنا الزراعة فى الرى .. والثقافة فى الإعلام والتعليم العالى فى التعليم ، والحكم المحلى فى الداخلية .. والخارجية ووزارة الدولة للشئون الخارجية .

خالد عبد الله طنطاوى
طما – سوهاج

المرتب .. على البطاقة

لأفضل من ربط سلع جديدة كل يوم على البطاقة . هو ربط المرتب نفسه على البطاقة .. وكل واحد ونصيبه !

النبوى عبد العزيز النوبى
كهرباء الأقصر

منتهــى الظــلم

رأيت بنفسى ماوصلنا إليه من منتهى الظلم .. فقد تقدم زميلى الشاب إلى والد فتاته . بعد قصة حب طويلة . يطلب يدها ، فإذا بالوالد يصدمه بأن يطلب منه مهرا قدره ١٥ صابونة و ١٠ كيلو سكر وشيكارة أرز !

جمال السيد الباشا
عزبة زكى – شربين

عنــدما ينســى نــزار قبانــى



قال نزار قبانى فى أحد أحاديثه الصحفية . إن الشعر يولد فى الشام وينمو فى العراق . ويموت فى مصر .

ونقول له ، إن الملايين فى العالم العربى لم تسمع بشعرك إلا عندما غنته أصوات مصرية . بألحان مصرية .

محمد عطية محمود
دمو – دقهلية

رســـوم التعـــليم

أصبحت رسوم الكتب لطالب الثانوية العامة ١٢ جنيها ، وطالب دبلوم الصنايع ١١ جنيها ، ودبلوم التجارة ١٢ جنيها .. أين مجانية التعليم إذن ؟! .

صلاح محمد الدسوقى
أسيوط – أبنوب

● ● مع تمسكنا بمجانية التعليم التى ينص عليها الدستور .. نؤكد لك أن هذه الرسوم كانت كذلك من أكثر من عشرين سنة .

أخطاء سهير شلبى

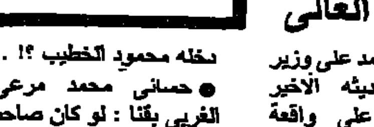


فى إحدى حلقات برنامج «جوائز على الهواء» قالت المذيعة سهير شلبى إن شارع بين الانجال يقع فى العتبة .. وهذا غير صحيح ..

والصحيح أنه متفرع من شارع قصر العينى ، خلف مؤسسة روز اليوسف الصحفية .

محمد منير بهجت

القــراء والخطــيب ووزيــر التعليم العالى



قال الدكتور فتحى محمد على وزير التعليم العالى فى حديثه الأخير «للجمهورية» معلقا على واقعة نشرتها إحدى صحف المعارضة عن وجود نجم الكرة محمود الخطيب عنده .. إن الخطيب لجأ إليه – كأى مواطن عادى – لأنه كان يريد إلحاق إبنته بالحضانة ، وأنه أنهى له المشكلة ولم تستغرق المقابلة أكثر من عشر دقائق .

وقد تلقى الباب تعقيبا من أكثر من قارىء .. ننشرها كما هى ، تأكيدا لمبدأ هذا الباب فى نشر كل الاراء ..

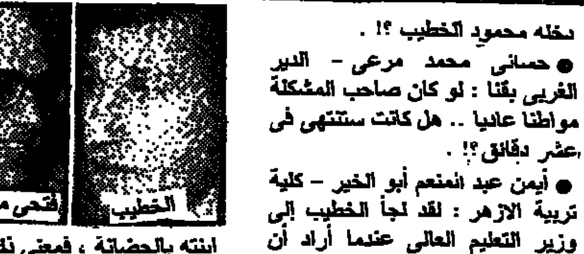
● حمدى محمد جاد الكريم – الفيوم : هل من الممكن حقا لأى مواطن عادى أن يدخل مكتبك لعرض مشكلة ، مثلما دخله محمود الخطيب ؟! .

● حسانى محمد مرعى – الدير الغربى بقنا : لو كان صاحب المشكلة مواطنا عاديا .. هل كانت ستنتهى فى عشر دقائق ؟! .

● أيمن عبد المنعم أبو الخير – كلية تربية الازهر : لقد لجأ الخطيب إلى وزير التعليم العالى عندما أراد أن يلحق إبنته بالحضانة .. فإلى من سيلجأ لو أراد إلحاقها بالجامعة ؟! .

● ● المحرر : الواقعة عادية جدا ولا تستحق كل هذه الضجة .. وهناك الاف المواطنين الذين الحقوا ابناءهم وبناتهم بحضانات دون ان تثار حولهم كلمة .. وعندما يضطر نجم مثل الخطيب الى اللجوء للوزير لالحاق ابنته بالحضانة ، فمعنى ذلك ان اسمه وحده لم يكن كافيا لذلك رغم انه لا يوجد سوى «خطيب» واحد فى مصر وهذا يطمئننا على سيادة القانون على كل المواطنين .. وعندما يحل له الوزير مشكلته ، فانه يرد اليه باسم الملايين الذى امتعها بفنه ، بعض ما قدمه للرياضة ، وما ساهم به فى الدعاية لاسم مصر ..





الخطيب — فتحى محمد على

الشــهر العقــارى يرفــع عــلم المملكــة

رأيت على مبنى مصلحة الشهر العقارى بالقاهرة علم المملكة المصرية القديم ، فتأكدت أن العلم الجديد لم يتم تسجيله فى الشهر العقارى بعد ..!

فتحى محمد عبد الحليم
الشرابية – القاهرة

تحيــة ناقصــة .. للناشــئين

مع ترحيبنا بالانتصارات التى حققها منتخبا الناشئين تحت ١٦ و ١٩ سنة فى كرة القدم إلا أن لنا عليهما ملاحظة .. ففى مباراة منتخب ١٦ سنة طرد الحكم اللاعب وليد صلاح .. وفى منتخب ١٩ طرد الحكم اللاعب عمر أنور .. وهذا يعنى أن الناشئين فى حاجة إلى التربية .. الرياضية أولا .

سعيد الشحات متولى كفر شكر – قليوبية

تنويــع مصادر التليفزيون

نجحنا فى تنويع مصادر السلاح .. ويبقى أن ننجح فى تنويع مصادر برامج التليفزيون الاجنبية .. خاصة نادى السينما .

سيد سعود خضرى
مدرسة التعاون برفح

مايــوه ليــلى علــوى

صرحت الفنانة ليلى علوى أكثر من مرة بأنها ترفض إرتداء المايوه فى الإفلام .. وقد شاهدت لها فيلما إسمه «تحت التهديد» ، وتأكدت من صدق كلامها .. فلم تكن ترتدى المايوه بالفعل .. ولكن .. ما هو أبشع ! .

محمد عبد المقصود الموجى
المنصورة

الرقــص المســتورد

لاننا عبيد لكل ما هو مستورد ، ألغى التليفزيون الرقص الشرقى .. وترك الرقص الغربى فى برنامجى العالم يغنى .. وإخترنا لك .

محمد أحمد حزين
مدرس بمغاغة

الدين يقول لك

احمد حسن مسلم

الحــلال والحــرام فى معاملات البنوك

يجيب عن الاسئلة الدينية للقراء اليوم فضيلة الشيخ احمد حسن مسلم عضو لجنة الفتوى بالازهر الشريف

□ تسأل القارئة ناهــد ٠ ع ٠ الضاوى من الاسكندرية قائلة :

هل يعتبر ما يؤخذ من فوائد للمبالغ المودعة فى البنوك ربا ؟ وهل تدخل هذه الفوائد نصاب وهل يجوز لى ان اعطى مال للزكاة لاولادى ، وخاصة ان عندهم كبير ؟

● ● يقول الشيخ احمد مسلم :

العائد من المال المودع فى البنوك اما ان يكون محددا معينا ، واما ان يكون قابلا للزيادة والنقص ، فإن كان محددا معينا (١٥ و ١٠٪ مثلا) فإنه يصبح من باب الربا الذى حذر منه الشارع الحكيم ، اما اذا كان الربح العائد قابلا للزيادة والنقص كالتعامل مع البنوك الاسلامية التى يكون ربحها السنوى قابلا للزيادة ، فانه يدخل فى باب شركة المضاربة ، وهى مشروعة ، ولها فى علم الفقه باب فسيح .

ومعنى هذا ، ان التعامل مع البنوك اذا كان ربحه يزيد وينقص ويكون تابعا للربح وليس لرأس المال فان تعامله شرعى لا اعتراض عليه ويدخل فى باب الاقتصاد الشرعى الذى دعا اليه الشرع ورغب فيه ، لما فيه من استثمار المال استثمارا حميدا طيبا يبارك الله فيه ..

اما الربح المحدود فإنه غير شرعى وغير جائز ، وهو ما تفتى به لجنة الفتوى بالازهر الشريف ..

وهذه الفوائد التى جاءت اضافة على المال فالمستحسن نزعهــا بأكملهــا واعطاؤهــا للفقــراء والمحاويج ، حتى يسلم المعول من العقوبة عليها ، ثم تكون الزكاة بعد ذلك على الرصيد الاصلى من المال ربع العشر كما هو معروف اى عن كل الف جنيه خمسة وعشرون جنيها .

ولا يعطى الانسان زكاة ماله لاصوله ولا لفروعه ، والاولاد من الفروع ، ولا يصح ان يعطون من الزكاة ، لان نفقة الاولاد واجبة على ابيهم .

كذلك اصول الانسان من ابائه واجداده لا يعطون منها اما الاخوة الفقراء والاقارب الفقراء فلهــم اولوية فى اخراج الزكاة لان الصدقة على الاجنبى صدقة ، وعلى الفقير القريب صدقة وصلة رحم ، والله اعلم .

حكم التصوير

يسأل اسماعيــل مصطفــى محمود ، من سراى القبة بالقاهرة قائلا :

ما حكم التصويــر بانواعــه الفوتوغرافى ، وهل من التصوير رسم اللوحات بالفرشاة ونحت التماثيل ؟

● ● يقول الشيخ احمد مسلم :

حرم الاسلام اقتناء التماثيل وصنعها ، لما فيه من التشبه بفعل خلقه الله عز وجل ، وهذا فى التماثيل المجسمة الكاملة الهيئة ، اما الصور الفوتوغرافية ، فانهــا ضرب من ضروب الخيال لانه لا تجسيم فيها وهى اذا كانت لحاجــة كالصور المتخذة للبطاقات مثلا وما شابهها فهى جائزة شرعا ، ولا شىء فيها ، بل وجودها قد يكون من صالح التنظيم فى شئون الحياة ، لانهــا تبــرز شخصية الطالب فى الامتحان مثلا ، والمسافر وغيــر ذلك من صاحب الجنحة الذى يدعو الحال الى اثبات شخصيته بالصورة ..

ولكن فيما عدا ذلك يحسن عدم الاهتمام بها – اى الصور – إلا إذا كانت تذكر بتاريخ معين ، فلا قيمة لهذه الذكرى فى الواقع وتسقط الامر .

وكل ما يمكن ان يقال فى هذا الامر ، انــه خلاف الاولى – او مكروهة حيث لا حاجة تدعو اليه والله اعلم .

للنادى كلمة

سنوات طويلة وانا أرد شخصيا على رسائلكم التى تتدفق على النادى كالشلال .. حتى شاركتنى فى الشهور الاخيرة الزميلة جمالات يونس لفترة .. لهذا فكرت فى إيجاد حل عملى يعيننى على صد مياه الشلال المتدفقة ..

لماذا لا يستعين النادى بأدبائه المتمرسين لكى يردوا على رسائلكم . لماذا لا يتطوع واحد منهم كل أسبوع للرد على الرسائل التى ترد للنادى من شتى بقاع الجمهورية ..

قد يكون فى رد هؤلاء شيئا جديدا يثرى الردود ويعطيها مذاقا خاصا .. تلك دعوة أقدمها لبعض الاسماء التى لمعت من خلال النادى وأصبحت محل ثقة الاصدقاء .

وتأكيدا للفكرة التى راودتنى إستضاف النادى هذا الاسبوع الاديب الشاعر محمد عبد الرحمن ليرد على رسائلكم .. وقد وجدت فى ردوده بعد إطلاعى على الاعمال المرسلة دقة بالغة فى رصد الاعمال التى قام بفحصها وأمانة فى رده على كل رسالة .. وقد أكد لى بما قدمه من ردود صدق ما ذهبت إليه .. وأخيرا فاننى أريد للنادى أن يكون من صنع أقلامكم حتى ولو كان فى مجال الرد على رسائلكم .

محسن الخياط

ردود فى كلمات

● اسعد صلاح صبرى .. سوهاج
– انت تعرف الطريق الصحيح وانصحك بحفظ النصوص الشعرية الجيدة فهى التى ستمكن انك من التقاط واجادة الاوزان

● اشرف مناع . حقوق الزقازيق
– نحن نحترم كل القراء والادباء والعمل الجيد يفرض نفسه

● محمد فايز جلال . بورسعيد
– شعرك بالعامية افضل من شعرك بالفصحى .. انتظر النشر دون ان تنقطع عن محاولاتك وارسالها لنا

● احمد محمد على البراهى .. الغردقة
– كيف تكون شاعرا وانت لا تتقن لغة الضاد وتخطىء كثيرا فى قواعدها . اقرأ وحاول مرة اخرى .

● حسام غايش اسحق . صدفا اسيوط
– لا نملك الا تشجيعك وستنضج اكثر بعد تخرجك

● سيد الجندى . الفيوم
– قصيدة امى لا بأس بها . فى انتظار اعمال اخرى

● عادل محمد زيدان كفر الكردى منية النصر
– داوم على الكتابة فقد تستقيم وتتضح ازجالك

● اشرف عبد المنعم طه . بسيون غربية
– معرفتك بالتكنيك القصصى جيدة .. نرجو المزيد مع العناية بوضوح الخط والكتابة على وجه واحد

● نشأت معوض . منصورية الفرستق
– المقابلة بين المومياء والزوجة فى قصة المومياء جميلة وتبشر بقصاص جيد ارجو فقط تحاشى الاخطاء اللغوية

● ماهر محمد على . شبين الكوم
– ما كتبته ليس شعرا ولا زجلا حاول مرة اخرى

● احمد محمد صفوت . مطاى المنيا
– الفرصة مواتيه لك وانت مريض ان تستزيد من القراءة لتكتمل ادواتك . اسأل الله لك الشفاء العاجل

● عادل سمير انور . ديروط
– ذاكر اولا ياعزيزى وكما قلت انت ادرس الشعر فالدراسة اعظم بكثير من الكتابة دون نضج

● ايمن عبد العزيز .. التل الكبير
– مقابلتك باصحاب الشأن اجدى فقد تصبح شاعرا غنائيا كبيرا فاعتمد على نفسك فى ذلك والباب قد لا يسعفك

● صلاح سيد . مستشفى دكرنس .
– بالرغم من استعدادك الطيب لكتابة القصة الا ان قصتك «قيلولة» احسست بان شيئا ما ينقصها .

● خليل عبد العزيز طه . لقانه بحيرة
– اجمل ما فى قصتك المثل الالمانى الذى اوردته «افقر الناس من عاش بلا امل»

● يوسف حلمى يوسف .. هندسة اسيوط
– انت مهندس ولا بد ان تنعكس هذه الهندسة على الورق الذى تكتب عليه وعلى الكلمات التى تنقيها فاين ذلك .

● مجدى فرج بشاى . شبرا
– ربما يكون لديك استعداد لكتابة القصة لكن الاخطاء الاملائية ورداءة الخط تفقدك هذا الاستعداد

● سلوى ابو عرب . غربية
– خواطرك فيها ملامح الشعر واعجبتنى قصيدة جراح قلب كبداية لاديبة عمرها ١٧ سنة . استمرى فى الكتابة

● عاطف محمد حسين . ابو تشت قنا
– اذا داومت على الكتابة والاسترشاد بكتب الشعر والقصة تكتمل موهبتك

● السيد الطحان . الزقازيق
– اهلا بكم فى دار الجمهورية انت وكل الإصدقاء

● جمال عبد الحيار كلية التربية سوهاج
– اعد كتابة قصتك على وجه واحد وبخط اوضح

نادى أدباء الأقاليم

يقدمه محسن الخياط

صحح لغتك

يقولون : نقل فلان رحله ، إشارة إلى أثاثه وألاته وهو تعبير ينافى الصواب ، إذ ليس فى أجناس الالات ما يسمونه رحلا إلا سرج البعير الذى عناه الشاعر بقوله :

مهمــا نسـيت فمــا أنســى مقالتهــا
يــوم الرحيــل لا تــراب لهــا عـــرب
ســكن قلبــى بأيديكــن ان لــيه
وهجــا يفــوق ضــرام النــار واللهـــب
ليــت الفــراق نعــى روحــى إلى بدنــى
قبــل التألــف بيـن الرحـــل والقتـــب

وإنما رحل الرجل منزله ، بدليل قوله عليه الصلاة والسلام .. «إذا ابتلت النعال فالصلاة فى الرحال» أى صلوا فى منازلكم عند ابتلال أحذيتكم من المطر ، وقيل أن النعال هنا جمع نعل وهو ما صلب من الارض .

ومن كلام العرب للمعشب : الربع ، وللخصيب الرحل :

هو أخضر النعل .. قال الشاعر :

نلقاهم وهم خضر النعال كأن
قد نشرت كتفيها فيهم الضبع
لو صاب واديهم رمل فأترعه
ماكان للضيف فى تغميره طمع

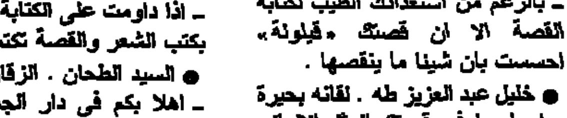
أراد أنهم لو أخصبت أرضهم حتى سال واديهم لبنا لما سقوا الضيف مذقة منه ، والتغمير أقل الشرب لاشتقاقه من الغمر وهو صغر الاقداح .

عثمان عبد الله

مسابقة أدبية

تقيم رابطة الادباء بكفر الزيات مسابقة أدبية فى مختلف مجالات الابداع الادبى ..

الشعر : بنوعيه العامودى والحر والزجل وشعر العامية والاغنية بالفصحى والعامية والقصة القصيرة والمسرحية ذات الفصل الواحد والمقال وآخر موعد لتلقى الانتاج هو ٣٠ ابريل ١٩٨٧ .





شعر

قصيدة مع الانسان لشاعر بورسعيدى فيها الملامح الواضحة لشعر العامية يبدو فيها الترابط العضوى لعناصر التجربة ، وفيها من الاصالة ما يدفعها الى المقدمة ويدفع صاحبها الى الصفوف الاولى بين شعراء العامية الجادين الذين يتقنون صياغة تجاربهم بمعاناة ودون أدعاء .

مع الإنسان

مجدافى دافى وبيدوب جليد الغربة
يصبح نيل
اصيل الطبع رحمانى
وعينى شمس بتضوى فى قلب الليل
ووجدانى
رهيف الحس انسانى
تقابلينى
تلاقى الضحكة فجرية
مصاحينها الجنانيه
وكف الايد ربيع اخضر
مخاصم كل شىء اصفر

وروحى نسمة رقاقه
تداعب خديا سمينه
وحضنى ضل صفصافه
يمد جناح على المينا

ولكنى
لقيتنى لما حبيتك كما القابض على جمره
من النيران
لامونى اللى مادق الحب بقلوبهم
كأن محبتك عصيان

وفى عيونهم بقيت ادم
اكل تفاحة الجنة
وقالوا اخرج مع العاصين
ماتستنى
ويحرنا
لنا واصحابى شرقنا .. وغربنا
وكنا بنور
تكابد لحل تنفش لك على الميه
حروف النور
نقاوم لدعه الحيه
وهى تدور
عشان تغدر وتلسعنا
تناورنا
تقلقنا
عشان الخوف م يفضل سجن أحلامنا
ونصبح شىء بلا معنى
لكين العزم فى قلوبنا محصننا
يموت الزيف وتفضل روعة التحنان
بوجداننا
نغم خالد
ونتواعد
مع الانسان
على الحق اللى مايقدر عليه ظالم
ولاسجان
لاعمر التوهة غلبتنا
ولا عن نصرة المظلوم تسكتنا
ويوم العتمة م تحاول تفرقنا
مشاعرنا .. بتجمعنا
وخيط من ضوء سنا حبك فى قلب الضلمة يهدينا
يوحدنا
نقوم نوصل أماتينا
نمد جناح على المينا
مراسينا هنا باقية
فى ضل التوتة والساقية
وفى عيون القمر والنيل
وأبو سمبل
بنتحمل
ولاد أيوب وطالعين لامنا ناعسة
وعن درس الالم والصبر ماتغفل..
ولاتنسى
فى ريح الكعبة مسجدنا
ومنبنا
وجنب السد منزلنا
وأمجادنا
أوان الجد نتلاحم
ووقت الحزن نتراحم
ترتل غنوة النورس فى وش الريح كما الجوقة
تصد العاصفة نهزمها
تعلقها
بحبل العدل مخنوقة
نرد النيل أصيل الطبع رحمانى
يدفى الوادى ودرويه
ينبت فى الربى تانى
ويرجع لونك الاخضر

يخاصم كل شىء اصفر
ويامحبوبة أولادك
أوانك آن عشان نمسح عذاباتك
نرد البسمة لعيونك
ونتصالح مع الايام على الافراح بأعتابك
رجعنا لك ندق الباب
نقابل صحبة الاحباب
ونتصافح .. بكل الحب والتحنان
ومهما يكون من الغضبان
وم السجان
هاتفضل عايشة جوانا
حقيقة روعة الانسان

ابراهيم البانى
بورسعيد

قصة قصيرة

«الجولة الاخيرة» قصة قصيرة للصديق «عبد المعبود خفاجى» .. التجربة فيها متماسكة .. والرد دقيق .. واعتقد – وأرجو الا يكون اعتقادى فى غير محله – ان الحدث أكبر من مجرد محاولة اصطياد سمكة متمردة .. لكنها مجرد ايحاءات لمعنى من معانى المقاومة يتمثل فى السمكة واترابها اللاتى تجمعن فى محاولة لانقاذها من شباك الصياد ..

وعلى أى حال .. الحكم الاخير اتركوا لاصدقاء النادى ومحبيه ..

الجولة الأخيرة

وقف .. مد النظر طويلا إلى عرض البحر .. مياه زرقاء داكنة .

.. أشرعة وصوارى إرتفعت فوق مراكب الصيد .. بدت خطوطا متقاطعة على لوحة السماء الصافية .. طائر النورس .. أفترش صفحة الماء بلونه الناصع .. حينئذ تحرك فى خفة .. ودفع قاربه بقوة من بين الصنادل والقوارب الراسية على الشاطىء .. أنساب بحذر فوق مياه البحر تحت أضواء الفجر الخافتة .. تصب شباكه فى يأس .. علها تصيب الهدف .. لقد ظل يومين يعود وشباكه خاوية بعد صراع بينه وبين الامواج .. لعن الصبر الذى جعله هكذا .. نسمات باردة يرسلها البحر تصافح وجهه .. رقص قلبه بين ضلوعه .. لقد وجدها هناك .. تربص لها .. مرقت كالسهم .. عاوده اليأس .. نظر إلى صفحة الماء .. نجوم تتلألأ .. فقاقيع تتزاحم .. تتداخل الالوان فتخلق عالما أسطوريا رائعا .. إهتزت الشباك بعنف .. إنتعشت روحه .. غنى لها من أعماقه :

هلم سمكتى .. لقد طال انتظارى

– أشتدت الشبكة فى يده .. أهتز القارب بعنف .. تمردت السمكه .. نظر إليها وجدها ضخمة .. شعر بالخوف الذى ما فتىء يسرى فى كل أوصاله .. أمواج تتلاطم .. فقاقيع تتزاحم .. طيور تتكاثر .. السمكة تزأر .. ترفض الاستسلام .. قوى الطبيعة تتحدى .. السمكة تحاول الخلاص .. يتجمع أترابها لانقاذها .. يرمى بشبكة اخرى .. يفوز بالجولة الاولى .. يفقد توازنه .. يرتطم القارب .. دم احمر قان فى وجهه .. الصور تتزاحم فى رأسه .. السمكة تتمرد .. يحاول ان يستعيد تاريخه البحرى الطويل .. يخرج من بين طيات ثيابه شيئا لامعا .. يقذف به فى قلب السمكة المتمرد قلب دام .. يفوز بالجولة الثانية .. يزداد زئيرها .. تزداد الصور .. يضيق الخناق .. امواج تتلاطم .. فقاقيع تتزاحم .. طيور تتكاثر .. دم احمر قانى على صفحة الماء الزرقاء الداكنة .. وقارب بدون حوذى .. يضل الطريق ..

«عبد المعبود خفاجى» كلية الهندسة منوفية

تنويه

سقط سهوا إسم الصديقة «حورية البدرى» عن قصتها «البشر على الارض الثانية» التى نشرت فى عدد الخميس الماضى . لذا لزم التنويه .

حكاية جريمة

وكأن شيئا لم يكن ..

فشلت «سلوى» خريجة الحقوق فى الحصول على وظيفة .. سنوات طويلة مضت على تخرجها .. ومرات كثيرة تدخل مسابقات للتعيين فى وظائف تقرأ اعلانات عنها ، وتفشل بالفوز باحداها ، رغم جمالها .. فيها ما يجعل صاحب العمل يتردد فى قبولها للعمل لديه ، اذا مانطقت تؤكد انها ليست بالفتاة السهلة الغريرة ..

رفضت «سلوى» العمل بالمحاماة وفضلت ان تقضى فراغها فى دراسة برامج مكثفة للانجليزية والالة الكاتبة واعمال السكرتارية .. وما ان انتهى مادرسته بأيام حتى وجدت اعلانا باحدى الجرائد ينطبق عليها .. طوت «سلوى» الجريدة والقت بها جانبا .. رسمت فى مخيلتها العنوان جيدا والموعد المحدد .. انه فى اليوم نفسه .. متعجل صاحب العمل جدا فالسكرتيرة التنفيذية مطلوبة هذه الايام .. ومنت نفسها بأن تكون صاحبة الوظيفة .. سكرتيرة فى شركة توكيلات لاجهزة التكييف .. هذه فرصتها ولن تتركها تفلت منها .. استطاعت بذكائها ان تختزل سنوات انتظار دورها فى التعيين فى وظيفة من القوى العاملة .. وانطلق خيالها يحدد راتبا كبيرا تناله وتدخره من أجل زواجها وتحقيق كل مأتريده . يتيح لها مالاتتيحه امكانات اسرتها المحدودة ، ويزيد من فرص فوزها بعريس قد لاتناله من لها ظروفها .

قبل الموعد المحدد كانت «سلوى» داخل مكتب الشركة ، وجدت غيرها كثيرات ينتظرن الاختبار .. مقابلات سريعة اجراها لهن «محمود» صاحب الشركة .. وحل دورها .. شاب وسيم يدير مكتبا حديثا لتوكيلات اجهزة التكييف يزين مكتبه بصورة له مع سيدة اجنبية تبدو زوجته ، وصورة اخرى أمام مكتبه لطفل له يحمل ملامح الاثنين الاب المصرى والام الاجنبية .. ولاحظت على الحائط شهادة قرأتها جيدا تقول انه يحمل الدكتوراة فى الهندسة . من جامعة امريكية لم تسمع باسمها من قبل .

صرف «محمود» كل المتسابقات لشغل الوظيفة مع وعد بالاتصال بهن اذا ماحالفهم الحظ عند اعلان النتيجة .. واستبقى «سلوى» من دونهم .. زلزلتها الفرحة لم تكن تصدق انها ستتغلب على من هن اكثر منها اناقة وجمالا .. لكنها لم تدرك مايرمى اليه صاحب المكتب الوسيم باختياره لها .. توسم فيها مالم يجده فى غيرها .. وحدثها بتعليماته انه يريدها مطيعة لاوامره والمقابل مجز .

وبدأت «سلوى» تدير مكتب «محمود» تنفذ كل مايطلبه منها لااعمال السكرتارية فقط بل تعاونه فى أمور فنية كثيرة .. أحيانا عليها ان تتابع وصول صفقات أجهزة تكييف .. يقولون انها تصل لمصنع وورشة للصيانة تابعة لهم يتم تغليفها هناك .. وتتعاقد عليها هيئات وشركات من خلال توريد مباشر ومناقصات ..

وجد «محمود» ان اعماله تتسع .. واضطر للاعلان يطلب موظفين جدد .. ومنهم رئيسا لمخازنه يتابع مايصرف ومايورد فأجهزة التكييف المتعاقد عليها بالآلاف .. وشاركته «سلوى» فى ترتيب لاختيار من يحتاجهم .. وكان من بينهم «احمد» فاز بوظيفة رئيس المخازن .. ووجدت فيه «سلوى» بعد ان زاملته أياما ، وتوثقت صداقتهما ، انه مكمل لها .. له ظروفها .. واستحالت النظرات وكلمات العمل .. الى نقاش فى أمور الحياة .. حتى اصبحت نقاشا لامور حياتهما .. لكن لايدرى أحد من الزملاء مايكنه الزميلان .. ارادا كتمانه حتى تحين اللحظة المناسبة ليعلنا على الجميع النهاية الطبيعية لقصتهما ..

لكن «محمود» صاحب الشركة كان يدبر أمرا أخر .. وجد فى «سلوى» جمالا غامضا حزينا ، اثاره عند اختياره لها من دون المتسابقات .. وبعد ان فازت بالوظيفة ، أراد الفوز بها هى .. وسلط عليها خبراته ، اراد ان يفتح بها ، مااستغلق عليه فهمه فى «سلوى» .. وحار فى ايجاد سبب لحزنها .. أهو من جرح قديم لم يندمل .. أم ترى فقدت عزيزا لديها ، له فى حياتها بصمات ، ولما غادرها ودنياها ترك مايشير اليه ..

وحاول «محمود» أن يتلمس منها مايساعده على الدخول الى عالمها .. وصمته .. وحاول ان يقربها بأملاكه وثرائه .. وحدثها انه فشل فى الحصول على الثانوية العامة .. فأرسله والده ليقيم عند عمه فى «نيوجرسى» واستطاع أن يدرس الهندسة هناك .. بل ونال الدكتوراة فيها فى عامين .. وعاد ليفتح بميراثه عن والده توكيلا لاجهزة التكييف .. كما عاد بزوجة امريكية .. اسكنها فيلا فى المعادى .. وله منها طفلين جميلين لاكبرهما .. صورة تراها على مكتبه ..

ظن «محمود» انها ستسعد بما يتيحه لها .. غيرها كثيرات يتمنين مايعرضه .. ويحلمن بالفوز بمثله .. واكتشف سوء مقصده .. فى كل حين تدخل مكتبه يتعمد استبقاءها معه .. ووجدها ترفض فى حسم ..

وقبل ان تنصرف «سلوى» من عملها فوجئت برجال الشرطة يقتحمون الشركة ، ويفتشونها جيدا .. وفتشوا مكتبها واخرجوا منه مظروفا به عشرة آلاف جنيه .. واصطحبوها معهم للتحقيق .. وبكت واسترحمتهم واستعطفتهم ان يتركوها ، وأقسمت ان الامر مدبر .. أراد «محمود» ان ينتقم من صدها له .. ولم يصدقوها .. وتدخل «احمد» ليقف بجوار فتاته ، حاول اثبات براءتها وفشل ..

وتنجى بها «محمود» جانبا .. قال لها انه بكلمة منه يمكنه ان يحطم احلامها .. انه يعلم بقصتها ترفضه وهو صاحب الشركة وتفضل «احمد» عليه .. ابلغهم انه اكتشف سرقة عشرة آلاف جنيه من خزينته .. ووجدها ووضع مظروفا بجوبها فى مكتبها .. وبكلمة منه يمكنه ان يمنحها البراءة مجرد انه نسى أو أخطأ ووضع المظروف فى مكتبها بدلا من ان يضعه فى مكتبه .. وأصرت على الرفض ..

وأفرجت بقناها يطلب منها أن توافقه .. فهم كل شئ وهو يتابع مايجرى .. ان تتركه يرد لصاحب الشركة مافعله .. ولم يصدق «محمود» ان «سلوى» ترضخ لمايطلبه .. وعادوا وهى معهم وكأن شيئا لم يكن .. بعد أن اثبت «محمود» وأكد انه كل ماحدث هو خطأ منه هو .. كثيرا ماينسى مايفعله إعطاها المظروف طواعية لانهاء أمر من أمور شركته .. وظن ان أحدا سرق خزينته اخذ جزءا منها وترك باقى ماتحويه ..

استدعى «محمود» سكرتيرته ودخلت اليه وقبل ان ينطق بسعادته لتخلصه من صعوبة نيله لها .. جاءه من يخبره بأن مخازنه الرئيسية احترقت تماما .. ظنت «سلوى» ان «احمد» انتقم من صاحب الشركة .. لكن «محمود» لم يحرك ساكنا بمنتهى الهدوء طلب من أحد موظفيه ابلاغ شركة التأمين لصرف مايستحق له وحده : مليون جنيه كاملا .. وأياما وحصل عليها ..

ظل «محمود» يسأل «سلوى» ان ترضخ .. وهى تطلب منه امهالها .. خطة وضعها لها «احمد» الى حين عرفها بما يجرى فى الشركة ولاتدرى عنه شيئا .. أجهزة التكييف ليست أصلية انما ماركات لاخرى أقل جودة صناعة جنوب شرق أسيا .. وكل مايقوم به مصنعه وضع الماركات العالمية عليها .. لتباع بأسعار مضاعفة لوزارات وهيئات وشركات .. حتى الاجهزة المحترقة داخل المخزن الرئيسى أيضا مزيفة من ماركات أخرى أقل جودة .. والحقيقة ان «محمود» دبر الحريق ليحصل على المليون جنيه قيمة التأمين .

فرح «احمد» و«سلوى» تعلم جيدا الى اين ذاهب هو .. وجاء من يفتشون المخزن ويفحصون الاجهزة ليكتشفوا انها مزورة الماركات .. وكان ان اقتادوا «محمود» ليسألوه عما فعل ..

فـادى متولـى

الذكرى السنوية الاولى

فقيد عائلة بحيرى بفارسكور

شيعت جنازة المرحوم

الحاج محمد محمد بحيرى

الموظف بالمجمع الاستهلاكى والد كل من محمد احمد بالكويت وماجدة وليلى بالسنترال وشقيق الحاج حامد بالكويت وامال بمصنع الخشب وصهر وقريب عائلات قويطة والزلاقى ومراد وضيف وكبرة وكحلا ولحسه والشريف

تلغرافيا - سنترال فارسكور

السعيد الشيطى مندوب الجمهورية ينعى الفقيد الحاج محمد بحيرى ويواسى صهره الحاج حسن قويطه واولاد المرحوم

النقابة الفرعية للمعلمين بدمياط

تواسى الاستاذ منصور حسين

نقيب المعلمين فى مصابه الاليم للفقيد الرحمة ولسيادته خالص العزاء

نقيب المعلمين بدمياط

عطيه الديب

مدرسة عباس العقاد بشمال القاهرة

اسرة المدرسة تشاطر الزميله لطيفة على جبل الاحزان فى وفاة زوجها للفقيد الرحمة وللاسره العزاء

مدرسة ميت الليث بالسنطه

تشاطر الاستاذ عبدالمنعم راضى والمهندس سيد راضى الاحزان لوفاة ابن عمهما للفقيد الرحمة

البقـاء لله

فاروق فهمى رئيس تحرير الجمهورية ينعى بمزيد الاسى والحزن المغفور لها شقيقة الاستاذ

المستشار ناجى اسحق مساعد المدعى الاشتراكى

ويتقدم بوافر تعازيه القلبية لسيادته للفقيدة الكريمة الرحمة وللاسره خالص العزاء

اللواء طبيب حسين عبد الرازق

استاذ ورئيس قسم التجميل بمستشفى المعادى ينعى استاذه الفاضل

الاستاذ الكبير المرحوم نادر سويلم

رائد جراحة التجميل بمصر تغمده الله برحمته الواسعة واسكنه فسيح جناته والهم اله الصبر والسلوان

عـزاء واجـب

محمد على موسى يتقدم بخالص العزاء والمواساه للاستاذ/ مصطفى فهيم التحيوى والسيد العميد/ مسعد التحيوى مامور بركة السبع فى وفاة المرحوم الوالد

الحاج/ محمد فهيم التحيوى

وللفقيد الكريم رضوان الله ورحمته وللاسره خالص العزاء

طنطا الثانوية الزخرفية

اسرة المدرسة تنعى بمزيد الحزن

الزميل احمد المغربى

للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء وتشاطر الزميل جورج عوض الاحزان لوفاة والده

اتحاد الطلاب بالمدرسة

ينعى ببالغ الاسى الاستاذ احمد المغربى للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة النجار بالقرشية

تنعى بمزيد الحزن الزميل المرحوم

السيد سعد علام

المدرس الاول بالمدرسة وصهر الزميلة زكية ابراهيم الصياد سكرتيرة المدرسة للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

سمنود الثانوية الصناعية

تشاطر الزميل حسن عبد المجيد وكيل المدرسة الاحزان لوفاة شقيقة للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

مدرسة قراجة الابتدائية

ناظر ومدرسو ومدرسات المدرسة يشاركون الانسة عايدة مصطفى عبد السلام لوفاة والدها للفقيد الرحمة

مدرسة طنطا الزخرفية

اسرة قسم المعادن الزخرفية تواسى الزميل جورج عوض زخارى لوفاة والده

الذكرى السنوية الاولى

للمرحومة فقيدة عائلة هيبه

بعيون باكية ونفوس حزينة خاضعة لارادة الله يحيى عبدالله هيبه والعائلة الذكرى السنوية الاولى اليوم الخميس بمنزل الاسرة بابشواى فيوم مضى عام مرير بألمى على فراقك الذى ادمى قلبى وتركتينى وانا فى اشد الحاجة لرعايتك ومشورتك كان لوجودك معى فرحه وسعادة واصبح لغيابك الم وحسرة ولكن يالمى انا راضى بقضاء الله وقدره على هذا الفراق الى ان القاك ابنك عبدالله هيبه

إعلانات صغيرة

وظائف خالية

مطلوب انسات دبلوم تجاره للعمل فى نادى فيديو ومندوبات توزيع شرائط فيديو ٣ ش الحجاز المتفرع من جامعة الدول العربية المهندسين ت ٣٤٩٣٦٥٨

مطلوب للعمل بالرياض خياط نسائى متخصص فى فساتين العرائس وجميع الموديلات بريد ١١٤٣١/١٢٥٦

بيتكو

العقارية للانشاء والتعمير

احمد ابراهيم وشركاه

٢ ش د. طه حسين - الزمالك

تطلب للعمل فورا

١ - ٢ سكرتارية مؤهل عالى خبرة عشر سنوات

٢ - خطاطين نصف الوقت بشرط الخبرة

٣ - أمين خزينة بالمعاش

تقدم الطلبات مصحوبة بشهادات الخبرة خلال اسبوع من تاريخه على العنوان عالية من الساعة ٣ : ٦ مساءا

محافظة الغربية

مديرية الطرق والنقل

طنطا - قحافة - الطريق السريع

تعلن المديرية عن شغل وظائف مهندسين مدنى بالدرجة الثالثة الهندسية التخصصية للعمل بالمشروعات بالمديرية ، والتعيين طبقا لاحكام القانون رقم ٤٧ لسنه ١٩٧٨ وتعديلاته بالقانون رقم : ١١٥ لسنه ١٩٨٣ .

فعلى الراغبين فى شغل هذه الوظيفة التقدم بطلب مدموغ باسم السيد/المهندس مدير عام الطرق والنقل بالغربية فى خلال عشرة ايام من تاريخ النشر .

على ان يرفق بالطلب الاتى :-

١ - شهادة البكالوريوس
٢ - شهادة الخدمة العسكرية
٣ - شهادة الميلاد
٤ - صورة البطاقة العائلية او الشخصية

ولن يلتفت الى الطلبات السابق تقديمها او بعد الموعد المحدد او الغير مستوفاه للشروط .

٨٦/٩٧٩

الشركة المصرية لتجارة السلع الغذائية بالجملة

٧ أ شارع يوسف نجيب بالعتبة

اعلان رقم «٣» لسنة ١٩٨٦

تعلن الشركة عن حاجتها لشغل الوظائف الاتية بالتعيين طبقا لاحكام القانون رقم ٤٨ لسنة ٧٨ للعمل بادارة النقل والخدمات التجارية محافظة القاهرة

ميكانيكى ديزل وحرفى لاصلاح كاوتشوك اشتراطات شغل الوظيفة مؤهل متوسط مناسب دفعة ٨١ وخبرة فى مجال العمل او اقل من المتوسط كهربائى سيارات وسمكرى سيارات اشتراطات شغل الوظيفة خبرة فى مجال العمل او مؤهل متوسط مناسب دفعة ٨١ خبرة فى مجال العمل

ويشترط فى جميع المتقدمين ان يكونوا من الذكور فقط وممن ادوا الخدمة العسكرية او اعفوا منها نهائيا والايزيد سن المتقدم اقل من المتوسط وعن اربعون عام .

تقدم الطلبات بالبريد باسم السيد الاستاذ رئيس القطاع الادارى عضو مجلس الادارة على عنوان الشركة بعالية مرفقا بها المستندات الاتية : المؤهل وشهادة الخبرة ومايفيد معاملته عسكريا وصورة البطاقة

ويكون الطلبات مستوفاة رسم الدمغة وذلك خلال اسبوعين من تاريخ النشر ولن يلتفت الى الطلبات التى ترد قبل او بعد الاعلان او الغير مرفق بهـا المستندات ورسم الدمغة وستقوم الشركة باخطار السادة المستوفين لشروط الاعلان بموعد ومكان الاختبار بخطابات مسجلة

محلات النجار الكبرى

فرع المنشية بالاسكندرية لبيع الملابس الجاهزة

مطلوب الوظائف التالية : -

١ - مدير صاله خبرة خمس سنوات
٢ - بائعين ملابس جاهزة خبرة سنتين
٣ - بائعين بياضات ومفروشات خبرة سنتين
٤ - مخزنجى مؤهل متوسط خبرة سنتين
٥ - كتبه مؤهل عالى خبرة سنتين
٦ - ترسل الطلبات ص . ب ٥٠٢ اسكندرية

موضحا كافة البيانات وموقف التجنيد مع صورة فوتوغرافية حديثة

مطلوب للسفر للسعودية فـورا

خبير مثمن للمزادات خريج تجارة ودلالين خبرة طويلة صوت قوى الاتصال مكتب الصادق ١٦ ش ٢٦ يوليو تليفون ٧٦٠٣٦٥ المقابلة شخصيا بالاوراق

دراسات عليا

بشرى لحاملى الثانوية العامة

الذين لم يسعدهم الحظ بالالتحاق بالجامعات باب القيد مفتوح للحصول على دبلوم معتمد متخصص بالمحادثة والترجمة بالانجليزية والفرنسية الدراسة عام كامل وايضا دراسة الكمبيوتر لحاملى دبلوم التجارة القبول حسب الاقدمية

A-C-A

شارع رضا بالمبتديان بالقاهرة ت : ٨٤٨٨٠٧

الكارت الدولى للخدمات

مع تحيات دكتور حماد اليمبى والمحاسب علاء اسماعيل بتهـا ٣٢٧٣٨٦

تكوين شركات

بسم الله الرحمن الرحيم

تم بحمد الله تكوين شركة الجمال للبويات والصناعات الكيماوية ومنتجات الابسراى شركة ذات مسئولية محدودة براسمال « ٢٠٠,٠٠٠ » مائتى الف جنيه بغرض تصنيع وتجارة البويات والصناعات الكيماوية ومنتجات الاسبراى واستيراد وتصدير مايحقق اغراض الشركة ومتطلباتها ومنتجاتها مدة الشركة خمسة وعشرون عاما تم القيد بالسجل التجارى بالجيزة برقم ٧١٥٦٢ بتاريخ ٨٦/١٠/٧ مدير الشركة المهندس محمد عصام احمد الجمال المقر المؤقت ٢٠ ش التحرير بالدقى المصانع مدينة السادس من اكتوبر

إجتماعيات إضافية

معرض الفتيحى ببنهـا

يقدم احدث تشكيله لموديلات الجاهزة للرجال والسيدات والاطفال - بنها شارع عبد الحليم عيسى خصم ١٠٪ مع تحيات فتحى شتات

● خدمات ●

المجموعة الاستشارية للخدمات المتكاملة

gs

خدمات التأمينات الاجتماعية

خدمات التراخيص

خدمة عقارية شاملة

التخليص الجمركى

والشحن والنقل

مصر الجديدة ت :	٢٥٩٢٦٠١
مدينة العبور ت :	٦١٩٠٣١
الزمالك ت :	٣٤٠٠٨٧٣
الايموبيليا ت :	٧٤٥٨٣١
المهندسين ت :	٣٤٤٦٩٦٨
باب اللوق ت :	٧٤٢٢٣٨

ص . ب : ٢٤٢٠ الحرية / هليوبوليس

مـزادات

بيع بالمزاد العلنى

تعلن مديرية الزراعة محافظة البحيرة

جلسة السبت ١٩٨٦/١٠/٢٥ - ١٢ ظهرا الات - خامات - كاوتش - سيارات - اتوبيس وقطع غيار اسكودا وجيب روسى ورمانى ماز جديدة جرار جريدر وموتوسيكلات جاوة B.S.A سمسون وقطع غيار الات المقاومة تطلب الكراسة للمعاينات بمنطقة التحدى قرية النجاح بمديرية التحرير والبيع بمديرية الزراعة بالبحيرة الخبير المثمن والمصفى القضائى

حلمى حزام — ناجى حزام

١٩ ش ٢٦ يوليو ٧٦٦٣٤٢

لاتنسـو جلسـات مـزاد

الهيئة المصرية العامة للطيـران المـدنى

جلسة الاربعاء ١٩٨٦/١٠/٢٢ الساعة ١٢ ظهرا المعاينة والبيع بمطار القاهرة جلسة الاربعاء ١٩٨٦/١٠/٢٩ الساعة ١٢ ظهرا المعاينة والبيع بمطار اسكندرية المدنى جلسة الابعاء ١٩٨٦/١١/٥ الساعة ١٢ ظهرا المعاينة والبيع بمطار الاقصر تتطلب كراسة الشروط بالمجانا من المواقع ادارة الهيئة مكتب الخبير المثمن والمصفى القضائى

ناجى حزام

مكتب ١٩ شارع ٢٦ يوليو ٧٦٦٣٤٢

الخبير المثمن للاعمال الدلالة

عبد الله ابـو العـلا

شركة مصر الوسطى للغزل والنسيج

جلسة الاثنين ٢٧ اكتوبر ١١ ص للبيع بمخزن الدراسة خلف مطبعة الحلبى والمعاينة بمصانع الشركة بالمنيا وبنى سويف والفيوم

٨٥٠ طن عوادم وفضلات

شابوه . خزن . كنمة . اسطبات هبوه ، خيش ، ترابه اقمشة قصصات واطوال وفضلات

الخبير سيد وسيد الحبشى

تنويـه

نشر بجريدة الجمهورية ايام ٧ و ٨٦/١٠/٨ خطأ فى الاعلان رقم ٨٦/٨٩٤ والخاص

بالوحدة المحلية لمركز حـوش عيسـى

محافظة الجيزة خطأ

لذا لزم التنـويه

وصحتها محافظة البحيرة

إجتماعيات إضافية

احتفـال

تحت رعاية الاستاذ الدكتور

يوسـف والـى

نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة والامن الغذائى

تحتفـل

وزارة الزراعـة والهيئـة العامة للثروة السمكية

بيوم الغذاء العالمى الخاص للاسماك وصائدى الاسماك والثروة السمكية وذلك بقاعة الاحتفالات بالمركز الدولى للزراعة ش نادى الصيد بالدقى فى تمام الساعة ٩,٣٠ صباح يوم الخميس الموافق ١٦ اكتوبر ١٩٨٦ والدعوة عامة

تعلـن شـركة مصـر للتـامين

عن بيع بالمزاد العلنى

جلسة السبت ١٩٨٦/١٠/٢٥ الساعة ١٢ ظهرا بمقر شركة طنطا للزيوت والصابون بطنطا

عـدد ٦٩ طـن مخلفات صـفيح كهـربى

تطلب كراسة الشروط والمواصفات مجانا من مكتب الخبير المثمن والمصفى القضائى

حلمى حزام

١٩ شارع ٢٦ يوليو - القاهرة

ت : ٧٥٣١٤٣ - ٧٦٧٣٠٣

شركة مصر للبترول

■ بمستودعها بالمكس اسكندرية ■
■ الاربعاء ١٠/٢٩ - ١٠ ص ■

بيع بالمزاد العلنى

● سيارات لورى فورد ونصر واتوبيس شيفرولية وفولكس ميكروباس
■ لوطات مخلفات متنوعة ■
● غلايات بلدى وكوكران وصهاريج وعبوات بلاستيك وصفيح وطفايات وحدايد وشرائح صفيح والواح صاج وق. غ وبطاريات واطارات وضواغط هواء وطلمبات وق. غ سنترال ولمبات ■
وللاستعلامات ٧٦٧٥١٤/٧٤٤٩٣١

مؤسسة القاهرة شكرى ميخائيل

■ خبراء المؤسسة ■
● عزت مصطفى وشكرى وهبة

محافظة بور سعيد

حى العرب

بشارعى رقم ١٠٠ والامين

يعلن حى العرب بالمناقصة العامه جلسة الاربعاء الموافق ١٩٨٦/١١/١٢

عن طرح عملية انشاء عدد ٤ عمارات سكنيه لقاطنى العشش بارض السلام الجديد فى نطاق الحى ببورسعيد .

فعلى من يرغب الدخول فى هذه المناقصة من القطاعين العام والخاص التقدم بعطائه لادارة العقود والمشتريات بالحى فى تمام الساعة الثانية عشر ظهرا من يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٦/١١/١٢ .

ولن يلتفت الى العطاءات الغير مصحوبة بالتامين الابتدائى قدره ١٪ من قيمته .

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات الفنية والرسومات الهندسية من مخزن التوريدات بالحى على طلب مدموغ فئة ٢٠٠ مليم باسم السيد رئيس حى العرب .

نظير مبلغ خمسون جنيها بخلاف ٥٠٠ مليم لمن يطلبها بالبريد

المركز الدولى للغات

ICI

يعلن عن بدء التسجيل فى

برنامج المحادثة الانجليزية للمستويات المبتدئة

* المركز العام ٦٣ شارع النيل الكبسكات
* ICI ركسى شارع المقريزى أمام كلية التربية

مـناقصات

مديرية الاصلاح الزراعى بالبحيرة

تشهر الجمعية المشتركة للاصلاح الزراعى بالخزان عن توريد بط عمر يوم صالح للتربية من عمر يوم حتى نهاية عمر الامهات لزوم محطة بط بطاقة نصف مليون بطه فى العام على ان تقدم العطاءات مصحوبة بالتأمين الابتدائى لمديرية الاصلاح الزراعى بالبحيرة وتحدد يوم الاثنين الموافق ١٩٨٦/١١/٣ الساعة ١٢ موعد فتح المظاريف وكراسة الشروط بالمديرية نظير مبلغ عشرون جنيها

الوحدة المحلية لمركز ببا

تعلن عن اجراء مناقصة عامة لانشاء فصول بمدارس سدس الاعدادية وبنى عوض وكوم الصعايده الاعدادية وقميش وطنسا الاعدادية وكفر منصور والثانوية والتجارة والاعدادية ببيا وتفتح المظاريف ٨٦/١٠/٢٧ الساعة ١٢ ظهرا والشروط بالوحدة نظير خمسة جنيهات للمدرسة تضاف ٥٠٠ مليم للبريد ويرفق بالعطاء ١٪ تأمين وبطاقة قيد المقاولين والبطاقة الضريبية وسابقة الاعمال

٨٦/٩٦٦

الشـركة الشـرقية للكتـان والقطـن

الادارة العامة للمشتريات والمخازن

كيس بريد سيدى جابر

مناقصة عامة رقم ٨٦/٧

جلسة الاربعاء الموافق ٨٦/١٠/٢٩

تعلن الشركة بين القطاعين العام والخاص عن حاجتها الى توريد الاتى بيانه بعد

عدد ١٢٠٠٠ متر كمر بنطلون عرض ٥ سم مفتوح من احدى الجهتين سادة وليس جاكارد الوان مختلفة تسحب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات بمقر الشركة بالـراس السوداء - اسكندرية على ان تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد مدير عام المشتريات والمخازن فى موعد غايته ظهر يوم ٨٦/١٠/٢٩ مصحوبا بتامين قدره ٢٪ يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء مع تقديم صورة البطاقة الضريبية ورقم القيد بالسجل الصناعى

محافظة اسيوط

تعلن محافظة اسيوط فى المناقصة العامة بين شركات القطاع العام والخاص عن حاجتها الى اللمبات والادوات الكهربائية التالية : -

- لمبات عادية : ٦٠ - ١٠٠ - ١٥٠ - ٢٠٠ - ٣٠٠ - ٥٠٠ - وات مسمار وقلاووظ .
- لمبات فلورا تعمل على التيار ولمبات فلورا بالخانق والمحولات الخاصة بها
- لمبات صوديوم ٢٥٠ وات ، ٤٠٠ وات بالملفات الخانقة الخاصة بها .
- لمبات فلورسنت بمحولاتها وسلك قواع واشرطة لحام ودوبلات .

وذلك حسب الكميات والاصناف التفصيلية الموضحة بكراسة الشروط والمواصفات المودعة بمخازن المحافظة والتى يمكن سحبها من المحافظة بتقديم طلب مدموغ باسم السيد/ سكرتير عام محافظة اسيوط نظير سداد مبلغ عشرون جنيها فقط قيمة النسخة الواحدة خالصة رسوم البريد .

وقد تحددت الساعة ١٢ ظهرا من يوم الثلاثاء الموافق ٨٦/١١/١٨ ميعادا لفتح المظاريف بادارة العقود والمشتريات بديوان عام محافظة اسيوط ويجب ارفاق التأمين الابتدائى كاملا بواقع ٢٪ من قيمته يكمل الى ١٠٪ عند رسو العطاء .

ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بدون ارفاق التأمين الابتدائى او التى ترد بعد الموعد المحدد لفتح المظاريف وسحب الكراسة شرط اساسى للدخول فى المناقصة .

٨٦/٩٥٦

الوحدة المحلية لمدينة ومركز مطروح

تعلن عن اجراء مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص عن عملية توريد ادوات كهرباء لمجلس مدينة مطروح وذلك بجلسة ١٩٨٦/١١/٢ فعلى من يرغب الدخول فى هذه العملية ان يتقدم بعطائه باسم السيد رئيس الوحدة المحلية لمركز مطروح مرفقا به تأمين ابتدائى وقدره ٢٪ يزاد الى ١٠٪ فى حالة رسو العطاء وكذا البطاقة الضريبية ورقم القيد فى سجل الموردين وسابقة الاعمال وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ديوان عام مجلس مدينة مطروح نظير مبلغ وقدره عشرة جنيهات ويضاف اليها خمسون قرشا فى حالة طلبها بالبريد

الهيئة العامة لنقل الركاب بالاسكندرية

٣ شارع افلاطون بالشاطبى

تقبل عطاءات حتى الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الثلاثاء الموافق ٨٦/١١/١١ عن اعطاء حق استغلال بوفيه مجمع ادارات الهيئة بالشاطبى ثلاث سنوات غير قابلة للتجديد وثمن النسخة خمسة جنيهات علاوة على خمسة وعشرون قرشا لمن يطلبها بالبريد والمواصفات والشروط مودعة بادارة المشتريات بالهيئة بالعنوان عاليه تصرف لمن يطلبها على طلب مدموغ فئة عشرون قرشا يسدد الثمن نقدا او بشيك مقبول الدفع او بحوالة بريديةعادية ولاتقبل الهيئة حوالات بريدية حكومية

شركة النصر للكيماويات الدوائية

٢٨ شارع طلعت حرب بالقاهرة

مناقصة عامة رقم (١٣)

تعلن شركة النصر للكيماويات الدوائية عن مناقصة عامة بين مقاولى القطاع العام والخاص عن حاجتها : -

انشاء محطة المياه العكرة وعنبر المحولات والمأخذ الجديد وملحقاتها على ترعة الاسماعيلية بابى زعبل .

تسحب كراسة الشروط والمواصفات والرسومات الخاصة بالعملية من مكتب الشركة بالعنوان عاليه مقابل ٧٥٠ جنيها ثمن النسخة على ان تقدم العروض داخل مظاريف مغلقة باسم السيد/ الكيمائى رئيس قطاع المخازن والمشتريات وعضو مجلس الادارة على ان تكون العروض مصحوبة بتأمين ابتدائى ٢٪ بخطاب ضمان اوبشيك مقبول الدفع يزاد الى ١٠٪ عنـد رسو العطـاء.

وقد تحدد يوم ١٩٨٦/١١/٩ الساعة الثانية عشر ظهرا بالعنوان عاليه لفض المظاريف

محافظة بورسعيد

حى العرب

بشارع الامين و ١٠٠

يعلن حى العرب بالمناقصة العامة جلسة الاربعاء الموافق ١٩٨٦/١١/٥

عن طرح عملية :

اعمال الترميمات السنوية لعام ١٩٨٧/٨٦ فى حدود مبلغ ٢٥٠٠٠٠ مائتين وخمسين الف جنيه .

فعلى من يرغب الدخول فى هذه المناقصة من القطاعين العام والخاص التقدم بعطائه لادارة المخازن والمشتريات بالحى فى تمام الساعة الثانية عشر ظهرا من يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٦/١١/٥ وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من مخزن التوريدات بالحى على طلب مدموغ فئة ٢٠٠ مليم باسم السيد رئيس حى العرب مقابل مبلغ خمسة وعشرون جنيها بخلاف ٥٠٠ مليم لمن يطلبها بالبريد .

لن يلتفت الى العطاءات الغير مصحوبة بالتأمين الابتدائى وقدره ١٪ من قيمته

عقـارات

يعلن مأمورية الشهر العقارى بالبلينا انه تحدد يوم ٢ نوفمبر ١٩٨٦ لعمل محضر لضع يد بالطبيعة للطلب ١٩٨٦/٨٨٥ وموضوعه الشهر حق ارث جزئى وبيع لصالح سعد محمد احمد ضد عزت واقبال وليلى ومنتهى عجوب مكسيموس والاحتلال الوس سرجيوس ومجدى وسارتول وتقاوى موقت والتوبيات ولكرية عجوب من البلينا عن بيع عقار سكنى بسور بجميع الجهات كشف مساحى مشطوبة ١٠٤٩,٩٢ متر بشارع عبد المولى محمود حارة عجوب

مكسيموس ملك ٢ عوائد بزمام بندر البلينا بمبلغ مائة الف جنيه مصرى والمعترض يتقدم للمأمورية بالمستندات قبل المدة المحددة بخمسة عشر يوما

تعديل شركات

تعديل واضافة فرع جديد

بموجب عقد مؤرخ فى ٨٦/١٠/١ وسجل ملخصه بمحكمة بورسعيد الابتدائية برقم لسنة ١٩٨٦ تم اضافة فرع الشركة ..الملاحه العالمية بمحافظة دمياط مدينة رأس البر وعنوانه مدينة العرائس عماره ٥٦ شقة رقم ٢

هكذا عند الأصل



صاحبة الجلالة !

الجمهورية


بقلم محسن محمد

في مذكراته الممتعة روى هارولد ولسون زعيم حزب العمال البريطاني قصة العلاقة بينه وبين اليزابيث الثانية ملكة بريطانيا من نواح كثيرة : حقوق الملكة وحقوق رئيس الوزراء الدستورية ، إختصاصاته وسلطاتها وأخيرا كيف تتعامل الملكة مع رئيس وزرائها .

وهذه المذكرات تكشف سر بقاء الملكية في بريطانيا رغم إنهيار أنظمة ملكية كثيرة في أوربا .

قال ان رئيس الوزراء لم يعد ملزما بتقبيل يد الملكة عندما يلتقى بها لتعرض عليه رئاسة الوزارة بعد فوزه فى الانتخابات ، كما ان الملكة لاتستطيع إبداء أسفها عندما يقدم اليها رئيس الوزراء إستقالته بعد هزيمته في الانتخابات لان الملكة فى هذه الحالة تبدو وكأنها تعترض على إرادة الشعب الذى رفض إنتخاب رئيس الوزراء .

وعندما تستقبل صاحبة الجلالة رئيس الحزب الفائز فى الانتخابات فإنها توجه إليه السؤال التالى :

- هل تستطيع تشكيل حكومة .

ولايملك رئيس الحزب إلا أن يجيب بواحدة من ثلاث :

- نعم ياسيدتى ، أستطيع ذلك .

أو :

- لا ياسيدتى . أؤكد لك أنى لاأستطيع ذلك .

أو :

- سأذهب لأحاول .

ولأن وزارة هارولد ولسون لم تكن متصلة فانه فى المرات الاربع التى وجهت إليه الملكة هذا السؤال كان جوابه أنه سيحاول .

وخلال قيامه بعمله كرئيس للوزارة فانه يلتقى بالملكة فى السادسة والنصف من بعد ظهر الخميس كل أسبوع ليعرض عليها شئون الدولة .

وعادة يتفق سكرتير الملكة مع سكرتير رئيس الوزراء على جدول الاعمال والموضوعات التى ترغب الملكة فى معرفتها .

وأحيانا يتم اللقاء دون جدول أعمال لمدة أربعين دقيقة ، تقريبا ، يتناول خلالها الإثنان قدحا من القهوة أو الشاى . وقد يتم اللقاء دون قهوة أو شاى .

وفى بعض الأحيان تمسك الملكة بورقة فى يدها تذكرها بموضوعات معينة ولكن صاحبة الجلالة لا تأخذ نقاطا بما يدور .

ويروى هارولد ولسون قصة تعليم ولى العهد الأمير شارل ، وعلاقة رئيس الوزارة بولى العهد .


المتشرد : معنديش كهرباء وعلشان كده بافتح التليفزيون لما يكون فيه إضراب .

كان ولسون يستعد للسفر إلى استراليا فى مهمة وذهب يستأذن الملكة فى السفر فقالت له :

- إنها فكرة جميلة أن يسافر معك إلى استراليا ولى العهد الشاب فما رأيك فى ذلك .

وافق رئيس الوزراء . فاستدعت الملكة ولى عهدها قائلة أمام رئيس الوزراء :

- كان رئيس الوزراء كريما للغاية عندما قال انك ستصحبه فى هذه الرحلة .

والآن إنك ستفعل كل ما يقوله لك .. بالضبط . وإذا قال لك أذهب إلى سريرك فان كل ما عليك أن تفعله هو أن تذهب إلى سريرك فورا وأن تتوقف عن إكمال حديثك مع أى إنسان .

وعندما بلغ ولى العهد السن المناسبة لدخول الجامعة . نصح رئيس الوزراء الملكة بأن يتعلم ولدها حينا فى نفس الجامعة التى تلقى فيها رئيس الوزراء تعليمه وأن يمضى فترة فى جامعة ويلز وتكون فترة نهاية تعليمه فى إحدى كليات جامعة كمبردج .

... فوافقت الملكة ! .

وعندما زار نائب الرئيس الامريكى هيربرت همفرى للندن دعته الملكة مع رئيس وزرائها للاقامة فى قصر وندسور .

وفى المساء جلس الرجلان معا يتناولان «الويسكى» فمد نائب الرئيس الامريكى قدميا وجلس مسترخيا وقال لويلسون :

- هذه أسعد ليلة فى حياتى . أنا إبن بقال وأنت من أسرة متواضعة نجلس معا فى قلعة وندسور نشرب خمر ملكة إنجلترا .

وكانت الملكة قبل اللقاء الأسبوعى تطالع - غالبا - الطبعة الاخيرة من الجريدة المسائية «إيفننج ستاندارد» وتسأل رئيس الوزراء :

- هل قرأتها ؟ .

فيعتذر لكثرة مشاغله فتقول الملكة :

- أقترح أن تطالعها .

وفى أحد اللقاءات كان رئيس الوزراء قد قرأ الصحيفة وفيها نبأ غريب من باريس يقول أن الرئيس الفرنسى جيسكار ديستان يستقل ليلا سيارة خاصة يتجول فيها فى شوارع باريس ليلتقط النساء الساقطات .

سأل رئيس الوزراء صاحبة الجلالة :

- هل طالعت صحيفة «الإيفننج ستاندارد» ؟ .

فلما أجابت الملكة بالنفى قال لها :

- أقترح أن تطالعيها ! .

ويبدو أنها فعلت ذلك ! .

وفى الأسبوع التالى أثناء اللقاء الاسبوعى بينهما قال هارولد ولسون أنه سيسافر إلى باريس لحضور إجتماع للسوق الاوربية المشتركة فابتسمت الملكة وقالت :

- ها .. هاها ..

مشيرة بذلك إلى نبأ صحيفة «إيفننج ستاندارد» الخاص بجيسكار ديستان وكان لرئيس الوزراء - كما يقول فى مذكراته - هدفا آخر من الرحلة غير إجتماع السوق المشتركة ..

وسافر رئيس الوزراء إلى باريس ولكنه أصيب بأزمة معوية حادة واشترك - بصعوبة - فى إجتماعات السوق فلما عاد إلى لندن والتقى بصاحبة الجلالة سألته :

- كيف جرت الامور ؟ .

أخذ يشرح لها بصفة عامة مدى التقدم فى أعمال دول السوق والخلافات بينهما ثم توقف .

قالت الملكة :

- وماذا عن الهاهاها ...

ولما كان رئيس الوزراء مضطرا للاجابة فقد قال لها :

- سيدتى . لم يكن هناك هاهاها ..

وأخذ يشرح لها ما أصابه من مرض .. وأطال فبدا على الملكة إحساس بخيبة الأمل !!! .

● ● ●

وبمناسبة الحديث عن ملكة بريطانيا .. اشترى محمد الفايد - أحد الاشقاء المصريين الذين إشتروا محلات هارودز فى لندن بأكثر من ٦٠ مليون جنيه القصر الذى كان يقيم فيه دوق وندسور وقرينته فى غابة بولونيا بباريس بمبلغ مليونى جنيه . وسيدفع مليونى جنيه أخرى لتجديده .

والقصر ملك لبلدية باريس وقد منحته لملك بريطانيا السابق بإيجار طويل المدى ، وسيحصل محمد الفايد على نفس الشروط لان بلدية باريس تقدر له ما فعله فى فندق ريتز الشهير فى باريس وتجديده له .

وهكذا سيقيم المقاول المصرى فى نفس البيت الذى عاش فيه ملك بريطانيا السابق .

ولكن توجد فى القصر مائدة تاريخية وقع عليها إدوارد الثامن وثيقة تنازله عن العرش منذ نصف قرن حتى يستطيع الزواج من السيدة المطلقة التى يحبها بعد أن رفضت الحكومة البريطانية ودول الكومنولث الموافقة على هذا الزواج .

وقد عرض محمد الفايد إهداء هذه المائدة إلى الملكة اليزابيث الثانية نظرا لاهميتها التاريخية .

ولكن متحدثا باسم القصر الملكى أعلن رفض الملكة لهذه الهدية .

ولم يقل المتحدث أن الهدية «شؤم» ! .


- زوجى لما شاف فاتورة التليفون جاله صداع ونام . ودلوقتى عايزة ندردش على راحتنا .


هو : أنا رايح أصطاد . ماتفتحيش الباب لحد .

الديـــون

فى يوم من الايام غطى حديث ديون مصر على كل حديث .

وبدأت عملية جمع الاموال لصالح سداد هذه الديون . ثم هدأت الضجة فجأة لاسباب كثيرة أهمها أن ما جمع ، أو ما ينتظر جمعه لا يكفى إلا لسداد جزء محدود للغاية من هذه الديون .

وتناسينا أن لمصر ديونا يجب سدادها . وعدنا نتكلم عن المشاكل التى نواجهها فى حياتنا اليومية كل يوم . ولم يعد أحد يذكر الديون إلا إذا أضاف إلى الموضوع الاعانات والمنح والقروض التى يمكن أن نحصل عليها من الولايات المتحدة ، والتسهيلات التى سيقدمها صندوق النقد الدولى والقروض الجديدة التى سيقدمها البنك الدولى .

وبهذه الطريقة لم تعد مسألة سداد الديون تهم أحدا إلا الحكومة المصرية التى أصبحت مطالبة وحدها بعبء السداد من ناحية وعدم رفع الاسعار من ناحية أخرى .

وإلقاء المسئولية والاعباء على الحكومة عملية سهلة للغاية ولكن أن نشارك فى تحمل الاعباء فهذا هو الصعب ، ومع ذلك فهو أمر لابد منه لاننا اذا لم نفعل فستبقى الديون كما هى .

وجمع التبرعات أو الاعانات أو إستقطاعها من المرتبات والاجور ، طوعا أو كرها لا يحل المشكلة . وإنما تحل بأن يعتبر كل مواطن نفسه مسئولا عن سداد الديون بطريقة واحدة وهى أن يعمل أكثر ، وينتج أكثر ، ويخفف من الانفاق أى ترشيد الانفاق على كل المستويات .

ولكن بعض الناس يرى أنه فى ظل هذه الظروف فمن الافضل أن يطالب بإمتيازات أو علاوات أو أرباح أى الحصول على شىء باعتبار أن هذه فرصة لابد من إنتهازها .

وإذا لم نعمل جميعا ، ونتكاتف جميعا فستبقى الديون وتزيد فوائدها وتتضاعف . وسيدفع الثمن أبناؤنا والاحفاد .

ومن سوء الحظ أن البعض لايريد أن يتعلم ولا يريد أن يفهم .


□ الملكة اليزابيث □

قــــرأت

فى لعبة كرة القدم . كما هو الحال فى اللعب بالكرة الارضية . غير مسموح بالتعادل . لابد أن يكون ثمة غالب أو مغلوب .

فى اللعبتين هناك صرعى وجرحى ، ومعتدون ومعتدى عليهم .

فى اللعبتين ، تسلل ومراوغة ومناورة وإنتهاز فرص وضربات طائشة .

لكرة القدم مواسم ومناسبات واللعب بالكرة الارضية يجرى على مدار السنة .

الجماهير فى اللعبتين مغلوبة على أمرها . غير مسموح لها بالمشاركة الفعلية . يقتصر دورها على الفرجة ! بالتشجيع أو التثبيط . اللوم أو المباركـة . الاستهجـان أو الاستحسان . الصفير إستنكارا أو التصفيق إعجابا .

فى اللعبتين . لا يسمح للجمهور بالنزول إلى الملعب . ويحرم عليه مغادرة مقاعد المتفرجين ! .

ويا ويل الكرة « واللعبة » لو سمح للجماهير بالنزول إلى الساحة وإكتشاف أصول اللعبة ومعرفة نيات اللاعبين !! .

سلام خياط
مجلة «التضامن»

بعض الهندوس أو الهندوكيين يعتقدون أن المسافة بين الارض والسماء ألف مقبرة .

صحيفة الديلى ميرور البريطانية

أيها السادة الافاضل :

يسرنا اليوم أن نخبركم خبرا مثيرا للاعجاب والاشمئزاز . خبرا جاءنا من الفضاء ، وبعد التحريات بواسطة الجواسيس الصادقين والعملاء المخلصين تأكدنا صدق اليقين من صحته .

أن الشمس طلعت من الغرب بفعل عجيب .

وأن جبريل قرر الهبوط من جديد على كل عربى أمين .

هذا هو الشطر الاول من الخبر ، وإليكم الشطر الثانى .

أن العرب توحدوا من جديد ونصبوا لهم زعيما هو قحطان العنيد ليكون لهم الزعيم الجديد والوحيد .

وقرروا عدم تبذير الدنانير على طاولات القمار فى بلاد الغرب الفسيح .

وعدم شرب الخمر على موائد الملاهى فى سويسرا وباريس على أنغام الموسيقى الصاخبة .

وعدم التفريط بالدولارات على الراقصات الحسناوات فى ليالى أمريكا وأوربا .

وقرروا تجميع الدولارات والملايين لشراء الاسلحة من الصين وروسيا لضرب إسرائيل وطرد الصهاينة من فلسطين إلى اليابان أو المحيط لإرجاع أرض فلسطين إلى أهلها المساكين .

قرروا تجميع هذه الدنانير وصرفها فى طريق الخير على اليتامى والمساكين وأبناء السبيل من أبناء العرب الكثيرين .

إنتهى الخبر ! .

حسن يوسف حسن
مجلة «المستقبل»

من رســـائل القـــراء

صدر العدد العاشر من مجلة إبداع الماسترية «ثقافية - إجتماعية - علمية شاملة» يصدرها شباب عزبة أبو جريش بالاسماعيلية ويرأس مجلس إدارتها عبد الله جريش المحامى ، ورئيس تحريرها خالد جريش - ومستشار تحريرها إبراهيم عبد الحميد جريش ، سعيد على عطية . وهذه المجلة عبارة عن عمل وجهد وفكر وتكلفة وإخراج مجموعة من الشباب المتحمس وظروف إخراج المجلة صعب جدا وتكتب بخط اليد نظرا لقلة إمكانيات الشباب ولعدم مساعدة المحافظة لنا فنضطر للاعتماد على جهودنا الذاتية الضئيلة .

وتحتوى المجلة على عدد من الموضوعات والمقالات الثقافية والاجتماعية والعلمية والتحقيقات الصحفية والبحوث وموضوعات دينية وعاطفية ورياضية وغيرها «رحلة من العذاب والالام والامال» .

لانريد سوى كلمة تشجعنا وتدفعنا .

أسرة تحرير مجلة إبداع بالاسماعيلية

قالت إحدى الممثلات لابد من أن أمثل عددا كبيرا من الافلام لانتشر وبعد ذلك اجلس مع نفسى لانتقى افلامى !!! .

وقد أصبحت هوجة الممثلات هى الانتشار ولا يهم جودة العمل ولا المضمون وبعد ذلك بسنوات ستعرض هذه الافلام بما فيها من إبتذال وتندم الفنانة بعد أن يكون وقت الندم قد فات .

محمد بدير الزيادى
سمنود

صدر القانون ٨٤ لسنة ١٩٧٦ الخاص بإنشاء نقابة مصممى الفنون التطبيقية ونشر فى ١٨ أغسطس ١٩٧٦ .

وتضم النقابة ٦ شعب .

وفرضت المادة ٤٥ من القانون أن تقوم الجهات والهيئات والمؤسسات والشركات والافراد (قطاع عام أو خاص) بلصق دمغة النقابة على معاملاتها ومستنداتها وإنتاجها على الاوراق والدفاتر والرسومات ومنتجات الفنون التطبيقية .

لذلك نرجو الالتزام بتطبيق القانون .

النقيب مصمم إستشارى
سيد عبد المعطى محمود

مرض إبنى الوحيد الذى عايش المرض أربع سنوات من مرضه بالاعصاب أدت إلى تخلف عقلى مع فقدان النطق والسمع .. أنفقت عليه الكثير والكثير حتى أصبحت الديون تلاحقنى أرجو طبيبا مختصا يتولى علاج إبنى مجانا .

حسن بدر المهدى نور الدين
١٢ شارع عبادة بن الصامت متفرع من شارع المحطـــة - الجيزة

الــزوج للموسيقــى : ماتتعبش نفسك . إحنا إتفقنا على الطلاق وبننظم عملية دفع النفقة .


- صحتى إتحسنت من يوم مابطلت قراءة الصحف ومشاهدة التليفزيون .

كلمــة ونصــف

■ تكتسب الاصدقـاء بأذنيك لابفمك .

■ الناس لا يرون الهدف الذى تسعى إليه .. بل الهدف الذى تصل إليه .

■ لاتبالغ فى الحديث عن أخطائك . أصدقاؤك يتولون ذلك .

■ نعيش مما نحصل عليه ولكن نحيا بما نعطيه .

■ التقدم ليس عملا هاما .. التقدم فى الطريق الصحيح هو الاهم .

■ فى عالم ينتهى بالموت لاينبغى أن يوجد مكان أو زمان للكراهية .

■ تبلى الصحة من طعام كثير وعمل قليل .

■ تريد أن تكون سيد بيتك .. عش عزبا .

■ يفضلها بثياب رخيصة وقديمة لانها .. زوجته .

■ صعب لفكرة .. إقتحام عقل متحاز .

■ الزوج : أغلى وسيلة فى العالم لاكتشاف أخطائك .

■ الجدة : مربية تراقب أحفادها بدلا من مشاهدة التليفزيون .

■ الاعتراف بالجميل : أعظم ولم كل الفضائل .

■ القائد : يلهم الناس الثقة به . الزعيم يلهم الناس الثقة بأنفسهم .

■ زوج رائع : زوج يعامل زوجته مثل السكرتيرة .







